بسم الله الرحمن الرحيم



صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر



١ ريال

الجمعة ٩ شوال ١٤٠٧هـ - ١٥ الجوزاء ١٣٦٥هـ.ش - ٥ حزيران (يونيو) ١٩٨٧م - السنة الرابعة والعشرون - العدد ٥٣٦٣

Al-Jazeera Daily Newspaper - 24 TH Year - Friday, 9, Shawwal 1407H. - 15, AL-jawza 1365 H. SH. - 5, June 1987G. - No. 5363

□□ وكيل الوزارة للشؤون الاجتماعية بالنيابة لـ (الجزيرة):

استكمال مراكز التأهيل والدور الاجتماعية لقبول ١٧٠٠ معوق ومسن قبل نهاية السنة المالية

القبول بالرياض خلال هذا الشهر والاحساء

الشهر القادم وجدة وحائل في غضون ٤ اشهر

كتب/ عوض مانع القحطاني:

قال لـ (الجزيرة) وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لشؤون الرعاية الاجتماعية بالنيابة محمد المالك ان المراكز والدور التي امر خادم الحرمين الشريفين بانشائها لقبول جميع المنتظرين على قوائم مراكز التأهيل ودور الرعاية الاجتماعية جاري العمل في استكمالها وتحتاج الى عدة شهور للانتهاء منها.

واضاف ان هذه المراكز والدور تحتاج الى تأجير اماكن وتأثيث والاتفاق مع متعهد اعاشات ومتعهدي نظافة.

واوضح ان الوزارة مستمرة في جهودها التي بدأت قبل شهر رمضان الماضي ومن المنتظر ان نتمكن من التوسعة التي بالرياض والاحساء بحيث يبدأ القبول في الرياض خلال شهر شوال الحالي والقبول بالنسبة للاحساء خلال شهر ذي القعدة القادم..

وذكر المالك انه بالنسبة لمبنى جدة فقد اعلن عن استئجاره. وبالنسبة لمبنى حائل تتخذ اجراءات الآن حتى يمكن القبول في هذا المركز خلال اربعة اشهر من الآن وهي اقصى مدة ممكنة.

واكد ان دعم خادم الحرمين الشريفين لميزانية الوكالة بمبلغ ١٤٠ مليون ريال دفع العمل في هذا المجال على افضل وجه.

واشار المالك الى ان عدد المعوقين الذين هم على قوائم الانتظار يبلغ حوالي ١٢٠٠ شخص كما يبلغ عدد المسنين الذين هم على قوائم الانتظار حوالي ٥٠٠ فرد.

وهؤلاء من المؤمل ان تستكمل اجراءات قبولهم قبل نهاية السنة المالية.

الجدير بالذكر ان المبلغ المرصود وهو ١٤٠ مليون ريال سيستفاد منه في تدعيم بنود التشغيل للدور والمراكز القائمة التابعة لوكالة الشؤون الاجتماعية بوزارة العمل والشؤون الاجتماعية بالاضافة الى تجهيز الجديد منها بكل مستلزماته لضمان تحقيق رعاية متكاملة.

فرق العمل تواصل اعمالها لاعداد اقامة معرض المملكة بين الامس واليوم

القاهرة - واس.. تواصل فرق العمل اعمالها في اقامة اقسام معرض المملكة بين الامس واليوم والذي سيقوم بافتتاحه الرئيس المصري يوم ٢١ شوال الجاري بحضور صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة العليا المنظمة للمعرض وكبار المسؤولين المصريين.

ويضم فريق العمل مجموعة من المهندسين والفنانين السعوديين المتخصصين في المجالات المختلفة.

وقد تقرر ان يبدأ دخول المعرض يوم ٢٢ شوال الموافق ١٩ يونيو وذلك ابتداء من الساعة العاشرة حتى الساعة التاسعة مساء.

ومن المقرر اصدار مجلة يومية عن المعرض تتضمن انشطة المعرض المختلفة واحاديث مع الشخصيات العامة الزائرة كما يبرز انجازات المملكة في المجالات المختلفة.

وقد تم طبع الاعداد التجريبية تمهيدا لاصدار العدد الاول منها يوم الافتتاح.

«البقية ص «١٨»



□ الامير سلمان بن عبد العزيز □

تتضمن فرض عقوبات اجبارية على الطرف الرافض لوقف الحرب:

الحكومة الامريكية تؤكد احراز تقدم في جهود مجلس الامن لوقف الحرب العراقية / الايرانية

الشيخ زايد يطالب واشنطن بسياسة اكثر وضوحا في المنطقة

واشنطن - ا.ف.ب.. اكدت الحكومة الامريكية امس ان تقدما ملموسا تحقق في جهود مجلس الامن في محاولته لوضع حد للنزاع بين ايران والعراق حتى لو كان هناك الكثير الذي لم يتم بعد.

ووصف تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية معلومات الصحف القائلة بان هذه الجهود تعثرت بانها غير دقيقة. وكانت صحيفة النيويورك تايمز قد اكدت يوم الثلاثاء ان الدول الخمس دائمة العضوية بمجلس الامن لم تتوصل بعد الى الاتفاق حول اقتراح امريكي يهدف الى فرض حظر تام على الاسلحة الى ايران.

وصرح ريدمان بأن مناقشات تجري منذ بعض الوقت حول سبل وضع حد لهذا النزاع وايضا حول العقوبات المحتملة للتوصل لهذا الهدف واكد ان واشنطن تلعب دورا قياديا نشطا في هذه الجهود في مجلس الامن.

واضاف المتحدث قائلا: «نحن سعداء لان تقدما ملموسا تحقق نحو اتفاق حول عناصر قرار» في هذا الشأن واضاف انه لا يزال هناك الكثير الذي يتعين عمله.

وصرح جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية يوم الثلاثاء الماضي في مؤتمر صحفي بالبيت الابيض قبل مؤتمر قمة فينيسيا بأن الولايات المتحدة تسعى لفرض عقوبات اجبارية على من يرفض من الطرفين المتحاربين وقف اطلاق النار مع العودة الى الحدود الدولية للبلدين. واعترف بان الولايات المتحدة لم تحقق نجاحا كاملا في الامم المتحدة.

وذكرت مصادر مطلعة في الامم المتحدة ان الدول الخمس دائمة العضوية بمجلس الامن الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي والصين وفرنسا وبريطانيا اتفقت مؤخرا على المرحلة الاولى الاسهل في خطة ذات مرحلتين.

وتتمثل الخطة في ان يوجه المجلس نداء لوقف الحرب بين ايران والعراق. وفي حالة رفض هذا النداء من جانب اي من الطرفين يقرر المجلس العقوبات ضد الدولة العاصية يعقبه حظر على صفقات الاسلحة الى الطرفين. ولكن الدول الخمس لا تزال منقسمة حول هذا الجزء الثاني من الخطة.

وعلم من جهة اخرى في الامم المتحدة يوم الاربعاء ان خافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام منظمة الامم المتحدة يواصل اتصالاته مع الدول دائمة العضوية بمجلس الامن حول النزاع بين ايران والعراق وحول مشكلة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط.

هذا وفي ابو ظبي دعا الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الى الالتزام بتطبيق سياسة واضحة وحاسمة وعادلة سواء في منطقة الخليج او الشرق الاوسط.

واضاف الشيخ زايد لدى استقباله بعد ظهر امس الاول الاربعاء جون جلين وجون وارنر عضوي مجلس الشيوخ الامريكي اللذين يقومان بمهمة في دول الخليج اثر الهجوم على الفرقاطة الامريكية ستارك ان الخليج منطقة استراتيجية وحساسة ويشكل امنها عاملا جوهريا لضمان حرية الملاحة في هذا الممر المائي.

وقال الشيخ زايد: يتعين على كافة الدول ان تتعاون من اجل صون استقرار هذه المنطقة. ومما يذكر ان دولة الامارات العربية المتحدة تراس حاليا مجلس التعاون الخليجي الذي يضم الى جانب دولة الامارات كلا من المملكة العربية السعودية والكويت وقطر والبحرين وعمان.

ومن ناحية اخرى ذكر الشيخ زايد ان استمرار الحرب العراقية الايرانية يهدد الامن والاستقرار العالمين ويتعين بذل جهود مكثفة لانهاء هذا النزاع الدائر منذ ما يقرب من سبع سنوات.

● في جنيف صرح الشاذلي القليبي امين عام جامعة الدول العربية الذي افتتح امس الخميس في جنيف ندوة بشأن المقاطعة الاقتصادية التي تفرضها الدول العربية على اسرائيل بأن تعزيز وجود السفن الامريكية في الخليج شيء طيب لانه يقوم بدور سلام.

واضاف الشاذلي القليبي خلال مؤتمر

«البقية ص «١٨»

تصاعد الازمة الدبلوماسية بين لندن وطهران

بريطانيا تغلق القنصلية الايرانية في مانشستر وتطرد خمسة ممثلين ايرانيين

لندن - ا.ف.ب.. اعلنت وزارة الخارجية البريطانية ان الحكومة البريطانية قررت امس الخميس اغلاق القنصلية الايرانية في مانشستر وطرد خمسة ممثلين ايرانيين يعملون بالقنصلية على ان يغادروا البلاد خلال اسبوع.

وقد ابلغ هذا القرار للقائم بالاعمال الايراني اخونزاده باسطي الذي استدعي ظهر امس لمقر وزارة الخارجية البريطانية.

وقد بررت وزارة الخارجية هذا القرار برفض السلطات الايرانية تقديم ايضاحات واعتذار بعد القاء القبض على الدبلوماسي البريطاني ادوارد شابلن يوم الخميس الماضي في طهران.

كما اتهمت وزارة الخارجية طهران بمحاولة ممارسة ضغوط غير مقبولة وغير مجدية من اجل تبرئة علي قاسمي القنصل الايراني في مانشستر الذي اتهم بالسرقة في الاسبوع الماضي.

واوضحت وزارة الخارجية ان علي قاسمي من بين الايرانيين الخمسة الذين تقرر طردهم من البلاد.

واوضح متحدث باسم وزارة الخارجية ان سير باتريك رايت رئيس القسم الدبلوماسي في وزارة الخارجية ذكر للقائم بالاعمال الايراني ان الحكومة البريطانية ليس امامها اي خيار اخر سوى ان تبين للسلطات الايرانية كيف ان موقفها غير مقبول. واضاف سير باتريك رايت ان الحكومة الايرانية يجب ان تتحمل المسؤولية كاملة عن هذه الواقعة المؤسفة.

وايتهيد: اعمال المكاتب الفلسطينية مشروعة:

مجموعة سفراء عرب تعرب عن مخاوفها من اتجاه الكونجرس لاغلاق مكاتب م.ت.ف

واشنطن - كونا.. اجتمع سفراء عرب لدى الولايات المتحدة مع نائب وزير الخارجية الامريكي جون وايتهيد هنا الليلة الماضية واعربوا له عن احتجاجهم على نوايا في الكونجرس تستهدف اغلاق مكاتب منظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن وفي الامم المتحدة بنيويورك.

وطلب السفراء العرب الاجتماع الى وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز ونائبه وايتهيد بعد ان عرض زعيم الاقلية الجمهورية في مجلس الشيوخ روبيرت دول واعضاء اخرون مثل جاك كامب مشروع قرار يدعو الى اغلاق هذه المكاتب.

وضم فريق السفراء العرب مندوب الجامعة العربية في واشنطن كلوفيس مقصود وسفراء الكويت وتونس والجمهورية العربية اليمنية والاردن.

وقالت مصادر مطلعة ان السفراء ابلغوا وايتهيد عن مخاطر تنفيذ مثل هذا القرار وتأثيره السلبي على عملية السلام الشامل في الشرق الاوسط.

واضافت هذه المصادر ان وايتهيد ابلغ السفراء العرب ان موقف وزارة الخارجية حول هذا الموضوع لم يتغير وانها - الوزارة - تعتبر اعمال مكاتب منظمة التحرير شرعية وتعمل في اطار القوانين الامريكية.

واشارت هذه المصادر الى ان وايتهيد لم يذكر شيئا عما ستسفر عنه تحركات الكونجرس الرامية لاغلاق مكاتب المنظمة.

كما لم يتضح للان الى اي مدى ستحارب وزارة الخارجية الامريكية مشاريع القرارات البرلمانية حول هذا الموضوع.

رئيس اوبيك يبدأ زيارة للنرويج

اوسلو - واس.. وصل وزير النفط النيجيري الرئيس الحالي لمنظمة (اوبيك) ريلوانو لقمان الى النرويج الليلة قبل الماضية في زيارة رسمية تستغرق يومين.

وكانت النرويج وهي ليست عضوا في اوبيك قد قررت تخفيض انتاجها من النفط بنسبة ٧,٥ ليصل الى ٩٨٠,٠٠٠ برميل يوميا وذلك خلال الفترة من الاول من شهر فبراير الماضي والثلاثين من شهر يونيو الحالي.

موجة استنكار اسلامية لمذابح المسلمين الهنود:

بيرزاده يطالب بانشاء محكمة خاصة للتحقيق في المذابح

جدة - عبد الرحمن ادريس.

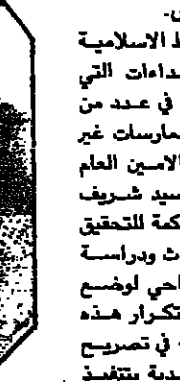
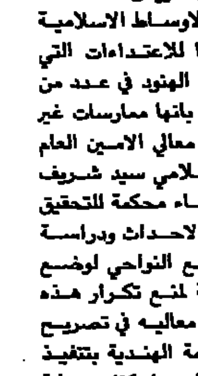
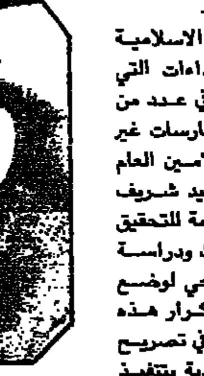
واصلت الاوساط الاسلامية استنكارها للاعتداءات التي تعرض لها المسلمون الهنود في عدد من المدن والتي وصفت بانها ممارسات غير انسانية، فقد طالب معالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي سيد شريف الدين بيرزاده بانشاء محكمة للتحقيق الفوري في هذه الاحداث ودراسة الموضوع من جميع النواحي لوضع التوصيات اللازمة لمنع تكرار هذه الاعتداءات وطالب معاليه في تصريح لـ (الجزيرة) الحكومة الهندية بتنفيذ وعودها في هذا الشأن بما يكفل حماية المواطنين الهنود من هذه الاحداث التعسفية.

وعلق بيرزاده على تصريحات الحكومة المركزية بانه يأمل ان تأخذ وعودها الطريق المحدد للتنفيذ الفعلي وليس كما حدث في السابق من تصريحات لم يكن لها اثر فعلي.

واضاف بانه لا يمكن التغافل عن احوال المسلمين في الهند والذين يصل عددهم الى مائة مليون ومالهم من دور تاريخي في الحضارة الهندية منذ زمن.

واستنكر بيرزاده تصرفات رجال الامن الهنود والمسؤولين في البلديات في مساعدتهم للمتطرفين بالقيام بهذه الاعمال الوحشية ضد الاقلية المسلمة في مدينة ميرت واحمد اباد وايضا في

«البقية ص «١٨»

□□ احالة التحقيق في اغتيال كرامي لاعلى سلطة قضائية:

القمة اللبنانية السورية الثانية عشرة ستعقد بعد فترة الحداد الرسمي

ضابطان و٥ فنيين يجري معهم التحقيق حول تدبير اغتيال كرامي

بيروت - واخ.. ذكرت مصادر لبنانية مطلعة امس ان الرئيس اللبناني امين الجميل سيجري بعد انتهاء فترة الحداد الرسمي والوطني اتصالا مع الرئيس السوري حافظ الاسد للتشاور معه في الوضع الراهن في لبنان.

ونقلت هذه المصادر عن مقربين بالقصر الجمهوري انهم لا يستبعدون ان تعقد مفاوضات في دمشق حول انعقاد القمة الثالثة عشرة بين الرئيسين اللبناني والسوري.

واشارت المصادر الى ان الرئيس الجميل دعا القيادات السياسية والحزبية في المنطقة الشرقية الى تسهيل مهمته في هذه الظروف.

وقالت ان الجميل سيعقد خلال اليومين القادمين سلسلة من اللقاءات لتقييم المرحلة الراهنة والاطلاع على نتائج التحقيق في جريمة اغتيال رشيد كرامي.

هذا وقد ذكرت مصادر رسمية ان الرئيس امين الجميل احال امس حادث اغتيال السيد رشيد كرامي رئيس الوزراء على المجلس العدلي وهو اعلى سلطة قضائية في البلاد.

وقالت ان مرسوم تكليف المجلس العدلي بلجراء تحقيق في الحادث قد وقعه الرئيس الجميل والدكتور سليم الحص رئيس الوزراء بالوكالة والسيد نبيه بري وزير العدل.

وقال المرسوم «احيلت على المجلس العدلي قضية الاعتداء على امن الدولة الداخلي الحاصلة بتاريخ الاول من حزيران يونيو والتي نتج عنها استشهاد دولة رئيس مجلس الوزراء الاستاذ رشيد كرامي وما يتفرع عنها وجميع الاشخاص الذين اشتركوا او تدخلوا بها باية صفة كانت.

«البقية ص «١٨»

المؤتمر الوزاري لحركة عدم الانحياز بين الشمال والجنوب

ابو ظبي - كونا.. غادر وفد دولة الامارات العربية المتحدة المشارك في اجتماعات المؤتمر الوزاري لدول عدم الانحياز بين الشمال. والجنوب ابو ظبي امس متوجها الى بيونغ يانغ التي يعقد بها المؤتمر.

وسيبحث هذا المؤتمر الذي يبدا اعماله يوم الثلاثاء القادم ويستمر خمسة ايام وتستضيفه كوريا الشمالية تنسيق مواقف دول الجنوب وازالة الخلافات بين وجهات نظر هذه الدول وبما يهيىء لهذه المجموعة ان تشارك ككتلة واحدة في الحوار المقبل بين الشمال والجنوب.

فالدهايم يجتمع بمديري وكالات الانباء العربية والاوروبية

فيينا - ق.ن.ا.. استقبل الرئيس النمساوي كورت فالدهايم مدراء وكالات الانباء العربية والاوروبية المشاركين في الاجتماع الحادي عشر للجنة التنفيذية لمؤتمر وكالات الانباء الاوروبية والعربية الذي بدأ اعماله في فيينا امس.

ويبحث الاجتماع استمرار التعاون بين وكالات الانباء العربية والاجنبية.

وكان المؤتمر الرابع لوكالات الانباء العربية والاجنبية الذي عقد في براغ في شهر نوفمبر ١٩٨٤ قد اصدر عددا من التوصيات التي تنص على تطوير التبادل الاخباري بثا واستلاما للمساعدة في اتمام العملية الاخبارية المهنية.

بعد ان منعت سريلانكا السفن من الرسو عند سواحلها:

طائرات نقل هندية تلقي مواد غذائية فوق مناطق التاميل

نيودلهي - ق.ن.ا.. قامت طائرات نقل تابعة للهند امس تحت حماية طائرات مقاتلة بانزال مواد اغاثة فوق المناطق التي يسكنها اغلبية من التاميل في شبه جزيرة جافنا في سريلانكا.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الهندية انه تم ابلاغ المفوض السريلانكي في نيودلهي بهذه الخطوة التي جاءت بعد رفض حكومة سريلانكا امس الاول السماح لقافلة اغاثة بحرية بالوصول الى شبه الجزيرة.

وقال المتحدث في تصريح نقلته وكالة انباء «يونايتدنيوز» الهندية انه تم فحص مواد الاغاثة من الطعام والدواء من جانب الصحفيين الاجانب المرافقين للطائرات الهندية في مهمتها الحالية.

● على صعيد اخر قالت مصادر دبلوماسية في كولمبو ان تصميم الضغط الدولي ارغم الهند على اعادة النظر بقرارها ارسال مجموعة من سفن صيد لنقل مساعدات اغاثة للتاميل في شبه جزيرة جافنا.

«البقية ص «١٨»

في الجزيرة اليوم:

□ انا كومة من القحم اتحدث عن الحب والكتابة عتوليتي.. فهل تعرفونني؟ «صفحة الجزيرة»

□ رحلة بين ثلاث عواصم «٢٤ ساعة اجازة»

□ اللعب بين قارتة وجيران «الهوامش»

□□ في الذكرى العشرين للاحتلال الصهيوني للاراضي العربية اليوم.

اضراب شامل ومسيرات عربية في الاراضي المحتلة

مسيرة عربية امريكية ضخمة تتحرك اليوم الى مقر الأمم المتحدة والقنصلية الصهيونية في نيويورك

القدس المحتلة - نيويورك - الوكالات.. لاحظ المراقبون ان توترا حادا ساد صباح امس الخميس القدس الشرقية وعددا كبيرا من التجمعات السكانية الفلسطينية بالضفة الغربية المحتلة عشية مرور عشرين عاما على حرب الايام الستة.

ونظم تجار القطاع الشرقي العربي للقدس اضرابا بينما وزع شباب فلسطيني منشورات مناهضة للاحتلال الاسرائيلي للضفة الغربية وغزة تدعو الفلسطينيين في الاراضي المحتلة للاضراب العام اليوم الجمعة.

وعلم من مصدر فلسطيني ان اضراب التجار احترم امس ايضا في البيرة ورام الله الضفة الغربية حيث جرت مظاهرات مناهضة لاسرائيل.

واعلنت سلطات الاحتلال الاسرائيلية امس ان ستة فلسطينيين في الاراضي المحتلة من اعضاء منظمة فتح - كبرى حركات منظمة التحرير الفلسطينية - وضعوا في الحجز الاداري وان احدهم وهو جورج حزبون مساعد رئيس البلدية السابق لبيت لحم.

ووضعت قوات الاحتلال الاسرائيلية امس في حالة تأهب بالاراضي المحتلة تجنبا لاي تحركات في الذكرى العشرين لحرب الايام الستة الاسرائيلية العربية في السادس من يونيو حزيران سنة ١٩٦٧.

هذا وتفيد الانباء الواردة امس من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ان العدو الاسرائيلي قد اتخذ سلسلة من الاجراءات العسكرية المكثفة لمنع اندلاع المظاهرات وتحسبا من وقوع عمليات مقاومة مسلحة بمناسبة الذكرى العشرين لاحتلال الضفة الغربية وقطاع غزة وهضبة الجولان منذ عشرين عاما.

وذكرت هذه الانباء انه تم تكثيف التواجد العسكري في المدن والقرى والمخيمات حيث اقامت قوات من الجيش والشرطة وحرس الحدود للعدو الاسرائيلي حواجز التفتيش على مفارق الطرق الرئيسية في الضفة والقطاع لتفتيش المواطنين العرب المسافرين على هذه الطرق والتحقق من هوياتهم.

وتخشى سلطات الاحتلال الاسرائيلي وقوع عمليات مسلحة او اندلاع مظاهرات عنيفة بهذه المناسبة. وقد عمت المنشورات مختلف ارجاء المناطق المحتلة وهي تدعو المواطنين العرب الى اعلان الاضراب ومقاومة العدو المحتل، وفي نطاق ما اسمته الاجراءات الوقائية حذرت سلطات الاحتلال ائمة المساجد والخطباء من اثارة مشاعر المواطنين والتحدث عن ابعاد العدوان الصهيوني وتحريض المواطنين على مقاومة الاحتلال في خطب صلاة الجمعة اليوم.

«البقية ص «١٨»

■■ في تقرير تحليلي من (كونا)

اليوم الذكرى العشرون للاحتلال الصهيوني للاراضي العربية بعدوان ٥ يونيو ١٩٦٧م

الهزيمة لم تحطم ارادة الامة العربية في التحرير وبانتظار القمة المؤجلة لاستعادة التضامن

الكويت ـ كونا ـ اعتادت الامم والشعوب ان تحيي ايام امجادها وتحتفل بذكريات انتصاراتها لتستلهم من تلك الايام والذكريات العبر والدروس التي تجعلها تمضي في مسيرتها نحو تحقيق اهدافها القومية وبلوغ امانيها في المستقبل الزاهر.

ولم تختلف امتنا العربية عن هذا النهج في احياء المناسبات التاريخية التي يزخر بها ماضيها البعيد والقريب معا. لكن ما يمضي بالنفس ويثير الاشجان ان تضطرنا الظروف المأساوية التي يعيشها وطننا العربي الكبير منذ بضعة عقود من السنين الى الاحتفال بالذكريات الحزينة اكثر من احتفالنا بذكريات الامجاد والانتصارات.

وهكذا فان من الايام التي استعدت اجهزة ووسائل الاعلام العربي لاحيائها بالحديث عنها والتذكير بها هذا اليوم ـ الخامس من يونيو ـ حزيران وهو يوم العدوان الصهيوني على الامة العربية حيث نفذ الكيان الاسرائيلي مخططه قبل عشرين عاما باستكمال اغتصاب فلسطين/ القدس والضفة الغربية وقطاع غزة/ وبغزو شبه جزيرة سيناء المصرية وغزو هضبة الجولان السورية.

وقد كشفت احداث ووقائع السنوات العشرين الماضية عن ان العدوان الذي بدأ في ضحى الخامس من يونيو ١٩٦٧ لم يتوقف بتوقف اطلاق النار رسميا على الجبهتين المصرية في يوم ٨ يونيو والسورية في يوم ١١ يونيو ولم يكتف الغزاة الصهاينة باحتلالهم اراضي ثلاث دول عربية والحاق هزيمة نكراء بالامة العربية فيما سمي بعدئذ بحرب الايام الستة .. انما لا يزال عدوان ٥ يونيو مستمرا متواصل الحلقات ومتتابع الصفحات على مدى الاعوام العشرين المنصرمة منذ سنة ١٩٦٧ حتى سنة ١٩٨٧ دون ان تلوح في الافاق دلائل تشير الى احتمال توقف هذا العدوان عن المضي في انزال الهزائم بالامة العربية واستنزاف الوطن العربي ارضا وموارد وطاقات بشرية ومكانة سياسية.

وعندما نعود بالذاكرة الى ما قبل يوم ٥ يونيو ١٩٦٧ فسنجد ان الامة العربية كانت بالرغم من اية سلبيات افضل حالا واعز منالا منها عما صارت اليه بعد عدوان ٥ يونيو ١٩٦٧.

وحتى بعد التوقف عن متابعة حرب الايام الستة فان الهزيمة العسكرية وغزو الارض العربية لم يحطما عند العرب ارادة الصمود للعدوان ورفض الاستسلام لما استهدفه المعتدون فكانت شعارات وهتافات الجماهير العربية المدوية في ظلام ليالي الهزيمة السوداء تعلن للدنيا اننا مصممون على «اكمال المشوار».

ثم انعقدت قمة الخرطوم العربية لتؤكد ان هزيمة الايام الستة لن تفل من عزيمة امتنا على استعادة الحقوق واسترداد الارض ورفض اية تنازلات قد تقود العرب للاعتراف بالكيان الصهيوني او قبول التفاوض معه او التسليم بأطماعه واغراضه العدوانية.

وارتفع في السنوات الثلاث التي اعقبت العدوان شعار ان ما اخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة.

وبادرت الدول العربية جميعا للتكاتف ونبذ الخلافات والتعاون مع بعضها في بناء وتعزيز قواتها المسلحة وبخاصة بالنسبة لدول المواجهة والدول التي شاركت ودأبت على المشاركة في اية مجابهة عسكرية مع العدو الصهيوني استعدادا للحرب المقبلة دون ريب والتي لا بد ان يثأر بها العرب لانفسهم ولكرامتهم ومستقبل اجيالهم من الغزاة الصهاينة.

وشهدت سنوات ١٩٦٨ و١٩٦٩ و١٩٧٠ معركة الكرامة بين المقاومة الفلسطينية والقوات الاردنية من جهة وبين جيش العدو الذي ارتد مندحرا الى الضفة الغربية للاردن كما استمرت حرب الاستنزاف على امتداد جبهة قناة السويس بين القوات المصرية وقوات الصهاينة التي ظلت تحتل سيناء حتى اندلاع حرب السادس من اكتوبر تشرين الاول ١٩٧٣.

ومع ان رحيل الرئيس المصري جمال عبد الناصر واحداث سبتمبر ـ ايلول ـ الاسود عام ١٩٧٠ قد احدثت خللا في معادلة الصمود العربي لكنها لم توهن من تصميم الامة العربية واصرارها على المضي في الاستعدادات للثأر من العدو الصهيوني.

وبالرغم من ان اطرافا عديدة قد بذلت مبادرات وقامت بمحاولات للوصول الى حل سلمي يعيد الارض المغتصبة الى اصحابها ويزيل اثار عدوان ٥ يونيو فان خيار /ما اخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة/ ظل هو الخيار الوحيد امام الامة العربية.

وظهيرة ٦ اكتوبر ١٩٧٣ كان موعد الانطلاقة العربية لعبور قناة السويس باتجاه سيناء ولاقتحام هضبة الجولان حيث اقبلت بشائر النصر بانهيار خط بارليف الدفاعي على الضفة الشرقية للقناة ويتقدم القوات السورية نحو فلسطين.

وتوالت الكوارث تباعا على العرب في ديارهم فانفجرت الحرب الاهلية في لبنان وفي غياب التضامن ووحدة الصف العربي اقدمت مصر على التسوية المنفردة مع العدو الاسرائيلي ولم يتردد الجيش الصهيوني في غزو الجنوب اللبناني في ربيع عام ١٩٧٨ ثم اجتياح لبنان واحتلال بيروت في صيف ١٩٨٢ وتجرأ العدو الصهيوني على تدمير المفاعل النووي العراقي في ٧ يونيو ١٩٨١ وشن غارته الجوية المدمرة على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس في خريف ١٩٨٥.

واستمرت في الوقت نفسه خلافات ومنازعات الدول العربية الاقليمية لتقطع السبل على عقد قمة عربية تقرر منذ صيف ١٩٨٢ ان تنعقد في سياق مؤتمرات القمة العربية الدورية .. وما زلنا بعد خمس سنوات عجاف بانتظار انعقادها لتعيد للصف العربي وحدته وللامة العربية تضامنها ومواصلة مسيرة كفاحها المشروع حتى النصر باذن الله.

العالم في ٢٤ ساعة

كوريا الجنوبية تنجح في تطوير غواصة من صنعها

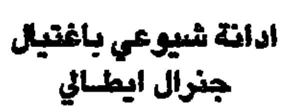
سيؤول : واس ..

اعلنت كوريا الجنوبية امس عن نجاحها في تطوير غواصة عسكرية.

وقال متحدث باسم وزارة الدفاع للصحفيين ان عددا من الغواصات التي تم انتاجها في كوريا شاركت في التمرين البحري الكبير الذي يجري بالقرب من الشاطيء الشرقي للبلاد.

ولم يفصح المتحدث عن تفاصيل حول قوة الغواصة.

□ رئيس كوريا الجنوبية □



ادانة شيوعي باغتيال جنرال ايطالي

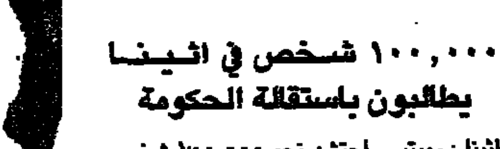
روما : أ ف ب ..

علم من مصدر قضائي ان اثنين من القادة المفترضين لمجموعة اتحاد المقاتلين الشيوعيين الارهابية المنبثقة عن الالوية الحمراء ادينا مساء امس بتهمة اغتيال الجنرال ليتشيو جيورجييري.

واصدر دومينكو سيكا وكيل النائب العام للجمهورية في روما امرين بالقبض على فرانشيسكو مايتا ودانيل مانيلا المحتجزين منذ الاسبوع الماضي بتهمة اغتيال الجنرال جيورجييري.

وكان رجلان في سيارة قد قتلا الجنرال جيورجييري الخبير الايطالي في «حرب النجوم» يوم ٢٠ مارس (آذار) الماضي في روما.

□ رئيس ايطاليا □



١٠٠,٠٠٠ شخص في اثينا يطالبون باستقالة الحكومة

اثينا : رويتر .. احتشد نحو ١٠٠,٠٠٠ شخص امس في وسط اثينا لمطالبة الحكومة الاشتراكية لرئيس الوزراء اليوناني اندرياس باباندريو بالاستقالة والعودة الى اجراء انتخابات جديدة.

وادى هذا التجمع الحاشد الى توقف حركة المرور واغلاق جميع الطرق المؤدية الى ميدان سينداجما في وسط اثينا حيث كان الالاف من رجال الشرطة في نوبة عمل خاصة.

وقال زعيم المعارضة قسطنطين ميتسوتاكيس الذي ينتمي لحزب الديمقراطية الجديدة المحافظ للصحفيين ان الاحداث ستجبر السيد باباندريو على الدعوة لانتخابات مبكرة قبل موعدها في عام ١٩٨٩م.

□ باباندريو □

وزيران من الجابون والكونجو في الجزائر بسبب تشاد

الجزائر : رويتر ..

قالت الوكالة الجزائرية للانباء ان وزيري خارجية الجابون والكونجو وصلا الى الجزائر امس لحضور مباحثات حول القضية التشادية وسيتوجهان الى طرابلس ونجامينا في وقت لاحق.

وقالت الوكالة ان السيد مارتن بونجو وزير خارجية الجابون والسيد انطوان ـ ندينجا اوبا وزير خارجية الكونجو سينضمان الى السيد عيدي عمر امين عام منظمة الوحدة الافريقية الذي وصل الى الجزائر امس الأول.

وكانت منظمة الوحدة الافريقية قد شكلت لجنة خاصة من اجل ايجاد حل سلمي للقتال بين ليبيا وتشاد.

وسيمثل السيد محمد رويغي وزير الموارد المائية الجزائري بلاده في هذه اللجنة التي عقدت اخر اجتماع لها في ليبرفيل عاصمة الجابون في نيسان ابريل الماضي.

□ عيدي عمر □

وزيرا الدفاع الايرلندي والصهيوني يجتمعان!

تل ابيب : رويتر ..

قال مكتب وزير الدفاع الصهيوني اسحق رابين ان وزير الدفاع الايرلندي مايكل نونان اجتمع مع رابين امس لمناقشة دور الجنود الايرلنديين في قوات حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة في لبنان.

وكانت العلاقات الايرلندية ـ الاسرائيلية قد شهدت توترا في كانون الثاني يناير عندما قتل جندي من المفرزة الايرلندية المؤلفة من ٧٤٠ جنديا التابعة لقوة حفظ السلام في جنوب لبنان بنيران دبابة اسرائيلية.

□ اسحق رابين □

الهجوم السريلانكي يقسم الحركات التاميلية

مدراس ـ الهند ـ أ ف ب ـ ذكرت مصادر قريبة من رجال حرب العصابات ان الهجوم العسكري السريلانكي على شبه جزيرة جفنا ادى الى انقسامات خطيرة بين حركتي التاميل الرئيسيتين للكفاح من اجل دولة مستقلة.

وذكرت هذه المصادر ان للحركة الانفصالية الرئيسية وهي النمور لتحرير ايلام التاميلية وحليفتها المنظمة الطلابية الثورية لايلام وجهات نظر مختلفة حول الاستراتيجية العسكرية.

وقد دمرت قوات الامن السريلانكية عددا كبيرا من حصون الحركتين وخاصة حركة النمور لتحرير ايلام التاميلية منذ ان بدأ الاف الجنود الحكوميين هجومهم في ٢٠ مايو /ايار/ على شمالي شبه جزيرة جفنا.

وصرح مسئولان كبيران بانه رغم ان حركة النمور لتحرير ايلام التاميلية لا يمكنها وحدها ان تتحمل اللوم على الخسائر في رجال حرب العصابات الا انه «يجب ان يوجه اللوم الى احد ما». واضافا ان هجمات حركة النمور على الحركات الاخرى لحرب العصابات اضعفت الانفصاليين.

قائد ستارك سيقدم على الارجح للمحاكمة

واشنطن ـ أ ف ب ـ اكدت محطة التلفزيون /ايه بي سي/ الامريكية امس الاول الاربعاء نقلا عن مسئولين عسكريين غير معروفين ان الكابتن جلين بريندل قائد الفرقاطة الامريكية /ستارك/ التي اصيبت بصاروخ عراقي يوم ١٧ مايو /ايار/ في الخليج سوف يقدم /على الارجح/ للمحاكمة العسكرية.

وذكرت «ايه بي سي» ان الكابتن بريندل لم يكن موجودا في غرفة قيادة السفينة وقت وقوع الهجوم الذي قتل خلاله ٣٧ بحارا امريكيا ولم يشترك في مناورات السفينة خلال النصف ساعة التي تلت الهجوم.

وقد اثير دور الكابتن بريندل نظرا لان ستارك لم تتخذ اي اجراء عقب الهجوم في الوقت الذي يؤكد فيه تقرير من وزارة الدفاع نشر امس الاول الاربعاء ان كل اجهزة الرادار في الفرقاطة واسلحتها كانت تعمل.

وصرح بيل نيكولز رئيس اللجنة الفرعية في مجلس النواب المكلفة بالتحقيقات حول القوات المسلحة امس الاربعاء بانها «لن تكون مفاجأة على الاطلاق» اذا ما قدم واحد او بعض طاقم ستارك للقضاء. واكد نيكولز /الديمقراطي ولاية الاباما/ ان قبطان السفينة «كان يمكنه التصرف اذا كان اتخذ قرارا بذلك».

يعرض سياسته يوم الاثنين القادم
الصادق المهدي يقول ان الكولونيل جارنج «معزول»

الخرطوم ـ أ ف ب ـ اكد الصادق المهدي رئيس وزراء السودان في مؤتمر صحفي عقده امس الاول الاربعاء /ان ما يسمى الحركة الشعبية لتحرير السودان/ المعارضة الجنوبية/ بقيادة الكولونيل جون جارنج/ معزولة على الساحة السياسية السودانية».

وقد استند المهدي في هذا التصريح الى توقيع الاحزاب الجنوبية المشروعة وثيقة الوئام مع حزب الامة /حزب الاغلبية/ والحزب الديمقراطي الوحدوي والى دخولها في حكومة الائتلاف التي اعلن صباح امس الاول تشكيلها.

واضاف رئيس الوزراء انه سيتصدى للحركة الشعبية لتحرير السودان .. التي يتهمها بانها «تحظى بمساندة خارجية».. وفقا لمبدئي «الدفاع المشروع والمعاملة بالمثل» الا انه اكد قائلا «اننا لا نوصد الباب امام تسوية سلمية».

وقد قلل رئيس الحكومة السودانية من شأن استيلاء المتمردين على حامية مدينة جيكو/ جنوب شرقي السودان بالقرب من الحدود/ مشيرا الى ان جيكو هي «موقع صغير على الحدود».

وذكر رئيس الوزراء ان وثيقة الوئام وهي «الاولى في تاريخ السودان» تقيم «اسسا للحوار» مع احزاب الجنوب.

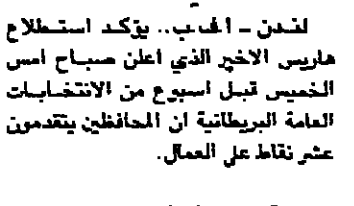
واوضح رئيس الوزراء السوداني ان حزبه «حزب الامة» والحزب الديمقراطي الوحدوي اتفقا على سبيل تسوية العديد من المسائل من بينها الغاء العمل بقوانين الشريعة الاسلامية التي فرضها الرئيس السابق جعفر نميري «والاستعاضة عنها بقوانين اخرى».

وذكر المهدي انه اجرى مباحثات مع حسن الترابي زعيم الجبهة الوطنية الاسلامية ومع التيجاني الطيب الرجل الثاني في الحزب الشيوعي السوداني «بغية افساح مجال الاشتراك في الحركة الوطنية لتشمل كافة القوى».

واوضح رئيس الوزراء اخيرا انه سيطرح يوم الاثنين القادم على الجمعية التأسيسية السياسة التي تعتزم حكومته انتهاجها.

□ الصادق المهدي □

□ جون قرنق □



في بريطانيا ..
المحافظون يتقدمون مرة أخرى على العمال!

لندن ـ أ ف ب.. يؤكد استطلاع هاريس الاخير الذي اعلن صباح امس الخميس قبل اسبوع من الانتخابات العامة البريطانية ان المحافظين يتقدمون عشر نقاط على العمال.

وبمقتضى هذا الاستطلاع يحصل حزب المحافظين بزعامة مارجريت تاتشر على ٤٤ في المائة من نوايا التصويت «زائد ٢» ويحصل العمال على ٣٤ في المائة ناقص ٢ ويحصل تحالف حزب الاحرار الاشتراكي الديمقراطي على ٢٠ في المائة مستقر. ومما يذكر ان هذا الاستطلاع يجري يوميا لحساب تي في ايه ام على شريحة من الف شخص.

وتختلف نتائج استطلاع جالوب الذي نشرته صحيفة ديلي تليجراف صباح امس الخميس اختلافا ملموسا حيث انخفض الفارق بين الحزبين الرئيسيين الى اربع نقاط.

ويذكر استطلاع جالوب ان المحافظين سيحصلون على ٤٠,٥ في المائة من الاصوات ويحصل العمال على ٣٦,٥ في المائة والتحالف على ٢١,٥ في المائة.

□ تاتشر □

■■ كارتر :

اسرائيل انتهكت اتفاقا بينها وبين واشنطن

نيويورك ـ واس.. اكد الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر ان فضيحة التجسس التي قام بها بولارد قد جاءت انتهاكا لاتفاق عقد بين الولايات المتحدة والعدو الصهيوني بعدم التجسس على بعضهما.

واعرب كارتر في حديث لوكالة رويتر عن غضبه لهذا العمل الذي لم يقم به بولارد لوحده وانما كان جهدا مشتركا مشيرا الى ان الولايات المتحدة قد احترمت هذه الاتفاقية في عهده.

وقد وضعت هذه الاتفاقية السرية التي كشف عنها كارتر تجنبا لحدوث مشاكل قد يثيرها ازدواج الولاء بالنسبة لليهود الامريكيين.

كلمة الجزيرة

قضية المجتمع الدولي رقم واحد

بحلول اليوم الخامس من يونيو/حزيران/١٩٨٧م يكمل الاحتلال الصهيوني للاراضي العربية عشرين عاما كاملة!

ورغم سياسات الاستيطان الصهيوني في الاراضي العربية المحتلة، ورغم ممارسات الارهاب الاجرامي المنظم بين حكومة العدو الصهيوني ومستوطنيها اليهود ضد السكان العرب في الاراضي المحتلة، فان العدو الصهيوني فشل بكل وسائل القمع واساليب القهر الادارية والسياسية على اي جزء من الاراضي العربية المحتلة طوال الاعوام العشرين التي مضت على احتلاله لها!

فطوال الاعوام العشرين التي مضت حتى الان على احتلال العدو الصهيوني للاراضي العربية بعد نكسة ٥/يونيو/حزيران/١٩٦٧م صادرت سلطات الاحتلال زهاء ٢/٥ مليون دونم من اراضي الضفة الغربية وقطاع غزة، وضمت بالكامل هضبة الجولان الى كيانها الصهيوني، وطردت من الاراضي المحتلة الفي مواطن ومواطنة، وفصلت بين افراد الاسرة الواحدة، بين الزوج وزوجه والاب وابنه والام وبنتها امعانا في تمزيق وحدة الكيان الفلسطيني الاجتماعي والوطني، واعتقلت واطلقت ما يساوي ٨٢٪ من مجموع السكان العرب، وهدمت ١٦٣٠ منزلا عربيا في الضفة الغربية وحدها، وحاكمت بالسجن ١٩١٦ مناضلا فلسطينيا ومناضلة فلسطينية.

وما زال الى اليوم في سجونها ومعتقلاتها نحو اربعة الاف فلسطيني وفلسطينية داخل الاراضي المحتلة وحاولت ـ سلطات الاحتلال ـ فرض سيطرتها على مقومات النشاط الاقتصادي العربي لربط اقتصاد الاراضي المحتلة باقتصاد الكيان الصهيوني ومنعت تصدير المنتجات الاقتصادية لسكان الاراضي وميزت بين اجر العامل الصهيوني والعامل العربي فجعلت الاخير لا يتقاضى سوى اجر لا يقيم اوده واود اسرته، ومارست الارهاب النفسي والتعذيب البدني بهدف دفع السكان العرب الى الهروب من بيوتهم وترك ممتلكاتهم واراضيهم ليستولي عليها المستوطنون الصهاينة.

ومع ذلك كله فان سلطات الاحتلال الصهيوني فشلت تماما في اخضاع ارادة الشعب العربي الفلسطيني في الحياة وفي الحرية وفي التحرير من نير الاحتلال الصهيوني.

وفشلت تماما في اخماد شعلة الثورة الفلسطينية وفي اسقاط شعارات الكفاح الوطني السياسي والعسكري للشعب الفلسطيني، ولم يستطع الصهاينة ان يقفوا في وجه هذا المد الثوري او ان يوقفوا تقدمه نحو هدفه الوطني وهو تحرير الوطن واعادة بناء الدولة الفلسطينية.

ولقد اصبح استمرار وتصاعد الثورة الفلسطينية داخل وخارج الاراضي المحتلة الخطأ الاستراتيجي الذي وقع فيه الكيان الصهيوني وهو المراهنة على عامل الوقت باعتباره حاسما لصالح سياسات الاستيطان وسياسات الارهاب والقمع والتهويد لتصفية القضية الفلسطينية داخل الاراضي المحتلة وبالتالي تصفيتها على المستويين الاقليمي والدولي.

فاستمرار الصمود والكفاح والمقاومة حول عامل الوقت لصالح القضية الفلسطينية نفسها. ففي داخل الاراضي المحتلة نفسها ولدت اجيال عربية خلال اعوام الاحتلال العشرين وفي ظروف القهر والارهاب وولدت معهم في قلوبهم قضية الوطن وقضية الحرية وارادة التحرير واستمرت بهم الثورة الوطنية الفلسطينية داخل الاراضي المحتلة.

وفي خارج الاراضي المحتلة لم تفلح مؤامرات الكيان الصهيوني ومعه القوى الصهيونية الدولية لتصفية رموز الكفاح الوطني الفلسطيني رغم تعدد جرائم الاغتيالات ضدهم

البقية ص «١٨».

مصرع ٤ واصابة ٢٤ في انفجار قنبلة بدار سينما في الباكستان

○○ اسلام اباد ـ أ ف ب:

ذكر التليفزيون الباكستاني والمراسلون نقلا عن البوليس ان قنبلة تزن كيلوجرامين من البلاستيك انفجرت حوالي الساعة ١٧ من بعد ظهر امس الاول الاربعاء ١٢ جمت في دار سينما بالمدينة القديمة في بيشاور غربي باكستان، فقتلت اربعة اشخاص وجرحت ما لا يقل عن ٢٤ اخرين.

اوضح المراسلون ان القنبلة التي وضعت تحت مقعد مقصورة في دار سينما «نوفيليتي» انفجرت بعد ثماني دقائق من انتهاء الاستراحة لدى بدء عرض فيلم التنين الاسود. سقط الضحايا من البالكون على المتفرجين الجالسين في الصالة ولحقت الخسائر الجسيمة بالقاعة بينما اشتعلت النار فيها عقب الانفجار.

يملك دار السينما مسؤول في حزب عوامي الباكستاني المعارض (عوامي ناشيونال بارتي) المؤيد للحكومة الافغانية في كابول والمعارض لسياسة الحكومة الباكستانية ازاء افغانستان. سبق ان تعرضت دار السينما هذه للاعتداء عام ١٩٨٤.

وكانت قنبلة قد انفجرت صباح الثلاثاء الماضي فأصابت اكثر من عشرين شخصا بجراح في احد اسواق روالبندي ويعد هذا ثالث انفجار خلال شهرين في المدينة التي يعيش فيها الرئيس الباكستاني ورئيس الوزراء.

وقد استهدف اخر هذه الحوادث التي شهدتها بيشاور اتوبيسا تابعا لمخيم اللاجئين الافغان عند احدى المحطات الواقعة على الطريق يوم ١٤ مايو الماضي فقتل ستة اشخاص في الاعتداء.

لتأمين مستقبل افراد اسرته
اكتشاف حساب مصرفي باسم اسرة أوليفر نورث من عائدات مبيعات الاسلحة لايران ولثوار الكونترا

واشنطن ـ أ ف ب:

اكتشفت لجنتا الكونجرس اللتان تحققان في فضيحة ايران جيت لدى فحصهما امس الاول (الاربعاء) الحسابات الملتوية لعائدات مبيعات الاسلحة السرية لايران والمتمردين في نيكاراجوا وجود حساب مصرفي لتأمين مستقبل اولاد اللفتنانت كولونيل اوليفر نورث.

وقد شرح البرت حكيم (وهو رجل اعمال ايراني الاصل وحاصل على الجنسية الامريكية وممول هذه العملية) كيف اقام (بمساعدة شركة سويسرية للمحاسبة) سلسلة من الحسابات المصرفية والشركات لاسيما في بنما وليبيريا. واعترف بان هذه الحسابات نظمت بحيث يكون من المستحيل عمليا اقتفاء اثر الاموال المستخدمة.

واعلن حكيم (في تصريح مذهل) انه قام بفتح حساب مصرفي دون علم اوليفر نورث (الموظف السابق بمجلس الامن القومي) بمبلغ مائتي الف دولار لسد احتياجات عائلته وكفالة تعليم اولاده في حالة مصرع والدهم او وفاته.

وقال حكيم (لقد كنت ومازلت مرتبطا بهذا الرجل ... انني احبه). واضاف انه يرى فيما اقدم عليه نوعا «من التأمين على الحياة»، ولكنه لايعتقد ان اسرة نورث حصلت على اي مبلغ.

وجدير بالذكر ان هذا الحساب قد تم فتحه في ٢٠ مايو (ايار ١٩٨٦م) قبيل المهمة السرية التي قام بها نورث الى طهران للتوصل بصفة خاصة الى اطلاق سراح الرهائن الامريكيين المحتجزين في لبنان. وكان قد جرى لقاء بين احد شركاء حكيم وزوجة نورث لمناقشة احتياجات الاسرة.

ويأتي هذا التصريح المحرج بعيد ان طلب المدعي الخاص / الذي يقوم بالتحقيق في فضيحة ايران جيت/ من الكونجرس عدم منح نورث حصانة قضائية محدودة.

كما يقضي بند خاص في حسابات رجل الاعمال الايراني بتوزيع مبلغ مليون دولار بين أسر حكيم ونورث والجنرال المتقاعد ريتشارد سيكورد في حالة موتهم.

واعترف حكيم بانه اذا كان قد قصد مساعدة بلده المختار (الولايات المتحدة) وبلده الاصلي (ايران) فقد سعى ايضا الى تحقيق كسب مالي. وقال (انني كرجل اعمال لم افكر مطلقا في القيام بهذه الانشطة لاسباب خيرية) واضاف انه حقق ارباحا من هذه العمليات تراوحت بين ٢٠ و٣٠ في المائة.

واستطرد حكيم قائلا ان شركة المحاسبة السويسرية التي تعامل معها مازالت تدير مبلغا قدره ٦,٦٧ مليون دولار موجودا في احد بنوك لندن.

واضاف حكيم ان العملية كانت ذات ثلاث حلقات .. احداها سياسية وكان نورث مسئولا عنها والثانية عملية ويتولاها الجنرال المتقاعد ريتشارد سيكورد والاخيرة مالية وكان هو المسئول عنها.

وجدير بالذكر ان رجل الاعمال كان متورطا في كل من مبيعات الاسلحة السرية لايران (والتي كان قد قررها الرئيس رونالد ريجان) وتزويد المتمردين في نيكاراجوا بالاسلحة في الوقت الذي حظر فيه الكونجرس الامريكي ارسال مساعدات عسكرية امريكية الى الكونترا.

واكد حكيم انه قد (قيل له ان الانشطة التي تبذل لصالح الكونترا لا تتم بموافقة رئيس الولايات المتحدة فحسب وانما بناء على طلبه .. وقال «كنا نتعامل مع افراد يعملون في البيت الابيض» في اشارة بينة الى نورث ... ومن ثم لم يخطر لي دراسة مشروعية سياسة الرئيس.

وكانت لجنتا التحقيق قد استمعتا صباح امس الى الجزء الاخير من شهادة اليوت ابرامز مساعد وزير الخارجية للشئون الامريكية الذي اعرب عدد من النواب عن رغبتهم بوضوح في استقالته اذ اخذوا عليه انه خدع لجنتي الكونجرس اكثر من مرة.

بون توافق على اتفاقية لازالة الصواريخ من اوروبا

بون ـ واس.. اعلن المستشار الالماني الغربي هلموت كول امس موافقة حكومته على اتفاقية مقترحة من قبل القوى العظمى لازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى من اوروبا.

وجدد في بيان له امس امام البرلمان مطالبة حكومته بضرورة الاحتفاظ باثنين وسبعين صاروخا نوويا من طراز بيرشينج في المانيا الغربية لتكون حائلا دون استخدام ترسانة الاسلحة النووية السوفيتية واضاف قائلا ان بون تساند ازالة الصواريخ التي يبلغ مداها من ٥٠٠ الى ٥٠٠٠ كيلومتر من الاراضي الاوروبية وكان مجلس الوزراء الالماني الغربي قد تمكن من التوصل الى اتفاق حول موضوع الصواريخ النووية يوم الاثنين الماضي بعد مناقشات استمرت شهرين ويبدأ بيان كول بمثابة اجازة رسمية لذلك الاتفاق.

رحيل مبدع اخر

في مدى اسبوع واحد رزئنا بفقد شاعرين مبدعين من شعرائنا المشهود لهما بعبقرية القريحة الشعرية.. فبعد رحيل شاعرنا المبدع طاهر زمخشري، رحل عنا بالامس الشاعر المبدع محمد علي السنوسي وهو في الرابعة والستين من عمره.

وكرفيق دربه طاهر زمخشري صدح الشاعر الراحل السنوسي في رياض الشعر باسم بلاده وباسم تراثها الاصيل في لغة الضاد نثرا ونظما كما لم يصدح شاعر مثله عاصر حقبته التاريخية..

فقد تغنى للارض والانسان وشدا بكل جميل فيهما في مملكتنا المعطاءة لكل لون من الوان الخير.

سجل في اشعاره التي استوعبتها سبعة دواوين شعرية لا يمكن لناقد او مؤرخ للنهضة الشعرية في بلادنا ان يتجاوزها، سجل كل انتصارات بلاده التي حققها قادة امته لتطور الوطن وتقدم الحياة ورقي ورفاهية الانسان فيها.

والى جانب «وطنياته» تناول معظم ان لم يكن كل اغراض الشعر المعروفة منذ القديم والتي يتهيب الكثير منها شعراء ما لم يكونوا على درجة من الفحولة الشعرية مثله ومثل رفيق دربه في الحياة وفي الممات طاهر زمخشري.

والشاعر السنوسي الجيزاني المولد والنشاة في كنف اسرة شاعرة، احتوت شاعريته الفذة مساحة ارض الوطن بما فيها ارض جيزان واحتوت شاعريته افاق طموحات الانسان في بلادنا كلها.. فاعطى شعرا يستحق من ذوي الكفاءة في دراسة الشعر ونقده التسابق الى تناوله بما يتوازن مع قدر الشاعر ومكانته الرفيعة في دنيا الشعر والشعراء المعاصرين في بلادنا.

رحم الله الشاعر محمد علي السنوسي والهمنا وذويه الصبر والسلوان في فقده الاليم.

«الجزيرة»

●● يصادف اليوم الجمعة :

برنامج الامم المتحدة بجامعة الدول العربية يحتفل بالذكرى الخامسة لليوم العالمي للبيئة

ندوة عن الاعلام البيئي والتوعية في اكتوبر القادم

قرر برنامج الامم المتحدة للبيئة بجامعة الدول العربية والمنظمات المتخصصة تنظيم ندوة عن الاعلام البيئي والبحث في اساليب التوعية البيئية للعاملين في الحقل الاعلامي وذلك في اكتوبر القادم كما سيتم الاحتفال باليوم العالمي للبيئة الذي يصادف اليوم الجمعة ٥ يونيو الحالي.

صرح بذلك لواس ممثل البرنامج في جامعة الدول العربية بتونس نعيم قداح مشيرا الى اهمية التعاون المستمر بين البرنامج والجامعة العربية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

واوضح انه من بين ثمرات التعاون بين البرنامج والجامعة العربية انعقاد المؤتمر التأسيسي لوزراء البيئة العرب الذي تحول الى مجلس وزاري متخصص يأخذ على عاتقه الاهتمام بقضايا البيئة العربية وايجاد الحلول لها من اجل تحقيق التنمية الشاملة في اطار بيئة سليمة. ويضيف بان انعقاد هذا المؤتمر جاء في اطار الدعوة التي وجهها برنامج البيئة الاممي الى التوفيق بين خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية والبيئة السليمة.

واشار ممثل برنامج الامم المتحدة الى وجود مشاريع مشتركة بين كل من البرنامج والجامعة العربية من جهة وبينه وبين المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم من جهة ثانية. مضيفا بأن من اهم المشاريع المشتركة لعام ١٩٨٧ الخطة التي توضع الان مع الجامعة العربية بشأن الشباب والبيئة حيث لا بد من مشاركة الشباب في الاعمال الاساسية لتحقيق التنمية الشاملة.

ويضيف ان من مشمولات التعاون كذلك تزويد الجامعة بالوثائق الضرورية من اجل القيام بالابحاث والمعلومات البيئية التي تساعد على تخطيط المشاريع الاقتصادية في اطار الاعتبارات البيئية السليمة.

واضاف ممثل برنامج الامم المتحدة ان العالم عندما اوجد مناسبة اليوم العالمي للبيئة يوم ٥ يونيو ١٩٧٢ بستوكهولم، كان يشعر بمشاكل البيئة في الستينات وقد صدر عن المؤتمر التأسيسي بيان تاريخي كان مصدر الهام لجميع شعوب العالم من اجل ايجاد حلول لمشاكل البيئة وكان من قراراته انشاء برنامج الامم المتحدة للبيئة الذي مقره نيروبي.

واشار قداح الى ان البرنامج قد اعد الترتيبات للاحتفال بهذه المناسبة عن طريق تكريم مائة من العاملين سنويا على مدى خمس سنوات.. وهم من بين الاشخاص الذين حققوا انجازات بارزة في مجالات حماية البيئة وتحسينها استحقت امتنان المجتمع الدولي. والبرنامج يكرمهم بالاحتفال بنجاحاتهم وبنشر قصصهم... وسيقوم البرنامج بادراج اسمائهم في قائمة شرف بمناسبة يوم البيئة تسمى قائمة الـ ٥٠٠ العالمين وتضاف اسماء جديدة خلال السنوات القادمة في معرض تكريم البرنامج للرجال والنساء والشباب والمنظمات في جميع انحاء العالم ممن قدموا اسهامات عملية في قضية البيئة.

من جهة اخرى اشار ممثل البرنامج الاممي ان البيئة في الوطن العربي تأثرت سلبيا بعوامل النمو المطرد للتنمية والضغط السكاني المتنامي والتحضر العشوائي مما اثر على الثروات الطبيعية فيها خلال العقدين الاخيرين في غياب شبه كامل للتخطيط الشامل والمتوازن للمسيرة الانمائية.

واضاف قوله يلخص المختصون مشاكل البيئة في الوطن العربي في انحسار تدريجي في الثروات الطبيعية غير المتجددة وزيادة السكان بدون ضوابط منظمة وزيادة تملح التربة والمياه والزحف الصحراوي وتلوث البحار والشواطىء وتدهور مستوى الحياة البحرية وارتفاع نسبة الملوثات الصناعية وضعف برامج التعليم والتثقيف البيئي والتوعية.

٢٥٠ الف رأس تم استهلاكها خلال العيد

اسعار المواشي تسجل انخفاضا عقب عيد الفطر بجدة

سجلت اسعار بيع المواشي في مدينة جدة انخفاضا ملحوظا خلال الثماني والاربعين الساعة الماضية بعد ان ارتفعت ارقامها بشكل نسبي اثر نمو عملية الاقبال على شرائها ليلة عيد الفطر المبارك وبقية ايامه.

وعزا تجار المواشي لواس عودة الهدوء الى اسعارها بسبب توفر وكثرة المعروض منها الى جانب تنوعه وخفوت حدة الاقبال عليها عما كان ليلة العيد والايام التالية.

واشاروا الى ان حرص المواطنين على تكثيف عمليات التواصل والتكافل الاجتماعيين من خلال اهداء اللحوم الى المحتاجين والجيران والاقارب كنوع من المشاركة الوجدانية والانسانية كان من اهم العوامل التي ادت الى رواج سوق الماشية في العيد.

ويقول هؤلاء التجار ان نسبة المبيع من الماشية خلال ايام العيد هذا العام تفوق عما كانت عليه في مثل هذه المناسبة من العام الماضي بنسبة ٥٦٪ تقريبا.

واوضح هؤلاء التجار انه على الرغم من ان سوق الماشية شهد في الايام الاخيرة من رمضان استيراد كميات كبيرة منها وضعت في الاسواق المحلية الا انها نفذت بسرعة غير متوقعة نتيجة كثرة الطلب وقالوا ان اقبال الافراد على الشراء سجل ارتفاعا اكثر من اقبال الفنادق والمطاعم ـ على سبيل المثال ـ في تلك الفترة.

ويقدر تجار المواشي استهلاك مدينة جدة خلال ايام العيد فقط بحوالي مائتين وخمسين الف رأس غنم وقالوا ان المواشي متوفرة الآن بصورة اكثر مما كانت عليه في فترة العيد.

دورة في الاسعافات الاولية لمنسوبي الدفاع المدني بالطائف

ينظم الهلال الاحمر السعودي بالطائف حاليا دوراته في الاسعافات الاولية لمنسوبي الدفاع المدني وطلاب مدارس منطقة الطائف للمرحلة المتوسطة والثانوية بهدف اعطائهم فكرة عن انشطة الهلال الاحمر ودوره في انقاذ واسعاف المصابين اضافة الى تدريبهم على اجراء الاسعافات الاولية.

صرح بذلك لواس مدير مراكز الهلال الاحمر بالطائف محمد عبد الملك، واوضح انه يبلغ عدد مراكز الهلال الاحمر السعودي بمنطقة الطائف ثلاثة مراكز يقع الاول في حي بن سويلم على خط السيل والثاني على طريق شهار العام والثالث على خط الهدا بجوار الميقات مشيرا انه توجد داخل مدينة الطائف خمس فرق مزودة بسيارات اسعافية مجهزة بأحدث الاجهزة الطبية المتطورة وهي تعمل على مدى أربع وعشرين ساعة.

وزير الاوقاف الاردني يشيد بجهود المملكة في ترتيبات الحج

عمان ـ واس ـ نوه وزير الاوقاف الاردني الدكتور عبدالعزيز الخياط بالاجراءات والترتيبات التي اتخذتها حكومة المملكة لتامين راحة حجاج بيت الله الحرام خلال موسم الحج القادم.

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده الوزير الاردني لاعلان ترتيبات موسم الحج لهذا العام.

وقال الدكتور الخياط ان الاجراءات السعودية ستوفر الراحة والظروف الملائمة للحجاج لهذا العام وفق ظروف ملائمة للحجاج كما هو الشأن في كل عام.

واشار الوزير الاردني الى ان عملية تسجيل الراغبين من الاردنيين لاداء فريضة الحج لهذا العام ستبدأ يوم غد السبت وتستمر لمدة عشرين يوما.

محاضرة بجمعية اليقظة النسائية بالطائف غدا

الطائف ـ واس ـ ينظم قسم القراءة والبحث بجمعية اليقظة النسائية الخيرية بالطائف مساء غد السبت محاضرة دينية بعنوان فضل صيام ستة ايام من شهر شوال تلقيها الدكتورة عصمت الدين كركر وذلك بمقر الجمعية.

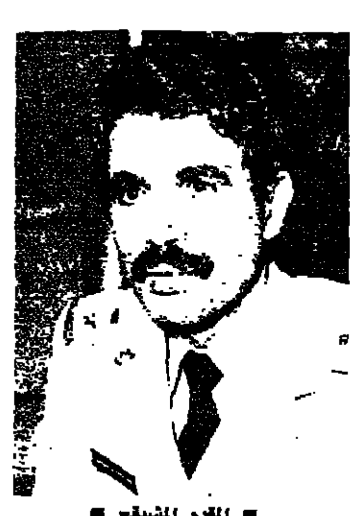
الاستعداد للامتحانات بتعليم القصيم

○○ بريدة/مكتب الجزيرة/صالح التويجري :

ترأس رئيس التوجيه التربوي بادارة التعليم بالقصيم احمد عبدالله اليحيى وبحضور المفتشين المركزيين والموجهين التربويين بالادارة في الاسبوع الماضي اجتماعا هاما لقسم التوجيه التربوي نوقش فيه عدد من المواضيع الهامة حول الاختبارات النهائية لهذا العام واستعدادات المدارس لها والاطمئنان على توفير كافة التسهيلات والادوات اللازمة وتوحيد زمن بدء الامتحانات بالاضافة الى اهمية نظافة القاعات المعدة ونظامية جلوس الطلاب ووضوح جداول الاختبار وابرازها في اللوحات المخصصة.

... هذا ويبذل مدير التعليم بالقصيم عبد الحليم ابراهيم العبد اللطيف جهودا مضاعفة للاطمئنان على استعداد المدارس لاستقبال الطلبة وتهيئة الاجواء المناسبة لادائهم الاختبارات..

اغلاق محطات الوقود غير الملتزمة



■ المقدم المشيقح ■

حذر مدير ادارة الدفاع المدني بمنطقة الرياض عموم اصحاب محطات الوقود بانه سيتم اغلاق محطاتهم فورا في حالة عدم اقفال محطاتهم اثناء التفريغ من الوايتات الناقلة للوقود من المصدر.

وقال المقدم فهد المشيقح بأن دوريات السلامة قد كلفت للقيام بجولات تفتيشية على محطات الوقود بمدينة الرياض للتاكد من التزامها بانظمة وشروط السلامة وقد اصدرت ادارة الدفاع المدني بمنطقة الرياض اوامرها باقفال ثلاث محطات بمدينة الرياض لمخالفتها قواعد السلامة.

هذا وقد اهاب مدير ادارة الدفاع المدني بمنطقة الرياض بتعاون المواطنين والابلاغ عن هذه الظاهرة الخطيرة والمخالفات الاخرى بخصوص قواعد السلامة في كافة المنشآت واماكن الخدمات العامة.



●● توجيهات تعليم الخرج للمتعاقدين :

مواعيد السفر لكل شخص الزامية ولا يجوز تعديلها او تأجيلها

○○ الخرج/مكتب الجزيرة/فهد القحطاني :

ابلغت ادارة التعليم بمنطقة الخرج جميع مدارس المنطقة واقسام الادارة توجيهاتها بشأن المتعاقدين ومرافقيهم على الخطوط السعودية وضرورة عدم التردد في مواعيد السفر حيث اكدت

الادارة بأن موعد السفر المدون امام كل شخص يعتبر موعدا الزاميا لا يمكن تعديله ولا تأجيله او الغاؤه ولا تغير وسيلة السفر من الجو الى البر او البحر بعد قطع التذاكر مهما كانت الاسباب واي تعديل من هذا النوع يسقط الحق في التذاكر وبالتالي عدم التعويض عنها وتصبح من حق السعودية كما ان على الذين لديهم مرافقين زائدين على استحقاقهم مراجعة مندوب الخطوط السعودية لقطع التذاكر لمرافقيهم وذلك في المؤسسة العامة للصناعات الحربية بالخرج ولا تقبل اي تذكرة تقطع من اي وكالة سياحية.

واشارت الادارة الى ضرورة اطلاع المتعاقدين بالمدارس على هذه التعليمات على ان يتحمل مدير المدرسة او القسم كامل المسؤولية في حالة مخالفة المتعاقد لهذه التعليمات لعدم اطلاعه عليها.

ماجستير غدا بالجامعة الاسلامية

المدينة المنورة/واس/تناقش بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة مساء غد السبت رسالة الماجستير المقدمة من الطالب عبدالله سليمان الفغيلي من قسم الدراسات العليا بالجامعة تحت عنوان تحقيق ودراسة شعب الاخلاص والسرور بالجنة ومعالجة كل ذنب بالتوبة والقرابين من كتاب شعب الايمان للبيهقي.

وتتكون لجنة المناقشة من الاستاذ حماد بن محمد الانصاري مشرفا على الرسالة وعضوية كل من الدكتور محمد امان والشيخ عبد الكريم مراد الاساتذة بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة.

محاضرة للفريان الاحد

■ مكتب/ القويعية/ بداح عبدالله البداح ..

يقوم الشيخ عبدالرحمن بن عبدالله ابن فريان رئيس جمعيات تحفيظ القرآن بالرياض وتوابعها بزيارة الى منطقة القويعية يوم الاحد القادم حيث سيكون في استقباله رئيس محاكم القويعية الشيخ صالح عبدالرحمن القرعاوي واصحاب الفضيلة المشايخ ومندوب الدعوة بالمنطقة عبدالله السلطان حيث سيتفضل فضيلته بالقاء ندوة بعنوان العمل الصالح بعد رمضان وذلك في مسجد الجفونية بالقويعية بعد صلاة المغرب مباشرة والدعوة عامة الى جميع المواطن.

■■ حركة تداول الأسهم:

ارتفاع طفيف في حجم التداول وتحسن في بعض الاسعار

شهدت سوق الأسهم المحلية امس ارتفاعا طفيفا في حجم التداول اذ بلغ عدد الاسهم التي تم تداولها ٣.١٠٠ سهم تمثل ٦ شركات في ١٣ صفقة بقيمة اجمالية مقدارها ٤٥٣.٨١٧ ريالا مقابل ٢.٧٨٩ سهما لـ ٩ شركات في ٢١ صفقة بقيمة اجمالية مقدارها ٤٤٩.١٢٠ ريالا لاول امس الاربعاء.

وكانت اكبر كمية من الاسهم بيعت امس ١.٧٩٧ سهما بسعر ١٦٨ ريالا للسهم كحد ادنى واعلى وكان السعر في اليوم السابق ١٦٢ ريالا وتحسن سعر سهم البنك السعودي الامريكي فقد بيع السهم بـ ٥٢٠ ريالا كحد ادنى واعلى وكان السعر في اليوم السابق ٥٠٠ ريال.

وكذلك تحسن سعر سهم الدوائية فقد بيع السهم بـ ١٢٥ ريالا كحد اعلى و١١١ ريالا كحد ادنى وكان السعر في اليوم السابق ١٠٠ ريال وتراجع سعر سهم النقل الجماعي فقد بيع اسهم بـ ١٣٢ ريالا كحد ادنى واعلى وكان السعر في اليوم السابق ١٣٨ ريالا.

وحافظت شركة تبوك الزراعية على نفس اسعارها لليوم السابق.

وفيما يلي تفاصيل النشرة التي اصدرتها مؤسسة النقد.

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط اخر سعر للتداول
قطاع البنوك :-						
بنك الرياض	-	-	-	-	-	٣٧٠٠٠٠
بنك الجزيرة	-	-	-	-	-	٣٥٠
بنك الاستثمار	-	-	-	-	-	١٣٢
السعودي الهولندي	-	-	-	-	-	٢٣٠
السعودي الفرنسي	-	-	-	-	-	٥٤٤
السعودي البريطاني	-	-	-	-	-	٢٠٢
القاهرة السعودي	-	-	-	-	-	١٦٨
العربي الوطني	-	-	-	-	-	٨٣٠
السعودي الامريكي	١	٤	٥٢٠	٥٢٠	٥٢٠	٥٠٠
التجاري المتحد	-	-	-	-	-	١٣٠
القطاع الصناعي :-						
سابك	-	-	-	-	-	٥٥٠
الاسمدة (سافكو)	-	-	-	-	-	٣٨٠
المصافي العربية	-	-	-	-	-	٢٢٥
الخزف السعودي	-	-	-	-	-	٨٣
الزيوت والصابون	-	-	-	-	-	٢٩٥
التصنيع الوطنية	-	-	-	-	-	٥٦
الدوائية	٥	٦٥١	١٢٥	١١١	١١٧	١٠٠
الغاز والتصنيع	-	-	-	-	-	٢٠٠
الجبس الاهلية	-	-	-	-	-	١٤٠
قطاع الاسمنت :-						
الاسمنت العربية	-	-	-	-	-	٣٤٣
اسمنت الدمام	-	-	-	-	-	١٢٥
اسمنت اليمامة	-	-	-	-	-	١٣٠
اسمنت القصيم	-	-	-	-	-	٩٥
اسمنت الجنوب	-	-	-	-	-	١٣٦
اسمنت ينبع	-	-	-	-	-	٩٠
الاسمنت البحريني	-	-	-	-	-	٦٥
السعودي الكويتي	-	-	-	-	-	٧٠
قطاع الخدمات والمرافق :-						
الفنادق	-	-	-	-	-	٨٨
العقارية	-	-	-	-	-	١٣٠
النقل البحري (قديم)	-	-	-	-	-	٦٧
النقل البحري (جديد)	-	-	-	-	-	٣٠
النقل الجماعي	٢	٤٢٨	١٣٢	١٣٢	١٣٢	١٣٨
خدمات السيارات	-	-	-	-	-	٤٠
المواشي	-	-	-	-	-	٧٤
تهامة	-	-	-	-	-	٥٠
عسير للتجارة	-	-	-	-	-	٨٨
قطاع الكهرباء :-						
كهرباء الوسطى	-	-	-	-	-	١٦٧
كهرباء الغربية	١	١٫٧٩٧	١٦٨	١٦٨	١٦٨	١٦٢
كهرباء الشرقية	-	-	-	-	-	١٦٢
كهرباء الجنوبية	-	-	-	-	-	١٦٠
كهرباء تبوك	-	-	-	-	-	١٠٠
كهرباء عرعر	-	-	-	-	-	٩٠
كهرباء دومة الجندل	-	-	-	-	-	١١٣
كهرباء تيماء	-	-	-	-	-	١٤٥
كهرباء حقل	-	-	-	-	-	-
كهرباء رفحة	-	-	-	-	-	-
القطاع الزراعي :-						
نادك	-	-	-	-	-	١٦١
القصيم الزراعية	٢	١٨٥	٦٥	٥٥	٦٣	٦٥
حائل الزراعية	-	-	-	-	-	١٩٦
تبوك الزراعية	١	٣٥	١٥٢	١٥٢	١٥٢	١٥٢
الاسماك	-	-	-	-	-	٣٨٢
الشرقية الزراعية	-	-	-	-	-	٢٥

مشروعات بلدية وسفلتة وانارة وحدائق بالقويعية وقراها

توزيع قطع أرض بالمدينة وبعض القرى

□□ القويعية : مكتب الجزيرة : بداح البداح ..

قال رئيس بلدية القويعية خليل شبيب العتيبي انه سيتم قريبا تنفيذ مشروع سفلتة مؤقتة بمدينة القويعية وبعض القرى المرتبطة بها قريبا.

واضاف خلال هذا العام سوف يتم سفلتة دائمة لجميع المنطقة وسوف يتم طرح مناقصة عامة من قبل المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بمنطقة الرياض وقد قامت البلدية بتنفيذ ٥٠٠,٠٠٠ متر مربع سفلتة مؤقتة بالمدينة وتوابعها مثل مزعل والرويضة والجفارة وحليان وعنان والرين وكذلك تم سفلتة ٢٠٠٠٠٠ متر مربع سفلتة دائمة مع الأرصفة والانارة للمدينة .. كما تم تنفيذ شبكة للمياه بطول ٣٦ ك م مع خزانين علوي وأرضي سعة الخزان العلوي ٤٠٠ م مكعب وسعة الخزان الارضي ٦٥٠م مكعب وتم تنفيذ استراحة عامة للمسافرين وكبار الزوار بمبلغ وقدره سبعة ملايين ريال كما تم تنفيذ عدد من الحدائق العامة لزراعتها وملاعب الاطفال.

وذكر العتيبي انه تم توزيع ٢٩٨١ قطعة ارض سكنية لذوي الدخل المحدود بمدينة القويعية وتوابعها.

كما تم توزيع ٣٠٠ قطعة ارض سكنية لاصحاب المنح الصريحة وسوف يتم توزيع ٦٣٢ قطعة بالمدينة وبعض القرى مثل الخرائب بحليان والرفايع والروضة.

وقال ان البلدية قامت بانشاء احدى عشرة حديقة تم تشجيرها واكبر حديقة شمال مبنى الاستراحة وهناك بعض ملاه للاطفال جهزت للاستفادة منها كملاعب للاطفال مع الدراسة والعمل على تسويرها وزراعتها وسوف يتم قريبا تسويرها وتشجيرها.

كما ان مدخل القويعية الغربي تم ردمه على حساب الأهالي وسوف تقوم بتنفيذه وزارة المواصلات وجاري دراسته من قبل الوزارة.

واشار الى ان عدد العاملين بالبلدية ١٧٠ والاقسام التي تخدم الاهالي هي القسم الفني والصحي والمياه والزراعة.

ونوه بان الهدف من انشاء الحدائق هو زيادة الرقعة الخضراء بالمدينة وجعلها متنفسا للمواطن والمقيم واعطاء المدينة مظهرا وجمالا.

واوضح العتيبي انه جار العمل والتنسيق مع شركة كهرباء المنطقة لحول انارة بعض القرى التابعة للقويعية والتي لم تتم انارتها.

وقال ان القويعية ستشهد قريبا تنفيذ شبكة المياه كما ستوضع اشكال جمالية بالمدينة.

صباح غد السبت :

جولات تفقدية لمديرى التعليم على لجان الاختبارات بالحوطة والحريق

● حوطة بني تميم ـ مكتب الجزيرة ـ زيد علي عيد :

يقوم مدير تعليم الحوطة والحريق ابراهيم محمد الصويهيد صباح غد السبت بجولة تفقدية على لجان الاختبارات وذلك للاطلاع على كافة استعدادات المدارس لاستقبال هذه الاختبارات لعام ١٤٠٧ هـ وقد تحدث عن النقلة الجديدة ان الاختبارات التي تعقب شهر رمضان المبارك فقال انها تعتبر عادية كاختبارات الفصل الاول وانه ليس هناك رهبة ولا خوف .. من تلك الاختبارات وان النظام دائما ما يكون في مصلحة الجميع وتمنى ان يكون الطلاب قد استفادوا من هذه الفترة التي عاشوها والتي نرجو ان تعود عليهم بالنجاح المستمر.

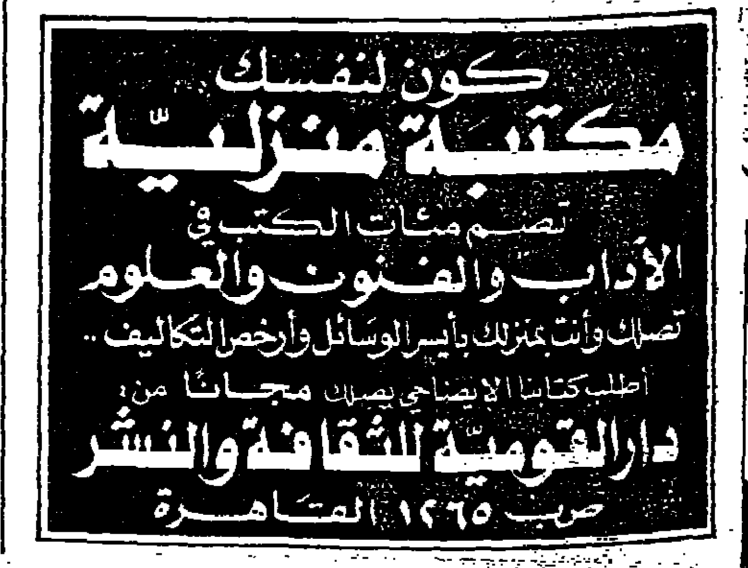
واكد بأن الاطباء في الوحدة المدرسية بالحوطة والحريق سيقومون بجولات مكثفة خلال فترة الاختبارات يزورون الطلاب في مقار لجانهم وانه من المتوقع ان يتقدم لتلك الامتحانات خمسة الاف طالب.

من جهة اخرى ذكر (للجزيرة) مدير تعليم البنات بالحوطة والحريق سعود موسى الرقيب ان ادارة تعليم البنات استعدت لاستقبال اختبارات الفصل الثاني الدراسي لعام ١٤٠٧ هـ حيث ابلغت مدارسها بجداول الاختبارات والاستعدادات اللازمة لتهيئة قاعات الاختبارات ولجانها المختلفة واكدت على مكاتب التوجيه والوحدة المدرسية الصحية للبنات بضرورة القيام بمهامها المطلوبة في مثل هذه الحالات كل فيما يخصه.

تنويه واعتذار

تنوه (الجزيرة) انه وقع سهو غير مقصود في نشر صورة رئيس هيئة الرقابة والتحقيق بالصفحة الاخيرة امس حيث لحتلت مكانها صورة اخرى.

لذا لزم التنويه وتعتذر (الجزيرة) عن ذلك السهو غير المقصود.





أعدّها: محمد الوعيل

بقايا ذكريات

أنا كومة من "الفحم الاسود".. اتحدث عن الحب.. والانسانية.. والكتابة هوايتي.. فهل تعرفونني

بعد وفاتي.. ما مصير ٥٠ طفلاً أرعاهم؟

أما أبنائي فسأترك لهم أصدقاء الحرف

قراءة لبعض مواقف وأفكار الشاعر المرحوم

طاهر عبدالرحمن زمخشري

□ المرحوم طاهر زمخشري يتسلم جائزة الدولة التقديرية من خادم الحرمين الشريفين

نغم بابا طاهر

انا كومة من الفحم الأسود تتحدث عن الحب وترنو للضياء وتقول شعراً نابضاً بالأمل.. هل تذكرون قائل هذه الكلمات.. هل تذكرون هذه اللحظة عندما وقف «بابا طاهر» ـ الشاعر الكبير طاهر زمخشري ـ أمام خادم الحرمين الشريفين ليتسلم منه جائزة الدولة التقديرية في الأدب.

نعرف سلفاً أن نشر أي حديث عن «بابا طاهر» بعد أن افاضت الصحف عنه «أمر» صعب.. ذلك أن هذه الصحف غطت الكثير من جوانب حياته المتعددة «رحمه الله».. لكن هذه بعض «وريقات» من اصدقائه تحكي عن جوانب خاصة لفقيدنا الغالي.. لقد كان للرجل جوانب كثيرة من فعل الخير لم يكن ليسمح لأحد إطلاقاً بالاقتراب منها.. ذلك أن هذا الفعل الذي كان يقوم به وتقدمه يمينه لوجه الله تعالى لم يكن يرغب أن تعرف به يده اليسرى..

.. لقد عاش الرجل أقسى أنواع الحياة في أيام شبابه حتى انه كان يلجأ في بعض الأوقات الصعبة التي مر بها أن يلتقط قوته من بين قمائم «الزبالة» ولهذا فعندما منّ الله عليه بالخير والنعم لم ينس هؤلاء الذين في «حاجة» أو في كدر من العيش.. بل كان من جوانبه المضيئة الإنسانية ـ والتي لم نعرف عنها إلا بعد وفاته ـ أنه كان يرعى العديد من اليتامى ويتولى الصرف على عدد من طلبة العلم.. وانه كان كثيراً ما يطبق الآية العظيمة «ويؤثرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة».. هذا هو «بابا طاهر».. في أوراقه «المنسية» أو لنقل تلك الأوراق التي لا يحب كل إنسان كريم أن يذكرها أحد.. ولكن ليسمح لي «بابا طاهر» وهو في مثواه الأخير أن «انبش» عن هذه الذكريات المطوية وليس لي من عذر سوى ان الرجل مضى إلى رحاب الله ولكن حياته وتراثه وفكره وكل ما يتعلق به أصبح «ملكاً للتاريخ» ولأبناء أمته.. إذ دخل التاريخ من اوسع ابوابه يوم أن كرمه خادم الحرمين الشريفين.

وقبل أن اترككم مع «وريقات» الذكريات أو حديث الذكريات اعتذر مقدماً إذا كان من بين بعض هذا الحديث شيء ذكرته الصحف أو المجلات.. وحسبنا أن تكون هذه الحروف بعضاً من رد الجميل لهذا الرجل الذي طوق الكثيرين من ابناء أجيالنا بالكثير من الأفعال والأعمال.. ولتكن «صدى» وفاء لانسان أحبه طفلاً وشاباً ورجلاً..





□ المرحوم طاهر زمخشري اثناء حديثه مع الزميل محمد الوعيل

يحب الناس

□ ذات مرة.. وقبل وفاته بعد خروجه من المستشفى سألته.. هل تذكر اصدقاءك الذين زاروك في المستشفى؟

ـ نعم.. واذكر من الاعلاميين القرعاوي ومعتوق شلبي وبدر كريم وحسن التركي وحمد القاضي.

عاتب عليهم

□ هل جميع اصدقائك زاروك؟

ـ بعضهم لم يزرني وانا عاتب عليهم.. وبالذات اصدقاء الاذاعة.. كم كنت أحب أن اراهم.

حب الوطن

□ سألته.. «بابا طاهر» لو قدر لك ان تكتب رسالة لطفل.. ماذا تقول فيها؟

ـ الاطفال هم عشقي الأول والأخير.. واقصد هنا «الطفولة» بكل براءتها.. وبكل أحلامها.. وبكل الأماني العذاب التي تحملها.. ولهذا فإن رسالتي إلى الطفل هي انشودة أترنم فيها بحب وطني.. واجعل فيها كل طفل يعشق ترابه ويسعى لأن تكون بلاده احسن البلاد وارضه أعظم الأوطان.

أرى ورود الحياة لا اشواكها

□ قلت له ـ ايضا ـ قبل ان يموت ـ: انت رومانسي جداً.. فهل هذه صفة ام اتهام؟

ـ نعم انا رومانسي.. ومثلي يرى ورود الحياة ويغمض عن اشواكها.. ومثلي يرى النور ولا يرى الظلام.. ومثلي.. يحب الناس حتى لو كان فيهم من لا يستحق الحب.. واحمد الله أن اسلوب حياتي «الرومانسي» لم يكن إلا شريطاً جميلاً من الذكريات والحصاد الحلو!

شجرة تداعب النسيم

□ والآن اسأل بعد ان رحل عنا «بابا طاهر».. ماذا انت قائل عنه أيها التاريخ؟

ـ سأقول ـ التاريخ ـ عاشت على هذه الأرض شجرة وارفة الظلال كثيرة الثمار.. افاء الكثيرون تحت ظلها وطعموا من ثمرها.. كانت تداعب النسيم وتضحك لجداول الماء.. ثم مضت في هدوء وسكون.. إن هذه الشجرة هي حياة «بابا طاهر».

٥٠ يتيماً

□ واليتامى؟

ـ لهم الله.. كان يرعى اكثر من ٥٠ يتيماً.

من سيتولاهم

□ وماذا انتم فاعلون؟

ـ ماهو؟

□ لقد تبرع «بابا طاهر» ذات يوم براتب ٦٠٠٠ ريال لطالب كان يرعاه في بريطانيا.

تبرع براتب التقاعد

□ هذا يدل على مدى رقة مشاعره وإنسانيته التي لا حدود لها. أليس كذلك؟!

ـ بلى.. ولكن الأكثر من ذلك ان الرجل تبرع براتب التقاعد كله وقدره ١٢٠٠ ريال لاحدى العائلات المحتاجة.

هل تعديت حدودي؟

□ يذكرني ذلك بسؤال طرحته عليه قبل وفاته واعتقدت انني تعديت حدودي معه فتأسفت له وطلبت منه أن يعذرني..

ـ وما هو هذا السؤال الذي يبدو وكأنك ندمت على طرحه؟

بين القمامة

□ سألته هل ذاق الجوع يوماً؟

ـ وماذا كان رده عليك؟

ـ ابتسم لي وضحكت بحنايا عينيه وانا الذي ظننت ان يشعر بالحرج.. وقال لي: نعم جعت يوماً.. بل أياماً.. بل وبحثت بين القمامة عن شيء أتبلغ به..

علاقة العطاء بالجوع

□ ولكن ما علاقة ذلك بسلوكه الطيب على اليتامى والفقراء؟

ـ علاقة كبيرة.. هو ذاته ربط بين إجابته على سؤالي وعطائه اللامحدود عندما منّ الله عليه بالثروة والغنى.

ضعيف امام اليتيم

□ وماذا قال لك على وجه التحديد؟

ـ قال لي. من عرف مثل هذا «الجوع»: ـ وضحك ـ واضاف «ومن كان مثلي رومانسياً».. فإنه يكون دائماً ضعيفاً أمام دمعة يتيم او آهة محتاج.

أم.. وملهمة

□ ونتذكر.. مكان المرأة في «حياة» «بابا طاهر»؟

ـ المرأة في حياته ملهمة ورمز.. هي الأم والأخت والزوجة.

هناء الصافي

□ ما اجمل صوت نسائي ـ كان بنظر «بابا طاهر» ـ ادى الأغنية السعودية.. كانت هناء الصافي.

اسطوانة ذهبية

□ وسألنا ابنه ـ فؤاد وهو وحيد بين اثنتين من البنات ـ ما هي الأشياء التي كان يعتز بها والده؟

ـ كان يعتز بدواوينه.. وكان يحتفظ باسطوانة ذهبية حصل عليها مع الموسيقار محمد عبدالوهاب.

قابل الجحود بالحب

□ وسألته: هل كان أصدقاء الوالد اوفياء؟

ـ وجد جحوداً من أصدقائه.. ورغم هذا صالحهم لأنه كان يقابل الجحود بالحب.

سوزان والأدب

□ وسؤال آخر ـ للابن فؤاد ـ هل لدى احدكم اهتمامات ادبية مثل الوالد ـ رحمه الله ـ؟

ـ ليس في ابنائه ولكن حفيدته سوزان لها اهتمامات ادبية وقد تبرز يوماً.

هو.. ونادي الوحدة

□ ونتساءل ونادي الوحدة؟

ـ ساهم في تأسيس نادي الوحدة الذي كان له ولأعضاء النادي اثر في الحركة الفكرية في بلادنا.

الحياة هي ...

□ والحياة بالنسبة لبابا طاهر كيف كانت بنظره؟

ـ تفاهم بين اثنين يرتبطان بالمجتمع.

يكتئب لغضب الصديق

□ كيف كانت «حالة» بابا طاهر عندما يغضب من صديق؟

ـ كان يكتئب ويصيبه الوجوم عندما يغضب من صديق أو يغضب صديق منه.. ومثال ذلك انه استدعى الاستاذ معتوق شلبي ليصلح بينه وبين صديق له في تونس.

لا احب رؤية الألم

□ واتساءل اي روح طيبة كانت روحك يا «بابا طاهر».. كنت معدماً في اول مشوارك ولم تجد احداً يمد يده لك.. ولما اصبحت متيسراً جدت بكل ما في يدك!!

ـ هذه صفات من يشعر ويحس ويتألم. ولا ينسى ألمه فلا يحب ان يراه على وجوه الآخرين

فكرة اليوم

□ كان من رواد الإذاعة ـ هذا معروف ـ ولكن ما هو البرنامج الذي كان «بابا طاهر» يعتز به؟

ـ يقول أحد أصدقائه المقربين. كان من رواد كتابه برنامج «فكرة اليوم» حيث كان يكتب تحت عنوان «القافلة تسير» وكان يعتز به كثيراً.

شارع باسمه بتونس

□ واتساءل عن التكريم؟

في تونس سارعوا بإطلاق اسمه على احد الشوارع «زنقة بابا طاهر».

قصائده ذاتية

□ وقصائده؟

ـ كانت قصائده جميعها ترجمة لمشاعره وليس لها علاقة بالمناسبات

الشعر والحرف

□ واهتماماته؟

ـ غير اهتماماته بإنسان يتيم او ضعيف لم يكن له سوى الشعر والحرف.

.. في زوجته

□ واجمل قصائده؟

ـ تلك التي كتبها في زوجته كانت تذوب عذوبة وحناناً وشجناً وهي التي نشرها في «انفاس الربيع»

يركب على «الرفرف»

□ ونفسه؟

ـ كان متواضعاً لأبعد الحدود. كان يركب على «رفرف» السيارة ليترك مكاناً لزملائه الاذاعيين حينما كانت سيارة الاذاعة تقلهم إلى الاستوديوهات

اغنية سلامة

□ وذكرياته التي حفرت لنفسها دروباً لم يكن لينساها؟

ـ يقول صديق من الاذاعة. سافر «بابا طاهر» من القاهرة إلى لبنان ليسجل اغنية «سلام» له التي

راتبي التقاعدي قدره ١٢٠٠ ريال.. منذ حصولي عليه أصرفه على أسرة لادخل لها

أعرف أدق تفاصيل حياة الفنان محمد عبده وهو فنان العرب بلا منازع

أعيب على طلال المداح عدم ترتيب حياته.. وعتبي على ولد "عثمان" نابع من حبي له

لحنها غازي علي بصوت سلامة (المطربة اللبنانية).. ولكن أصر طلال مداح على لخذها مهما كانت الظروف؟

أناشيد لمدن المملكة

□ وحضوره الفكري؟

-حضر المؤتمر الخاص بالشعراء السعوديين الذي دعا إليه وزير الاعلام السابق -سفير المملكة حاليا في فرنسا الاستاذ جميل الحجيلان- وكتب اناشيد تخص أغلب مدن المملكة.

يشرف على اعماله

□ لماذا كان عمله ناجحاً؟

-كان -رحمه الله- يصر على أن يشرف على اعماله مهما كانت.

مع أحمد رامي

□ وعلاقاته خارج المملكة؟

-كانت له علاقات كثيرة وخاصة بالشعراء، وكانت تربطه علاقة قوية مع أحمد رامي الشاعر المصري الكبير الذي غنت أم كلثوم الكثير من قصائده.

اجمل ما يمكن..

□ والأطفال؟

-كان الاطفال بالنسبة له «أجمل ما يمكن أن يرى»!!

دنيا الأسرة

□ وذكرياته الأولى في الاذاعة؟

-قدم «دنيا الأسرة» في وقت عدم ظهور صوت المرأة في الراديو.

□ لو سألنا: ما اجمل برامجه الاذاعية في رايه؟

-برنامج «روضة المساء» كان من أجمل برامجه -حسب رأيه- بعد برنامج «بابا طاهر» (للاطفال).

يهرب من الوحدة

□ والوحدة؟

-كان يكرهها ويهرب منها.. كان يحب أن يكون وسط الناس.

يحملها بنفسه

□ ونعود لذكريات الاذاعة؟

-كثيرة.. هي ذكرياته وأوراقه.. كان يحمل بنفسه تسجيلات للفنانين لتذاع من الاذاعة.

من التجارب فن

□ كيف كان يعيش تجاربه؟

-كان يستمتع بتجاربه ويعيشها وكثيراً ما كان ينتج عنها عمل أدبي أو فني.

غذاؤه الحب

□ وماهو «غذاء» بابا طاهر؟

-سيظل الحب «غذائي» الوحيد الذي استشعره على وجوه الناس.

عملت في هذه..

□ أنت متعدد المواهب ومتعدد الأعمال؟

-نعم.. عملت كاتباً بلجنة احصاء النفوس.. فكاتب بالمطبعة الأميرية.. ومارست التدريس بمدارس الايتام بالمدينة المنورة..

يعني «موظف»

□ يعني كاتب؟!..

-كاتب هنا.. تعني «موظف»!!..

سكرتير.. ثم سكرتير

□ انها خدمة الوطن.

-نعم.. واستمرت خدماتي كسكرتير بأمانة العاصمة وسكرتير لبلدية الخرج.. ثم سكرتير بديوان الجمارك بالمالية.

في الاذاعة

□ ووظائف الاذاعة؟

-عملت كاتبا -يعني اكتب- ثم مقدماً للبرامج ومذيعاً وكان آخر الوظائف بالاذاعة مراقب عام البرامج.

«بابا طاهر».. وقصص صغيرة

□ وذاكرة برامج الاذاعة.. ماذا تحوي لبابا طاهر؟

-لقد قدم الكثير من برامج الاذاعة والتليفزيون.. برنامج الأطفال والذي حمل من خلاله لقب «بابا طاهر» -برنامج الأسرة- برنامج دعاء السحر -من هدي النبوة- مع الأصيل- قصص صغيرة.

لأول مرة

□ هل بقي لأوراقه بالاذاعة ذكريات؟

-كان لبابا طاهر الشرف في أن اشرف ولأول مرة على نقل صلاة الجمعة من المسجد الحرام والمسجد النبوي الشريف، ونقل مناسك الحج.

اول معلق للكرة

□ ما دمنا ذكرنا لأول مرة.. ما هي الأشياء التي قام بها وكان رائداً؟

-كان أول من علق على مباريات كرة القدم.



غازي ومحمد عبده

□ كان له فضل على الفن الغنائي؟

-يعتبر بابا طاهر من الرواد الأوائل في كتابة النص الغنائي وقدم مجموعة من الأصوات الغنائية مثل غازي علي ومحمد عمر ومحمد عبده.

انفاس الربيع

□ ودواوينه؟

-أنفاس الربيع- أغاريد الصحراء- أحلام الربيع وهمساته- على الضفاف- عودة غريب- ألحان مغترب- حبيبتي على القمر- لبيك- الأفق الأخضر- صبا نجد- والشراع الرفاف.. وغيرها.

رئيس تحرير البلاد

□ وبابا طاهر الصحفي؟

-كانت الصحافة مهنته التي أحبها.. وكان له الكثير من الأفضال على عدد من الصحفيين.. كتب كثيراً.. وتولى رئاسة تحرير «البلاد» لمدة سنة حينما كانت تصدر من مكة المكرمة آنذاك.

الهلال.. المصور.. الصباح

□ ومشاركته الصحفية خارج المملكة؟

-عمل في وقت ما بمجلتي الهلال والمصور المصريتين ومجلة «الصباح» التونسية.

فكرتها للأطفال

□ وفكرة مجلة الروضة؟

-فكرتها من حبي للأطفال.. وكانت اجمل مكسب انها اصبحت مرجعا.

الماجستير في الروضة

□ مرجع؟

-نعم لقد اخذت احدى السيدات رسالة الماجستير عن مجلة الروضة.. وقد ركزت الباحثة على الروضة في هذه الرسالة الجامعية.

تونس راحتي

□ بابا طاهر حكايتك مع تونس حكاية جميلة.. فماذا تقول أوراق الأصدقاء؟

-تقول اوراق الذكريات: تونس بالنسبة لي محطة استراحة.. عندي مشاكلي العائلية.. ومتاعبي الاجتماعية كثيرة.. ولكي اتخلص منها كنت اذهب لتونس واستريح.

المسلسل ونهاية القصة

□ ايتها الذكريات هل هناك علاقة بين مسلسل الموت رقم اربعة، والعودة إلى الحياة.. وهذا الشعور باقتراب النهاية؟

-كان بابا طاهر يقول وهو في مرضه الأخير بتونس: على الرغم من كل متاعبي المرضية والمتاعب الأخرى فإنني حريص على شيئين اثنين وهما كتابة المسلسل «الموت رقم ٤»، والعودة إلى الحياة حتى تأتي للجمهور نهاية القصة.. وكيف أن الموت هو المحطة النهائية.

الذهب الأبيض

□ لقد جاءت المحطة النهائية.. ولكن ليس معنى ذلك انه ليس هناك حصاد.. لقد كان لدعوتك الذهب الأبيض.. معنى!!

-الجسد بالتأكيد يفنى.. ولكن تبقى الفكرة.. تترعرع وتنمو وتثمر.. والذهب الابيض هو هذا البناء الشاهق الذي قامت ببنائه دولتنا الرشيدة.. بناء الانسان.. وهو أغلى أنواع الذهب!!

... والذهب الأخضر

□ والذهب الأخضر...

-نعم.. هو ما اطلقه بابا طاهر على النهضة الزراعية في ربوعنا الحبيبة وكيف أنها فاقت كل تصور وكل خيال.. وهي ثروة أغلى من الذهب.

حديث الابناء

□ والاطفال- الذين اصبحوا رجالاً.. كيف كنت تشدهم يا بابا طاهر؟

-تقول أوراق أخرى- لصديق: كان عندما يتحدث للأطفال ينسى نفسه تماماً ويكون صادقاً جداً معهم.. كأنه يحدث ابناءه بالفعل.

عطاء المودة

□ ولذلك الفت لهم الأناشيد أيها الغالي؟

-بمناسبة الأناشيد.. قالها في لقاء لي معه- اناشيد الأطفال من اهم الأشياء التي اطالب بها.. فلا بد من تسوية اناشيد الأطفال لأنها هي الحيوية التي تعطيهم معنى المواطنة، فأغاني واناشيد الأطفال هي خير ما يردده الطفل الصغير.

حظيت من بناتي بـ ٢١ حفيدا

□ وعواطف بابا طاهر والمرأة؟

-المرأة في حياتي -رحمه الله- ليست سوى ثلاث من بناتي حظيت منهن بواحد وعشرين ولداً كأحفاد.

تجاربي..

□ وغير بناتك؟

-تتداعى الذكريات.. المرأة كانت ملهمة لبابا طاهر ولها دور فعال- وهكذا قال قبل وفاته- فانا لي ارتباطات كثيرة بالمرأة وتجارب كثيرة لكن التجربة التي عاش فيها حتى وفاته واحدة.

زوجته.. الحب الأول

□ ما هي؟

-هي حبه لزوجته رحمها الله.. فقد كانت بالنسبة له الحب الأول والأخير في الدنيا كلها.

كتب فيها قصائد

□ هل كتب فيها قصائد؟

-نعم وذكرنا ذلك.. بل كتب فيها قصائد.

كان المه جزءاً من إبداعه

□ لقد عانى بابا طاهر كثيراً من المرض..

-نعم تكالبت عليه الأمراض.. ولكنه دائماً كان يحول المه وآهاته إلى حروف أسعدت الكثير من النفس.. كما لو كان المه جزءاً من ابداعه.

ادعوا لي

□ ولكنه كإنسان كان يحب العافية؟

-بالطبع.. ومن قال غير ذلك.. لقد كان -رحمه الله- يدعو قائلا: ارجوهم- القراء والمستمعين- ان يدعوا لي ان اتخلص من مرضي ومن المستشفى واعود معافى..

لغة الدموع

□ ولكن هانت يا بابا طاهر رحلت عن دنيا المرض والألم.. إلى عالم آخر نرجو ان يثيبك الله فيه عما قدمت لنا من احسن الأعمال.

-نعم «يا بابا» واستحضر قولك «النفس عندما تحزن وتتألم تبكي بلا دموع ولغة الدموع لها مغزى عميق في نفسي»

الذبول.. والرثاء

□ وتتوارد الأحزان.. وكأني بك تناجي هذه الوردة الذابلة.. وكأني بك ترثي نفسك.

ذبلت وردة.. بكفي فقالت يا رفيق
الهوى قسوت عليا

-ويأتي صوت الصدى عميقاً

هل تناسيت.. حين زرت خميلتي..
فسكبت الشذا لروحك ريا
ثم جاذبتني.. وقمت بقطفي.. فتضاحكت
لم اقل شيئاً..
فإذا ما.. نفثت كل عطوري
منمعي لا يزال يجري نديا..

الجنون.. حقيقة

□ هل الفن والفكر وعبقرية الشعر جنون؟

-يضحك محدثي وهو يقلب بقايا اوراق. وقال: هل تعرف أن «بابا طاهر» دخل مستشفى المجانين بالفعل.

كله بسبب الأطفال

□ مستشفى المجانين؟

-نعم. لقد كان ذلك بسبب «مجلة الأطفال» عندما كلفته ٢٥٠ الف ريال.. وسببت له متاعب ذهب بعدها في بعثة لمستشفى المجانين.

اعطاه حقنة

□ كيف؟

-دخل المستشفى وقال للطبيب المعالج انا لست مجنوناً.. فرد عليه الطبيب ان كل النزلاء مثله يقولون ذلك.. واعطاه حقنة وارجعه إلى غرفته.

الأطفال في مستشفى المجانين

□ وماذا كنت تعرف عن «بابا طاهر»؟

-عاش في مستشفى المجانين ولكنه اصدر مجلة للأطفال داخل هذا المستشفى.

يدنيني الخيال له

□ كم كان يحب الأطفال.. وكم كان هذا الحب جسراً عبر عليه إلى قلوب الألوف من ابنائنا..

-نعم واستعير حروفه:

اهفو إليه ويدنيني الخيال له
وارجع الطرف عنه وهو ينتحب
ومن رؤاها لأطياف المنى صور
تنأى واحسبها بالوهم تقترب

يتذكرك الفن

□ يتذكرك يا بابا طاهر الفن وبالذات محمد عبده وطلال مداح.

-لماذا؟

محمد عبده وهذه المساحة

□ هل تنسى الفنون قولك. «ثقافة محمد عبده تساعده لكي يحتل هذه المساحة الكبيرة في العالم العربي. وهو فنان العرب».

قدمته لبورقيبة

□ هل بابا طاهر هو الذي اطلق عليه هذا اللقب؟

-أبداً. وإنما الذي اطلقه الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة. يقول بابا طاهر: وكنت قد قدمت له محمد عبده.. وقال له بالحرف الواحد. «هذا فنان معروف وهو فنان العرب».

طلال قمة في الفن

□ وماذا قال عن طلال مداح؟

-قال قولته المشهورة «طلال قمة في الفن لكن أعيب عليه عدم ترتيب اموره».

امه لها دور كبير

□ واذكر انني قلت له مرة: بابا طاهر.. الناس تقول انك خلف بروز محمد عبده؟..

-ربما.. لكني اعرف ادق تفاصيل حياة محمد.. وهو عصامي في كل حياته.. وامه لها دور كبير في بروزه.

لأني احبه عاتبته

□ لكنك- الحديث كان لبابا طاهر- ذات مرة عتبت عليه في الصحف.

-لأني احبه.. واحب فنه.. وهو قمة في الأخلاق والفن.. وان «زعل» الطلاليون"

اغنية كل يوم

□ داعبته مرة.. قالوا انك لمست حباً جديداً في المستشفى التخصصي؟

-الحب يا ولدي اغنية كل يوم"

بيني وبينها

□ في المستشفى.

-نعم.. حب.. طفلة جميلة ولكنها معوقة.. وسبحان الله صار بيني وبينها حالة عشق عظيمة.

قصيدة لها

□ كيف؟

-اقرأ هذه القصيدة.

□ كم عمر هذه الطفلة؟

-٥ سنوات.. وبس.

افكر بارتباطي بالمجتمع

□ دائماً نفسك يا بابا طاهر تصبو لهذا الشعور بالانسان

-أوراقه الأخيرة تقول وهو يعاني مرض الكلى وغيره معاناتي جعلتني أفكر بارتباطي بالمجتمع وبانتاجي، الرسائل التي تأتيني المكالمات من كل مكان. معوقة مدرسة تمشي على «عكاكين» دموعها تسبقها- وانا اكره الدموع- جاءت لتراني"

-رحمك الله «بابا طاهر» لقد كنت تبتسم وانت تقاسي وتتعذب

إنسان هذا الرجل

□ بابا طاهر- وهكذا لا ينساك اصدقاؤك حتى بعد رحيلك. عبدالله القرعاوي حدثني عن بعض قصائدك؟

-نعم. انه يعرف عني الكثير. كما ان صديق الجميع الاستاذ معتوق شلبي هو الآخر يعرف عني الشيء الكثير. وبيني وبينه ذكريات طويلة. هذا الرجل إنسان بكل ما تعنيه هذه الكلمة».

القرعاوي شاعر.. وناقد

□ والناقد القرعاوي؟

-مع أصدقائه ليس بناقد. وانما واحد منهم. لكنه ناقد متمكن.. وشاعر في نفس الوقت. اتمنى لو اتاح لقلمه فرصة النقد..

البقية ص «١٨»




□ المرحوم طاهر زمخشري عندما كان يتعالج في المستشفى التخصصي □

□ المرحوم حسن آل الشيخ والمرحوم طاهر زمخشري في صورة تذكارية في تونس □

نهضة عمرانية

شملت التعليم والصحة والزراعة والبلديات

مستشفى بيشة الذي وضع حجر اساسه سمو ولي العهد يسع ٣٤٥ سريرا

مشروعات بلدية تحققت واخرى تحت التنفيذ لخدمة المدن والقرى

١٨ الف مزرعة والعمل جار لتوسيع الرقعة الزراعية

٢٠٧ مدارس للبنين منها ثلاث مدارس لتحفيظ القرآن

* بيشة زهرة الجنوب

حظيت منطقة بيشة بنهضة عمرانية كبيرة خلال السنوات الاخيرة مثلها في ذلك مثل بقية مناطق المملكة
ومنطقة بيشة تتكون من مجموعة من القرى حول وادي بيشة . وتعتبر مدينة الروشن التي تقع في قلب المنطقة
المركز الاداري والتجاري للمنطقة وتتميز منطقة بيشة بواديها الشهير ذلك لطول مجراه واتساعه وتعدد روافده
التي تزيد على المائة رافد والتي تمتد من سراة عبيدة في الجنوب الى حدود بلاد غامد في الشمال ويبلغ طول هذه
المسافة حوالي ٤٥٠ كم ويبلغ اتساع مجرى الوادي كيلومترين اقيم عليه جسر من القرب نلتقين بالوادي ويبلغ
طول الجسر ١١٠٠ م ويصب بوادي بيشة ثلاثة اودية هي وادي ترج الذي تنحدر فيه اودية بللسمر وبني شهر
وبني عمرو ووادي تبالة الذي تنحدر فيه اودية بللقرن ووادي هرجاب الذي تنحدر فيه اودية بني واهب . ولقد
كان وادي بيشة مضرب المثل في الادب العربي من حيث غزارة المياه التي تنحدر مع هذا الوادي وقد قال الشاعر :

وجـاءت مـن اباطحهـا قـريش ... كسيـل عـم بيشـة حـين سـال

كما ان بيشة تعتبر منطقة زراعية هامة جدا وتشتهر بزراعة النخيل بها حوالي ٢٥٠٠٠٠٠ نخلة والتمر فيها
متعدد الاصناف ويزرع بها كذلك الحبوب والخضار وبعض الفواكه وتجود زراعة العنب في هذه المنطقة باصناف
متعددة وجودة تامة .

* تحقيق جلوي كركمان

ومن خلال هذا التحقيق قامت (الجزيرة) بالالتقاء بعدد من المسئولين في المنطقة من رؤساء المصالح الحكومية الذين تحدثوا عن واقع المنطقة من حيث الانجازات والاحتياجات .

وكان اللقاء الأول مع مدير تعليم البنات ببيشة عامر عمر المرشد وقد بدأنا بسؤاله عن بداية تعليم البنات في المنطقة فرد قائلا :

١٢٣ مدرسة بها ١٥٩٦٨ طالبة

انشئت اول مدرسة عام ١٣٨٢هـ ثم تحولت في عام ١٣٨٣هـ الى مندوبية تابعة لادارة تعليم ابها وفي عام ١٤٠٣هـ تحولت الى ادارة مستقلة.

ويوجد الأن بالمنطقة مائة وثلاث وعشرون مدرسة يدرس بها (١٥٩٦٨) طالبة على مختلف المراحل موزعة على النحو التالي :

المرحلة الابتدائية يبلغ عدد المدارس بها (٩٤) مدرسة يدرس بها (١٢٤١٩) طالبة .

المرحلة المتوسطة يبلغ عدد المدارس بها (٢١) مدرسة يدرس بها (٢٧٢٨) طالبة .

المرحلة الثانوية يبلغ عدد المدارس بها (٥) مدارس يدرس بها (٥٥٣) طالبة .

ثانوية اعداد المعلمات ويبلغ عددها (٣) معاهد يدرس بها (٢٦٨) طالبة .

كما انه يوجد في المنطقة رغم كبرها روضة حكومية واحدة يبلغ عدد الدارسين بها (١١٠) طالبة .

وروضة اهلية واحدة يدرس بها (٩٢) طالب وطالبة .

بالاضافة الى ذلك يوجد هناك عدد من مدارس محو الامية في المنطقة يدرس بها (١١٦٨) دارسة .

● ما هي المشاريع التي تم تنفيذها في بيشة وتخص تعليم الفتاة ؟

ـ لقد حظيت بيشة مثلها مثل جميع مناطق المملكة بالعديد من المشاريع التي ساهمت في رفع مستوى تعليم الفتاة الى ما وصلت اليه حيث انه تم تنفيذ (٤٦) مشروعا يخص المدارس بمنطقة بيشة في كل من بيشة والعلاية والبشائر بلغت تكاليفها الاجمالية (٧٥٠٠٠٠٠٠) خمسة وسبعون مليون ريال .

بالاضافة الى وجود اربعة مشاريع تحت التنفيذ بلغت تكاليفها (١٥٥٠٠٠٠٠) خمسة عشر مليونا وخمسمائة الف ريال .

زيارة ناجحة

● قام الرئيس العام لتعليم البنات محمد بن عودة مؤخرا بزيارة تفقدية لمنطقة بيشة ما هو المردود من هذه الزيارة ؟

ـ لقد كانت الزيارة التي قام بها ابن عودة ناجحة للغاية حيث قام معاليه بمشاهدة واقع المنطقة عن قرب من حيث ما تم تحقيقه من انجازات وما تحتاجه المنطقة من مشاريع حيث ان معالي الرئيس العام في نهاية زيارته قام باقرار عدد من الموضوعات منها افتتاح مندوبيتين الاولى في تثليث والاخرى في خيبر الجنوب كذلك اعتماد افتتاح ثلاث ثانويات بالمنطقة ومعهد معلمات في خيبر الجنوب وخمس متوسطات وست مدارس ابتدائية ومدرسة لتحفيظ القرآن الكريم كما وافق معاليه على تامين (١٥٠) مكيف لمدارس المنطقة وقد وافق على ادخال جهاز الكمبيوتر الى الادارة كما وعد معاليه بدراسة عدد من المشاريع التي قمنا بطلب تحقيقها والتي تعتبر ضرورية جدا للمنطقة .

كلية متوسطة للبنات

● تم مؤخرا اعتماد كلية متوسطة للبنات بمنطقة بيشة في ميزانية ١٤٠٧ هـ الى اي مدى ستخدم هذه الكلية المنطقة ؟

ـ يوجد بالمنطقة خمس مدارس ثانوية تخرج كل عام اكثر من مائة طالبة وليتم استيعاب عدد قليل منهن كمعلمات والباقي منهن يمكثن في بيوتهن لعدم وجود كلية يدرسن بها ولعدم امكانية سفرهن الى مناطق اخرى ولكن بعد اعتماد الكلية سوف يتمكن من مواصلة تعليمهن وخدمة بلدهن وتوفير معلمات سعوديات على مستوى عال من الكفاءة من اجل المساهمة في التنمية كما انها ستتيح للمعلمات اللاتي على راس العمل الآن من خريجات معاهد اعداد المعلمين تحسين مستواهن بما يخدم العملية التربوية .

٢٠٧ مدرسة للبنين

والتقت (الجزيرة) مع مدير تعليم البنين بمنطقة بيشة سياف عامر الخشيل حيث طرحنا عليه هذا السؤال :

● كم عدد المدارس الموجودة في المنطقة وعدد الطلبة الدارسين بها ؟

ـ يوجد بالمنطقة مائتان وسبع مدارس (٢٠٧) موزعة على النحو التالي :

المرحلة الابتدائية وعددها (١٣٦) مدرسة يدرس بها (١٦٠٨٦) طالب منها مدرستان لتحفيظ القرآن الكريم .

المرحلة المتوسطة وعددها (٤٥) مدرسة يدرس بها (٣٦٧٦) طالب منها مدرسة لتحفيظ القرآن .

المرحلة الثانوية وعددها (١٥) ثانوية يدرس بها (١٦٢٠) طالب بالاضافة الى معهدين لاعداد المعلمين يدرس بهما (٢٧٤) طالب كذلك يتبع الادارة (٢٦) مدرسة ليلية في مختلف المراحل بها ٤٤ فصلا تضم (١٠٦٥) دارسا .

مشاريع بـ ٣٦٠ مليون ريال

● ما هي المشاريع التي قامت وزارة المعارف بتنفيذها في منطقة بيشة ؟

ـ يمكن تقسيمها الى نوعين . المباني المدرسية حيث بلغ عدد المباني المدرسية التي تم تنفيذها (٦٣) مشروعا بتكلفة وقدرها (١٨٧٩٤٣٨٤٤) ريالا كما يجري الآن تنفيذ (١٩) مشروعا بتكلفة وقدرها (١٠٢٦٥١٨٧٢) ريالا بالاضافة الى (١٨) مشروعا معتمدا كما انه تم الحصول على (٦٧) قطعة ارض لتقام عليها مدارس حكومية .

ومباني الخدمات التعليمية وهناك (٦) مشاريع تم تنفيذها وهي مبنى ادارة التعليم والمعسكر الكشفي وبيت الطالب والمكتبة العامة . بالاضافة الى المرحلة الاولى من مجمع الملاعب الرياضية ، المستودع الجاهز كما ان العمل بالوحدة الصحية المدرسية قد شارف على نهايته .

وقد كلفت مكاتب الخدمات (٦٩٤٣٩١٢٧) ريالا وبذلك يكون ما انفق على المشاريع التعليمية حتى الآن (٣٦٠٠٣٤٨٤٣) ريالا .

خدمات للقرى والهجر

● ما هي الخدمات التي تقدمها الادارة للقرى والهجر والقبائل المنتشرة حول بيشة ؟

ـ تقدم منطقة بيشة التعليمية خدماتها لعدد من القبائل والهجر المنتشرة على مساحة تصل الى (١٥٠) الف كيلومتر مربع متباينة في طبيعتها ومناخها وحياة سكانها فهناك المرتفعات والاودية وهناك البادية الرعوية وحياة التنقل وقد بذلت الدولة ممثلة في وزارة المعارف وادارة تعليم المنطقة الجهد الكبير ليصل التعليم الى كل هذه النماذج من المجتمع الصغير والكبير اينما كان مواقعهم لتكون حصيلة ذلك كل هذا العدد الكبير من المدارس .

ان كل هذه الجهود مستمرة لخدمة ابنائنا الطلاب وقد حصلنا على عائدها بفضل الله .

المستشفى به ٢٢٥ سريرا

ثم التقت (الجزيرة) بمدير مستشفى بيشة العام محفوظ سعد جبران حيث قدم نبذة عن المستشفى قائلا:

ـ تأسس مستشفى بيشة العام سنة (١٣٧٨) هـ اي منذ ما يقارب ثماني وعشرين سنة وبطاقة سريرية (٢٥) سريرا فقط ومن الطبيعي ان القوة العاملة آنذاك لم تكن تتجاوز (١٥) موظفا ما بين طبيب وفني واداري وعامل وبالمقارنة بالوقت الحالي فان عدد الاسرة يصل الى (٢٢٥) سريرا ويعمل به ما يقارب سبعين طبيبا واخصائيا ومائة وثلاثين ممرضة ـ هذا وقد بلغ عدد مراجعي العيادات ـ الخارجية الشهري (٤٥) الف مراجع شهريا حيث يتم فحصهم واعطائهم العلاج اللازم من خلال العيادات العامة والمتخصصة بالمستشفى ـ ويبلغ متوسط الاشغال للاسرة ٩٠ بالمستشفى ككل ١٠٠٪ في بعض الاقسام هذا ويستقبل قسم الولادة بالمستشفى ما يقارب من ٢٠٠ حالة شهريا اي بمتوسط سبع حالات ولادة يوميا .

● ما هي التخصصات التي يحتوي عليها المستشفى الآن ؟

ـ يضم المستشفى اغلب التخصصات الطبية والاقسام المساعدة كقسم الجراحات العامة والنساء والولادة والباطنية والاطفال ـ كذلك اقسام الاشعة والمختبر .

كما يوجد بالمستشفى خمس غرف عمليات ثلاث كبرى واثنتان للعمليات الصغرى ويبلغ عدد العمليات شهريا ما يقارب من (٤٥٠) عملية شهريا كبرى وصغرى .

هذا بالاضافة الى قسم الاستقبال والطوارىء والمجهز بتجهيزات طبية حديثة وملحق به غرف عمليات للطوارىء كل هذا حدث مع التوسع الذي تشهده المنطقة من توسع عمراني وتطور حضاري ومع ازدياد عدد السكان ـ ومسايرة الخدمات الصحية لذلك التطور مما دعا المسئولين بالجهاز الصحي وعلى راسهم معالي وزير الصحة وسعادة مدير عام الشئون الصحية بعسير ـ وسعدوا الى بذل كل جهد في سبيل العمل على التطوير والارتقاء المستمر بمستوى الخدمات الصحية بهذه المنطقة والعمل على تلبية احتياجات المستشفى بمركز الرعاية الصحية ببيشة من اجهزة طبية وقوى بشرية وخلافه ـ وقد تم منذ بضعة اشهر افتتاح وحدة المناظير وقسم جراحة المخ والاعصاب وقسم جراحة الاطفال ـ كما قد تم افتتاح عيادة النفسية وهناك دراسة لتحويلها الى قسم الامراض النفسية يحتوي على اسرة تنويم وذلك لتلافي تحويل المرضى لمستشفيات النفسية بالمناطق الاخرى .

وبالاضافة الى ذلك تم افتتاح وحدة الكلية الصناعية لمرضى الفشل الكلوي ـ فوفرت كثيرا من الجهد والمشقة عن المرضى بغرض عمل غسيل الدم بمستشفى بيشة العام بدلا من تحويلهم حيث تم ذلك بعون من الله وجهود المسئولين بالوزارة وبمديرية الشئون الصحية بعسير وذلك بالموافقة على انشاء هذه الوحدة والتي تعمل الآن منذ سبعة شهور ومن هنا فقد تم استقبال اغلب مرضى الفشل الكلوي بمنطقة بيشة والمناطق المجاورة لعمل جلسات الغسيل (الديلزة) بهذا القسم بمستشفى بيشة العام وهو مجهز باحدث الاجهزة المتطورة في هذا المجال .

دور التوعية

● نحن نعلم ما للثقافة الصحية من دور في زيادة الوعي الصحي لدى المواطنين ما هو الدور الذي يقوم به مستشفى بيشة في هذا المجال ؟

ـ ما بالنسبة للتعليم والتثقيف الصحي فيعقد بمستشفى عدة ندوات ومحاضرات طبية وذلك بالتعاون مع كلية الطب بابها بمركز المحاضرات بالمستشفى ـ كما يشارك المستشفى في كافة المناسبات التي تهتم بتثقيف وتوعية المواطن كالاسبوع الصحي واسبوع النظافة والمرور . وتوزيع النشرات الصحية والكتيبات بهذه المناسبات .

هذا بالاضافة الى برنامج رعاية الامومة والطفولة ومعالجة الجفاف وما يقوم به التعليم الصحي بالمستشفى

الرعاية الاولية

● ماذا عن الرعاية الصحية الاولية خاصة بالنسبة للقرى والهجر ؟

تشهد مدينة بيشة وقراها تغطية شاملة بمراكز الرعاية الصحية الاولية حيث بلغ عددها سبعة وعشرين مركزا صحيا هذا وسوف يتم افتتاح ثلاثة مراكز صحية جديدة بمنطقة بيشة هي مركز صحي شديق . ومهر . والعفرية .. حيث تم تجهيزها وتاثيثها وجار الآن الاعداد لافتتاحها كذلك سوف يتم تحويل مركز صحي تباله الى مستشفى بقوة ثلاثين سريرا وجار الآن الاعداد التاثيثي وتجهيزه والذي سوف يخدم المنطقة والقرى المجاورة لتبالة .

وهذه المراكز الصحية تقوم بتطبيق برنامج الرعاية الصحية الاولية على اكمل وجه حيث لا يقتصر دورها على الدور العلاجي فقط وانما عملها الاساسي هو وقائي ومنها التحصينات ضد الامراض مثل شلل الاطفال والثلاثي والحصبة ومتابعة ورعاية الحوامل والتعليم والتثقيف ونشر الوعي الصحي بين سكان القرى ـ وتطبيق نظام السجل الصحي العائلي والبطاقة الصحية ومراقبة المحلات التجارية بالتعاون مع الامارات الفرعية ومكاتب البلدية للتاكد من صلاحية المواد الغذائية المعلبة وابادة التالف منها حفاظا على صحة المواطن .

كما تم افتتاح معهد صحي ثانوي للبنات ببيشة عام ١٤٠٣ هـ حيث تم تخريج دفعتين بعدد واحد وعشرين ممرضة سعودية وهناك خمسة وعشرون طالبة بالمعهد الآن .

ويشهد هذا المجال اقبالا وتشجيعا من اهالي بيشة لهذه المهنة الانسانية

حجر الاساس

● قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز بوضع حجر الاساس لمستشفى بيشة العام الجديد وهو الآن في مراحله النهائية . ما هي السعة الاجمالية للمستشفى والتخصصات التي يحتويها ؟

ـ تولي حكومة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين القطاع الصحي اهتماما بالغا لتوفير الرعاية الصحية على اكمل وجه للمواطنين اينما كان ـ حيث اهدى حفظه الله اهالي مدينة بيشة مستشفى بيشة وضع حجر اساسه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وذلك خلال زيارة سموه الكريمة لبيشة عام ١٤٠٥ هـ وذلك بسعة (٣٥٠) سريرا وتكلفة اجمالية بلغت (٢٨٥) مليون ريال حيث يشتمل هذا المشروع العملاق على كافة التخصصات الطبية والمساعدة حيث صمم على احدث المواصفات الطبية وعلى سبيل المثال /يشتمل المستشفى على اجنحة لعمليات الولادة والعناية المركزة والحروق . والعيادات الخارجية ويضم خمس غرف اشعة ومختبرا مركزيا .. كما توجد مدينة سكنية على احدث طراز حيث تم تجميع الوحدات السكنية على اشكال هندسية جيدة كما يوجد بها كافة وسائل الترفيه من ملاعب رياضية ومسابح هذا بالاضافة الى وجود مهبط للطائرات العمودية قريبا من قسم الاسعاف والطوارىء وملحق بالمستشفى ايضا مسجد يخدم الزائرين والمرضى على حد سواء وسوف يقدم هذا المستشفى الخدمات العلاجية لجميع مواطني بيشة والقرى المجاورة بمشيئة الله تعالى .

مشروعات هائلة للبلدية

ثم قابلت الجزيرة رئيس بلدية بيشة الذي بادرنا قائلا .

تعتبر بلدية بيشة من اهم القطاعات الحكومية التي تساهم وبشكل فعال في التنمية بمنطقة بيشة رغم الاتساع الكبير للمنطقة والامكانيات المحدودة للبلدية حيث ان بلدية بيشة تخدم حوالي خمسين الف نسمة واكثر من ثلاثين قرية وهجرة تابعة لبيشة ومن اجل هذا التقينا مع رئيس بلدية بيشة الاستاذ محمد سعد الغامدي الذي تطرق الحوار معه الى عدد من الموضوعات حيث سألنا سعادته عن المشاريع التي قامت بلدية بيشة بتنفيذها في المنطقة فأجاب بأن البلدية قامت بتنفيذ العديد من المشروعات خلال الاعوام الماضية وهي المشروعات الاتية

توسعة ١٤ شارعا بمختلف احياء المدينة خلال عدة سنوات وبتكلفة اجمالية قدرها ٣٠٠٠٠٠٠٠ ريال (ثلاثون مليون ريال)

تنفيذ عدة مشروعات للسفلتة والارصفة والانارة بمختلف احياء المدينة وكذلك ببعض القرى المرتبطة بالبلدية وبتكلفة اجمالية وقدرها ٤٠٠٠٠٠٠٠ (اربعون مليون ريال) وتربو مسطحات الشوارع المزفلتة على ٢٥٠٠٠٠٠م٢ (مليونان وخمسمائة الف متر مربع) ويبلغ اجمالي اطوال الشوارع المضاءة ٣٠ كم .

تم تنفيذ مشروع وانشاء مظلات اسواق خضار بمنطقة سوق الربوع بوسط المدينة وذلك في عام ٩٨/٩٩ هـ وبتكلفة قدرها ١٤٩٨٢٣٩ ريال .

تم انشاء حدائق بوسط المدينة في الاعوام الماضية وتبلغ تكلفتها ٨٥٠٠٠٠ ريال وبمسطحات حوالي ٧٩٠٠٠م٢ (تسعة وسبعون الف متر مربع)

تم تسوير اربع عشرة مقبرة بالمدينة والقرى التابعة للبلدية وذلك بتكلفة قدرها ٣٨٠٠٠٠٠ ريال (ثلاثة ملايين وثمانمائة الف ريال).

تم انشاء مسلخ نموذجي للمدينة بتكلفة قدرها ٩١٢٢٣٧ ريال وذلك في عام ٩٧ ـ ٩٨ هـ

تم تنفيذ مشروع وانشاء دورات مياه بوسط المدينة وبتكلفة قدرها ٥٠٠٠٠٠ ريال خمسمائة الف ريال .

وفي عام ١٤٠٥ هـ ـ ١٤٠٦ هـ قامت البلدية بتنفيذ مشروع للسفلتة والارصفة والانارة لداخل المدينة (شارعي الخميس والرياض) بطول (خمسة كيلومترات ونصف الكيلومتر) . وبتكلفة قدرها ٧٤٣١٧٥٠ ريال (سبعة ملايين واربعمائة وواحد وثلاثون الفا وسبعمائة وخمسون ريالا)

كما قامت البلدية ايضا بتنفيذ للسفلتة المؤقتة والانارة بالمدينة وبعض القرى التابعة للبلدية وذلك بتكلفة قدرها ٣٨٠٠٠٠٠ ريال (ثلاثة مليون وثمانمائة الف ريال)

كما توجد للبلدية في الوقت الراهن بعض الاعتمادات لبعض المشروعات والمنتظر تنفيذها في القريب باذن الله وهي مشروع للسفلتة والارصفة والانارة وتبلغ اعتماداتها حوالي ٢٥٠٠٠٠٠٠ ريال .

مشروع للسفلتة المؤقتة والانارة للمدينة والقرى المرتبطة بها ١٥٠٠٠٠٠٠ ريال .

مشروع نزع الملكيات لبعض الشوارع بالمدينة ١٤٥٠٠٠٠٠ ريال

كما قامت البلدية خلال الاعوام السابقة باقامة بعض المجسمات الجمالية والحدائق وانشاء النوافير في مواقع مختلفة بالمدينة .

مشاريع تحتاجها المنطقة

● رغم كبر حجم المشاريع المنفذة في المنطقة وتعددها الا ان المنطقة بحاجة ماسة الى عدد من المشاريع فما هي المشاريع التي تحتاجها المنطقة ؟

ـ لقد قمنا برفع عدد من المشاريع المهمة والتي المنطقة في امس الحاجة اليها ومنها على سبيل المثال انشاء مشروع المياه والمجاري وتصريف مياه السيول والامطار وهذا في رايي هو اهم مشروع تحتاج له المنطقة بالاضافة الى عدد من المشاريع الاخرى مثل انشاء حدائق باحياء المدينة المختلفة حيث ان المواقع موجودة الان ولا يوجد بالمدينة غير حديقتين وهما لا تخدمان ابناء المنطقة ككل كما اننا في حاجة الى انشاء اسواق خضار ولحوم بالاحياء حيث ان السوق الوحيد الموجود الآن ضعيف جدا وقديم قبل توسع العمران في المنطقة وبعيد جدا عن اغلب احياء المدينة ولكي تؤدي البلدية واجبها المناط بها على اكمل وجه فانها في حاجة الى انشاء مقر جديد للبلدية اسوة بباقي المناطق الاخرى نظرا لقدم المبنى وصغره وكذلك عدم توفر الكراج والمستودع المناسبين . مشروع لانشاء الحيود ومشروع لدرء اخطار السيول وكذلك زيادة اعتمادات نزع الملكيات لتوسعة بعض الشوارع الضيقة في وسط المدينة ونمران وكذلك فان مشاريع الزفلتة والانارة والرصف غير مكتملة فنحن نطالب بزيادة الاعتمادات المخصصة لذلك وزفلتة الطرق الموصلة للقرى المرتبطة بخدمات البلدية وهناك مشروع تسوير مقابر القرى لحمايتها من الاعتداءات والمارة حفاظا على حرمة الاموات

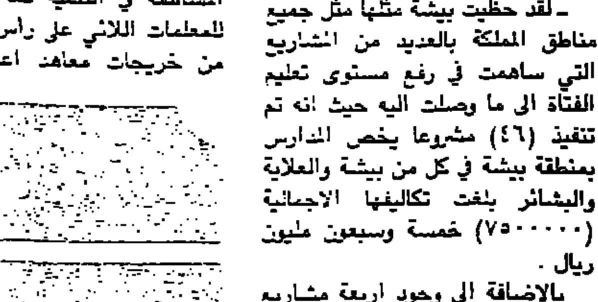
بالاضافة الى عدد من المشاريع التي لا يتسع المجال لذكرها بالرغم من اهميتها

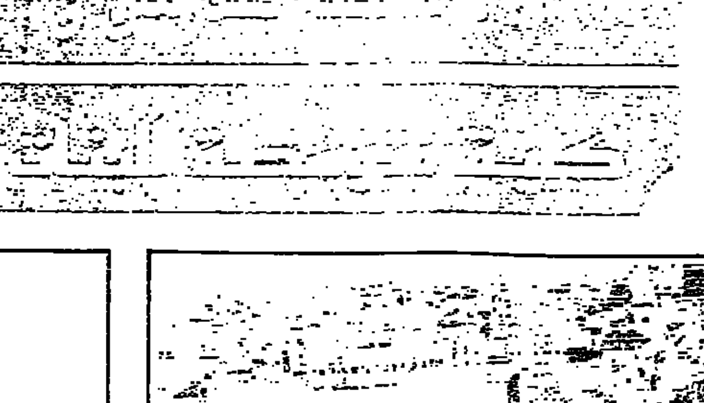
مشاركة بمعرض المملكة

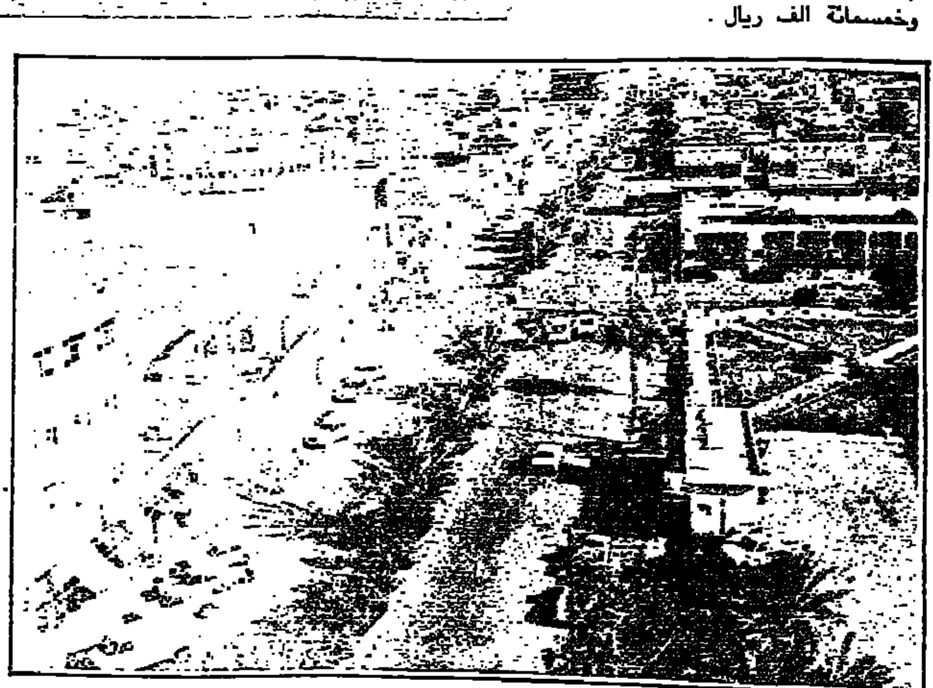
● لقد تقرر مشاركة بيشة ممثلة في البلدية في معرض المملكة بين الامس واليوم فما هو استعدادكم للمشاركة ؟

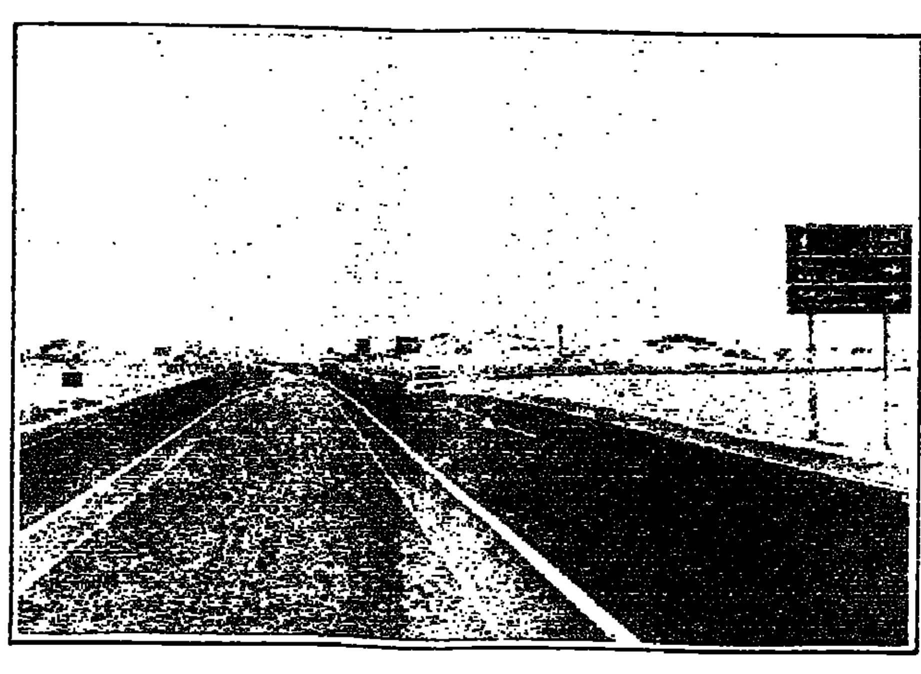
ـ لقد قامت بلدية بيشة بالتعاون مع ادارة التعليم بالمعرض الذي اقامته في مقر المعسكر الكشفي وعلى ضوء هذا المعرض سيتم اختيار مجموعة من التحف والاثار والصور للاشتراك بها في معرض المملكة بين الامس واليوم . وقد ركزت البلدية على التراث بشكل خاص باعتباره المصدر الاساسي لحضارتنا وتقدمنا وسوف تسهم البلدية بعدد كبير من الصور

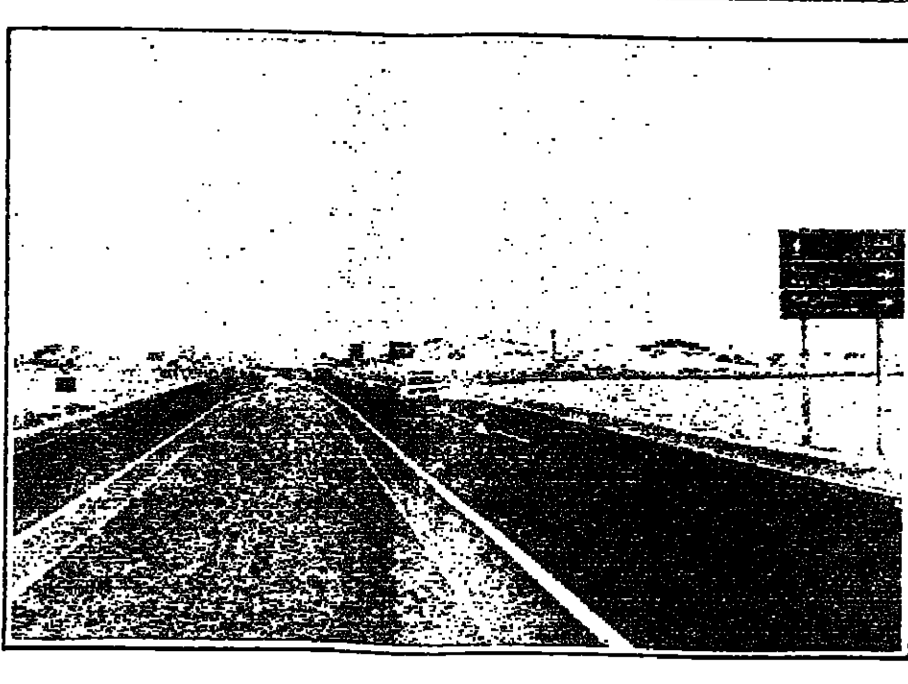
البقية ص ١٨

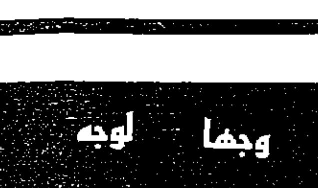












الجمعة ٩ شوال ١٤٠٧هـ ـ ١٥ الجوزاء ١٣٦٥هـ ش ـ ٥ حزيران (يونيو) ١٩٨٧م ـ العدد [illegible]



■■ فؤاد ابو منصور:

■■ آخر كتاب قرأته «علي امام المتقين» لعبد الرحمن الشرقاوي

اؤيد فكرة تعليم الصغار اللغات الأجنبية منذ الصغر

علمتني الغربة حب الوطن واحمد الله على النعمة التي نعيشها

ازاول رياضة السباحة والجري حول المضمار

ظاهرة انتشار الخدم غير صحية وهي شر لا بد منه!!

لا احب الكذب واتضايق منه كثيرا

■■ أحمد التركي:

آخر كتاب قرأته الرقابة المالية في المملكة العربية السعودية

من الضروري تعليم الصغار احدى اللغات الأجنبية في بداية حياتهم الدراسية

علمتني الغربة الحنين الى الوطن

امارس المشي وبعض التمارين الرياضية الخفيفة

ظاهرة انتشار الخدم في البيت السعودي اصبحت تقليدية

استخدم الكذب في هذه الحالات؟!

يجب على المرور التشديد على اللامبالين بالاشارة وانظمة السير

اتمنى ان يقوم المرور بزيادة التوعية وتطوير بعض الاجراءات

وتستمر هذه الصفحة في استضافة العديد من وجوه المجتمع، وضيفانا لهذا العدد مسؤولان غنيان عن التعريف نظرا لمركزيهما واحتكاك الجمهور بهما مباشرة اضافة الى ذلك ما يقدمانه من انشطة عبر المجالات الاعلامية المحلية من صحافة واذاعة وتلفزيون شخصيتنا الاولى المهندس احمد التركي وكيل وزارة المواصلات لشؤون النقل ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للنقل الجماعي اما الشخصية الثانية فهو الاستاذ فؤاد ابو منصور وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف لشؤون التشغيل والصيانة.

□ البطاقة الشخصية؟.

ـ فؤاد محمد نور ابو منصور.

ـ الولادة بمدينة مكة المكرمة ـ حارة الشامية عام ١٣٦٨هـ ـ متزوج ولي من الابناء ثلاثة وائل ولؤي ومعن.

□ هل تجيد الشعر او تكتبه؟.

ـ لا اقول الشعر ولا اكتبه وانما انصت بامعان لسماعه اذا كان الشاعر متمكنا وجيدا في هذا المجال.

□ اخر كتاب اقتنيته؟.

ـ (علي امام المتقين) لعبد الرحمن الشرقاوي.

□ شيء من الماضي تتمنى ان يعود؟.

ـ التكاتف والترابط الاجتماعي الذي كان يسود بين الناس والذي كان خاليا من كل الامور المادية.

□ اسابيع التوعية هل تعتقد انها اتت اكلها؟.

ـ اعتقد ذلك واتمنى ان نبدأ بانفسنا ثم باولادنا ويمن نعيل حتى تأتي هذه الاسابيع ثمارها الجيدة.

□ عمل تتمنى ان يقوم به المرور؟.

ـ ملاحقة ومتابعة اشد مما هو موجود الآن بالنسبة لاولئك الذين يقطعون الاشارات ولا يحترمون انظمة السير والمرور فلقد تسبب هؤلاء برعونتهم وعدم مبالاتهم في ازهاق ارواح كثير من الناس.

□ هل تمارس اي نوع من الرياضة وهل لديك ميول رياضية؟.

ـ نعم فانا ازاول رياضة السباحة والجري حول المضمار ولدي ميول رياضية فانا متابع جيد لكل انواع الرياضة ونادي الوحدة الرياضي بمكة المكرمة فريقي الذي اشجعه.

□ ما رايك في الفن السعودي ومن الفنان الذي يعجبك؟.

ـ الحقيقة انا لا املك مؤهلات تقييم الفن السعودي ولكن اشجع اي انتاج محلي ووطني ومن الفنانين احرص سماع محمد عبده وعبد المجيد عبد الله.

□ ما هو اجمل بلد سافرت اليه؟.

ـ اجمل بلد سافرت اليه هو جزيرة ماوي في ماواي بالولايات المتحدة.

□ هل تجيد لغات اجنبية؟.

ـ اللغة الانجليزية وارغب في تعليم الفرنسية ولقد بدأت في دراستها عن طريق معهد اللغات.

□ هل تشاهد التلفزيون وتستمع للاذاعة وما هي البرامج التي تشدك؟.

ـ نشرة الاخبار فقط واحيانا بعض الندوات الهادفة التي يقدمها التلفزيون اما الاذاعة فللاسف لا اتابعها.

□ ما هي الهوايات التي تمارسها في المنزل؟.

ـ ليس لدي هواية معينة امارسها في المنزل وانما الجلوس مع اولادي من الاشياء المحببة لي اثناء وجودي في المنزل.

□ ما رايك في تعليم صغار السن في الابتدائية عددا من اللغات؟.

ـ من المؤيدين لهذه الفكرة ولو انني ارى ان تطبيقها من الصف الثالث الابتدائي يكون اجدى.

□ كيف تقضي وقت فراغك وما هو برنامجك اليومي.

ـ في القراءة وزيارة بعض الاصدقاء ولا احب ان يكون لي برنامج يومي فانا اكره الروتين.

□ ماذا علمتك الغربة عن الوطن؟.

ـ حب الوطن واحمد الله على النعمة التي نعيشها.

□ هل تحب السفر.

ـ الى حد ما نعم.

□ ماذا تعني لك الطفولة؟.

ـ البراءة والصفاء.

□ كيف تفسر ظاهرة انتشار الخدم في البيت السعودي؟.

ـ ظاهرة غير صحية وهي شر لا بد منه يجب التعامل معه بحذر وحرص شديد.

□ حكمتك التي ترددها دائما؟.

ـ اذا دعتك قدرتك على ظلم الناس تذكر قدرة الله عليك.

□ ما مدى تعاونك مع ادارة المدرسة التي يتعلم فيها ابناؤك؟.

ـ جيد وممتاز ويجب عدم التهاون في هذا الامر وعلينا اعطاؤه الاهتمام الكافي.

□ ما رايك في الكذب وخاصة عندما ينقذ موقفا.. او يساعد صديقا؟.

ـ لا احب الكذب ويضايقني كثيرا وارجو ان لا امر بموقف يتطلب مني ان اكذب.



□ وزير المعارف □

□ عبد الرحمن يغمور □

□ اللواء الحربي □

□ البطاقة الشخصية؟.

ـ الاسم: احمد بن يوسف التركي.

الوظيفة: وكيل وزارة المواصلات لشؤون النقل.

مكان وتاريخ الميلاد: مكة المكرمة في ١٣٦٠/٧/١هـ.

الحالة الاجتماعية: متزوج ولي خمسة ابناء ثلاث بنات وولدان.

المؤهل العلمي: بكالوريوس في الهندسة المدنية عام ١٩٦٧م من جامعة تكساس بالولايات المتحدة الامريكية.

□ هل تجيد الشعر او تكتبه؟.

ـ لا اجيد الشعر ولا اكتبه.

□ اخر كتاب اقتنيته؟

ـ الرقابة المادية في المملكة العربية السعودية دراسة تاريخية وتحليلية مقارنة من تاليف الاستاذ محمد بن عبد الله الشريف.

□ اسابيع التوعية هل تعتقد انها اتت اكلها؟.

ـ لا شك ان اسابيع التوعية قد ابرزت بعض المشاكل ولفتت النظر اليها لكنها اصبحت مثل المهرجانات الموسمية وفي رأيي ان التوعية يجب ان تكون بصفة مستمرة وعلى مدار العام حتى تعم فائدتها على الوطن والمواطن.

□ شيء من الماضي تتمنى ان يعود؟.

ـ العلاقات الاجتماعية الوطيدة بين الاهل والاصدقاء وابناء الحي والتي تلاحظ انحصارها يوما بعد يوم.

□ عمل تتمنى ان يقوم به المرور؟.

ـ زيادة التوعية المرورية وادخال مزيد من التطوير على اجراءات تعامل المواطنين مع اجهزة المرور.

□ هل تمارس اي نوع من الرياضة؟.

ـ احب المشي وامارس احيانا بعض التمارين الرياضية الخفيفة.

□ وهل لديك ميول رياضية؟.

ـ ميولي الرياضية اصبحت محدودة في الفترة الاخيرة لضيق الوقت واحرص على متابعة مباريات المنتخبات السعودية في كل الالعاب ومشاهدة بعض مباريات الكرة العالمية.

□ ما رايك في الفن السعودي؟.

ـ الفن له شعب وفروع كثيرة وقد قطع الفن السعودي مراحل متقدمة جدا في بعض منها ولا زال البعض الاخر في بداية الطريق ومن الفنون التي حققت تقدما ملموسا الفنون الشعبية حيث بدأت العديد من الجهات المعنية بتجميع هذه الفنون وادائها بطرق مدروسة سليمة مع توثيقها باعتبارها جزءا من تراث هذا الوطن يجب المحافظة عليه وهذا عمل جيد ولا شك كما ان لرعاية الشباب دورا واضحا في هذا المجال.

كما لاحظت ان فن الرسم قد احرز تقدما ملموسا وان الطابع السعودي يبرز في انتاج فنانينا.

اما فن الموسيقى والغناء فكما تعلم ان للموسيقى السعودية طابعها المميز والتي بدأت في الانتشار في العديد من البلدان العربية خاصة لفنانينا طلال مداح ومحمد عبده واتوقع للفنان الصاعد عبد الله رشاد مستقبلا جيدا في اداء طابع الغناء السعودي الاصيل.

□ ما هو اجمل بلد سافرت اليه؟.

ـ البلد الذي اكرم وفادتي كعربي مسلم.

□ هل تجيد لغات اجنبية؟.

ـ نعم.

□ هل تشاهد التلفزيون وتستمع للاذاعة؟.

ـ نعم.

□ وما هي البرامج التي تشدك؟.

ـ الاحاديث الدينية ونشرات الاخبار وبعض الندوات وبعض الافلام الاجنبية في القناة الثانية وتشدني ايضا ما تقدمه الاذاعة من تمثيليات محلية.

□ ما هي الهوايات التي تمارسها في المنزل؟.

ـ القراءة وبعض التمارين الرياضية الخفيفة ومعاونة الابناء في مراجعة دروسهم.

□ ما هو رايك في تعليم الصغار في الابتدائية عددا من اللغات؟.

ـ اعتقد ان من الضروري تعليم الصغار احدى اللغات الاجنبية الحية ولتكن الانجليزية وكما يقول المثل «العلم في الصغر كالنقش في الحجر».

□ كيف تقضي وقت فراغك وما هو برنامجك اليومي؟.

ـ ليس هناك برنامج محدد لوقت الفراغ فقد امضي بعضه في القراءة او ممارسة الرياضة او الجلوس مع الابناء ومساعدتهم كلما سنحت الفرصة او في زيارة الاصدقاء او التسوق.

□ ماذا علمتك الغربة عن الوطن؟.

ـ الحنين الى الوطن ففي الغربة يشعر الانسان بحنين جارف للعودة الى وطنه وفضله علينا.

□ هل تحب السفر.

ـ نعم واذا توفرت اسبابه وان يكون في طاعة الله وفيه مصلحة عامة.

□ ماذا تعني لك الطفولة؟.

ـ الطفولة هي البراءة والمحبة

□ كيف تفسر ظاهرة انتشار الخدم في البيت السعودي؟.

ـ بالطبع هي للحاجة اساسا وان كان البعض منها لمجرد التقليد والرغبة في التظاهر فقط.

□ حكمتك التي ترددها دائما؟.

ـ وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون.

وقول الشاعر.

لا تظلمن اذا ما كنت مقتدرا
فالظلم اخره يأتيك بالندم
تنام عيناك والمظلوم منتبه
يدعو عليك وعين الله لم تنم

□ ما رايك في الكذب وخاصة حينما ينقذ موقف او يساعد انسانا؟.

ـ امرنا الدين الاسلامي الحنيف بالصدق ونهانا عن الكذب.. وقد ابيح الكذب في حالات خاصة اذا لم تكن المعاريض كافية وفي الحديث (ان في معاريض الكلام مندوحة عن الكذب).

فيجوز الكذب في حالات منها انقاذ النفس من الهلاك ظلما وارضاء الرجل لزوجته اصلاحا للعشرة وكذلك يجوز في حالات الحرب صيانة للاسرار الحربية.



□ نادي الوحدة □

هكذا من الأصل

٢٤ ساعة إجازة

يعدها هذا الأسبوع: زكريا أحمد حسن (القاهرة)

رحلة بين ثلاث عواصم:
طوكيو.. القاهرة.. ثم الرياض

هذه رحلة سريعة بين ثلاث مدن : طوكيو ثم القاهرة ثم الرياض .. وهي رحلة الغرض منها التعرف على معنى واحد - وهو معنى التحديات للتغلب على الصعاب - فالشعب الياباني له تجربة .. والشعب السعودي له ايضا تجربة .. وقد شهدت القاهرة بالتجربتين ..

■ التجربة الأولى ، وهي تجربة اليابان يحكيها لنا الدكتور عبد القادر حاتم من خلال لقائه ذات مرة مع رئيس الوزراء الياباني .

■ التجربة الثانية ، وهي تجربة الشعب السعودي ناقشها باستفاضة المؤتمر الآسيوي الافريقي الذي عقد مؤخرا في القاهرة .. فما هما هاتان التجربتان ؟

ناطحات سحاب تتراقص على ايقاعات الزلازل





قبل أن اتحدث عن انطباع أعضاء المؤتمر الافريقي الآسيوي الذي عقد بالقاهرة في مارس الماضي والذي قدمت فيه المملكة العربية السعودية بحثين عن تطوير نظام الري بمنطقة الاحساء ، واعادة استخدام مياه المجاري بعد تنقيتها بمدينة الرياض في الري ..

قبل ذلك : أود أن نذهب في رحلة سريعة مع الدكتور عبد القادر حاتم (المشرف على المجالس المتخصصة المصرية حاليا ، ونائب رئيس الوزراء الأسبق) الى مدينة طوكيو اليابانية .. ومن طوكيو نعود الى القاهرة لنسجل انطباع أعضاء المؤتمر عن البحثين اللذين تقدمت بهما المملكة ..

الدكتور حاتم زار اليابان حوالي سبع مرات وهو الآن رئيس جمعية الصداقة المصرية اليابانية وله ذكريات عن اليابان تستحق الإعجاب والتقدير .

فالشعب الياباني شعب استطاع أن يواجه تحديات ظروفه الصعبة .. فمعروف أن اليابان أرض مشهورة بالزلازل والبراكين التي تشعل النيران في المنازل الخشبية التي كانوا يبنونها .. وكانت الحمم البركانية تصهر كل شيء أمامها .. استطاع اليابانيون أن يتغلبوا على هذه المشكلة .. فبنوا عمارات ناطحات سحاب لاتهتز وقت حدوث الزلازل لانهم قاموا بعمل نوع من الاساس المتحرك يستوعب هزّات الزلازل .. فإذا حدث زلزال لاتقع هذه العمارات لأن أساسها متحرك يتجاوب مع الهزات ويمتص رجّاته .. فيتماوج معه يمينا وشمالا وكأن العمارات ترقص على هزّات الزلازل !!

بعكس ما كان قبل ذلك ، حيث تقع البيوت عند حدوث زلازل وتحترق لكونها مصنوعة من الخشب .. بينما الآن فإن ناطحات السحاب ذات الأساس الراقص على ايقاعات الزلازل لايحدث لها شيء مهما كانت هزّات الزلازل شديدة ..!! بل سيبدو للمتفرج على شاشة التليفزيون أن هذه العمارات تهتز وكأنها ترقص من الأساس !!

أما عمليات الأطفاء فإنها تتم في دقائق .. فهناك محطة التلفزيون الرئيسية N. H. K تصور الحريق وكأنها تصور مسرحية حيّة وقت حدوثه في الحال ويظهر خلالها رجال الاطفاء وهم يخمدون الحريق في دقائق وبسرعة تنم عن تعود هذا الشعب الياباني على مقاومة التحديات ..

تحدّ آخر للشعب الياباني .. فعددهم حوالي ١٢٠ مليون نسمة .. جاء وقت لم يكن الأرز موجودا والأرز هو الغذاء الشعبي والمفضل لديهم .. فاخترعوا تهجينة زادت من كثافة زراعة الأرز الى الدرجة التي نجحوا معها في تصديره للخارج .. هذه صورة من صور التحديات ونجاح اليابان في مواجهتها ..

جناح المملكة و « مافيش احسن من الجلسة العربية » !!

ومن مطار القاهرة .. فإن أي طائرة تقلع من مطار القاهرة .. فإنها ستمر من مكان منخفض على الحديقة الدولية بمدينة نصر - وهي مدينة قريبة من المطار - وقد اشتركت في هذه الحديقة كل من : المملكة العربية السعودية . والمغرب واليابان والمانيا واليونان وفرنسا ورومانيا والارجنتين وهولندا و .. مصر .

وكل دولة قد أقامت لها جناحا يعبر عن رمز الجمال والتقدم الزراعي معا ..

هذا وقد فاز جناح المملكة بالمركز الأول .

وقام بتنفيذ الجناح السعودي مدينة الرياض التي أحضرت ١٠٠ شتلات من شجر النخيل حول الحديقة التي تتوسطها بئر تشبه الآبار التي كانت تروى منها المزارع قديما .. واقامت نافورة وشلالا يصب في بحيرة رسمت عليها خريطة المملكة ثم مكانا أعد كجلسة عربية غطيت بخيمة كبيرة ..

وعندما افتتح الرئيس المصري حسني مبارك الحديقة ووصل به المطاف الى جناح المملكة - وكان ذلك على الهواء مباشرة حيث سجل التلفزيون المصري الافتتاح - قال الرئيس مبارك :

- « مافيش أحسن من الجلسة العربي » مشيرا بذلك الى مكان الجلسة العربية بجناح المملكة .

الشعب السعودي وتحديه المشهود

نعود بسرعة الى القاهرة لنلتقي برئيس المؤتمر الافريقي الآسيوي الذي تنظمه اللجنة الدولية للري والصرف .. في هذا المؤتمر تقدمت المملكة العربية السعودية ببحثين :

● الأول عن تطوير نظام الري بمنطقة الاحساء . وإعادة استخدام مياه الصرف بالمشروع .. وقد بيّن البحث استخدام النظم الحديثة في التحكم لمياه الري المنصرفة بالمزارع المختلفة ، وكذلك عن المشروعات المستقبلة لاستخدام مياه المجاري بعد تنقيتها في الري .

● الثاني كان عن استخدام ٢٠٠ الف متر مكعب من مياه المجاري يوميا بمدينة الرياض في الري بعد تنقيتها لاستخدامها في ري الأشجار الواقعة على الطريق الدائري كحزام أخضر للمدينة - تشجير الشوارع الداخلية ، وتظليل مواقف السيارات ..

وقد لاقى البحثان تقديرا من الحاضرين .. وجرت مناقشات عديدة حول نظم الري في المملكة العربية السعودية .. وقد اشاد الدكتور أحمد فخري خطاب مقرر عام المؤتمر بالنهضة الزراعية والتطور السريع في نظم ترشيد استخدام المياه بالمملكة .. حتى أصبحت هذه الدولة - وهي أقل الدول موارد للمياه ، وتقع في منطقة جافة - أصبحت في أقل من عشر سنوات مصدرة للحبوب وبعض المنتجات الزراعية الأخرى !!

يا ليل .. يا عين !

□ عبد الحليم حافظ □

المطربون الجدد في مصر أصبحوا كثيرين .. وهم يتزاحمون لملء الفراغ الذي تركه عبد الحليم حافظ أو فريد الأطرش .. وكل فترة يظهر مطرب جديد ..

أحد هؤلاء جلس مع مطرب مشهور له ثقله وطلب منه أن يسمع صوته ليحكم عليه .. ولما حاول المطرب الجديد أن يقلد المطرب المشهور في احدى اغانيه .. قال له الأخير :

●● لا داعي أن تقلدني . فأنا اكره ذلك . واطلب منك فقط أن تسمعني صوتك وأنت تغني بكلمتين هما : يا ليل .. يا عين ! وقبل أن يهم المطرب الجديد بالغناء .. سأله المطرب المشهور :

● بهذه المناسبة : هل تعرف لماذا يغني كل مطربي مصر بهاتين الكلمتين ؟

والحقيقة أن كل المطربين تقريبا غنوا بهما .. يا ليل !.. يا عين ! لكن كثيرا من المستمعين لايعرف السر وراء الغناء بهما ..

فإذا رجعنا الى مصر قبل سنوات فيمكن أن نجد في هذه الفترة بعض التفسيرات التي نسيها الكثيرون .. وأصبح المطرب يتغنى بالليل ظنا منه .. [illegible] هو [illegible] فقط ومجلس السهرات والطرب ..

بجانب ذلك .. فقد كان الفدائيون المصريون أيام الاستعمار يقومون بعملياتهم الفدائية في معظم أوقات الليل حيث يسترهم جنح الظلام ويمكنهم تدمير منشآت العدو ..

كان هناك - وهذه احدى التفسيرات - مع العمل الفدائي يواكبه ويعاونه العمل الفني .. ففي القرى ، مثلا ، كانت السهرات الغنائية تقام في حلقات ليلية لتغطية اعمال الفدائيين حيث كان المغنون يتمادون في الغناء بالكلمتين يا ليل .. ياعين .. حتى اذا شاهدهم جنود المستعمر لم يلق لهم بالا .. ويطمئن أو يظن أن المصريين يسهرون للغناء والطرب ..

بينما كانت هذه الأغاني - في بعض الحالات - وقد تطول ساعات في الليل - لطمأنة الفدائيين ليستمروا في عملياتهم .. فإذا توقفت الأغاني كان ذلك انذارا لهم لأخذ حذرهم ..

بعد ذلك .. ظل هذا النمط من الغناء متوارثا بين أجيال المطربين .. ومازال كل مطرب حتى الآن يمتحن شعبيته أو تمتحنه شعبيته عندما يغني يا ليل ..!! ياعين ..!!

يا وابور قل لي رايح على فين ؟!
هذه قصة ولادة القصيدة

□ احمد رامي □





□ محمد عبد الوهاب □

□ ام كلثوم □

ذات مرة كان الشاعر احمد رامي يعاني من نهار طويل لم يجد فيه شيئا يفعله : فلا هو قادر على الكتابة الشعرية ، ولا هو راغب في قراءة لكتاب جديد ، ولا هو مرتاح لاي مكان يذهب إليه - فهو الآن يشعر بشيء من الضيق المفاجيء ولا يعرف بالضبط ما الذي يريد أن يفعله !!

كذلك لايعرف كيف يزيح عنه هذا الشعور بالضيق وكأنه حمل وهمي يحمله فوق ظهره لا أحد يشعر به أو يراه سواه ..

إذا جلس على المكتب ليؤلف قصيدة شعرية تغنيها أم كلثوم - وقد طلبت منه هي ذلك وتنتظره - فهو لايجد الكلمات التي تولد هذه القصيدة المطلوبة : فهو لم يتهيأ بعد نفسيا لمولد قصيدة .. ولا هو يعرف بالضبط أي الأوصاف يصف بها حالته هذه ..

مر هذا اليوم ثقيلا ..

ومر بعده يوم آخر ..

وهو ما زال على نفس الحال ..

وعند الظهيرة اتصل به الموسيقار محمد عبد الوهاب ولما عرف عن حالة رامي النفسية وبما يعتريها من ضيق .. ضحك عبد الوهاب في التليفون ، وهو يقول له :

● لا بأس ! لا بأس ! عندي لك اقتراح بسيط جدا .. فما عليك إلّا أن ترتدي بزتك كاملة وتخرج من منزلك الى الشارع ..

سأله رامي :

- والى أين أذهب بعد ذلك ؟

قال عبد الوهاب :

- الى أي مكان .. سافر مثلا .. اركب سيارة أو اقلع في مركب على النيل .. أو اركب قطارا .. افعل أي شيء .. بعدها ستجد شيئا جديدا قد طرأ عليك ..

وبالفعل قام رامي من توه وارتدى كامل بزته وتهيأ تماما للخروج .. ومشى في الشوارع حتى وجد نفسه عند محطة القطار .. فركب القطار وجلس وحيدا ينظر من النافذة الى الاشجار والاراضي الزراعية الشاسعة التي تجري أمام عينيه وكأنها تنزلق بلا عودة ..

وسمع صفير القطار ودويّ عجلاته وهو « يطلع كوبري وينزل كوبري » .. فاحس بوحدته أن مشاعره تتحرك مع حركة القطار تريد أن تتحاور معه - أي مع القطار .. فأمسك ورقة وقلما وكتب اغنية مشهورة عنوانها (يا وابور قل لي رايح على فين ؟) .. ولخذ يكتب كلماتها بيتا بيتا وموسيقى اشعاره تنساب مع نسمات الريف المصري في هذا الجو الربيعي الهاديء .. حيث الاطيار تملأ اغصان الاشجار .. ولم يدر احمد رامي إلّا والقطار يعود به مرة أخرى الى القاهرة وهو في نفس الجلسة يسجل أشعاره الغنائية وحواره مع القطار ..

وعندما عاد الى البيت .. سمع رنين التليفون فوجد على الناحية الأخرى أم كلثوم تستعجله كلمات الأغنية الجديدة التي وعدها إياها فأخبرها عن قصة القطار وعن اقتراح محمد عبد الوهاب .. وهنا ضحكت أم كلثوم وقالت بعد أن استمعت الى القصيدة :

- كلمات جميلة فعلا يا استاذ رامي .. اقترح عليك أن تعطيها لعبد الوهاب فمن حقه عليك هذه المعاني التي جاءت نتيجة اقتراحه عليك بركوب القطار ..

وفعلا . قام عبد الوهاب بتلحين القصيدة وغناها بنفسه ..

علم النفس الاسلامي

منذ عدة أسابيع .. عقد بالقاهرة مؤتمر القضايا الطبية في ظل الشريعة الاسلامية وهو ما أطلق عليه ايضا اسم (مؤتمر الطب الاسلامي) حضره شيخ الجامع الأزهر ووزير الحج والاوقاف في المملكة العربية السعودية الإستاذ عبد الوهاب عبد الواسع وعدد كبير مندوبين عن دولهم الاسلامية ..

بعد ذلك عقد مؤتمر التربية الاسلامية .. ثم مؤتمر اذاعات الدول الاسلامية .. وقبل ذلك جرت وستجرى في المستقبل ان شاء الله مؤتمرات اسلامية تبحث على هدي الاسلام وانواره كل العلوم الوضعية : مثل الاقتصاد والسياسة والقانون وحقوق الانسان وعلوم أخرى كثيرة ..

اذن الذي يحدث الآن وتشاهده القاهرة وعواصم اسلامية أخرى كثيرة هو أن الاتجاه الصحيح لمسيرة الانسان المسلم على الأرض وهو يفكر ويخترع ويعمل ويضرب في الأرض - سواء في الاقتصاد أو في التجارة أو في شؤونه المالية والمعنوية .. فإن هذا الاتجاه السليم الهاديء هو القاء الضوء الاسلامي على كل الانشطة الانسانية من فكر وعمل وتطبيق ونظرية ..

احد أساتذة علماء النفس الذين درسوا في الغرب يقترح عقد مؤتمر تحت اسم (علم النفس الاسلامي) وهو علم موجود بالفعل .. لكنه يحتاج الى نصيب متزايد من جهود العلماء لبحث القضايا النفسية من خلال العقيدة الاسلامية ..

فمثلا - كما يرى أستاذنا - أن علوم النفس المختلفة التي تطبق نظريات غربية ، يلجأ بعضها الى تفسيرات وتحليلات سيكولوجية من شأنها اعادة صياغة مفاهيم الحياة باقتناع عقل المريض النفسي بهذه الصياغة الجديدة للمفاهيم ورموز الحياة ..

والأجدى لكرامة الانسان مهما كان يعاني من اضطرابات نفسية أو اجتماعية أن يعيد صياغة حياته تجاه نفسه وتجاه غيره على ضوء المفاهيم الاسلامية التي وردت في القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة .. ذلك لأن الفرق كبير فعلا وضخم بين مفاهيم المجتمعات الغربية وبين مفاهيم الحياة الاسلامية الصحيحة :

● فالمفاهيم الغربية للحياة الاجتماعية والنفسية والاقتصادية توارثتها الاجيال بكل سلبياتها وايجابياتها دون القضاء على السلبيات قضاء تاما .. وبالتالي فإن اعادة صياغة رموز الحياة للمريض النفسي في الغرب تتم وفقا لهذه المفاهيم بسلبياتها وايجابياتها ..

● أما رموز الحياة طبقا لمفاهيم اسلامية .. فإنها بلاشك نقية وصادقة لأن القرآن منزل من عند الله والرسول عليه الصلاة والسلام لاينطق عن الهوى -

وبالتالي فإن اعادة صياغة الحياة ورموزها على هدي ونور الاسلام فيه شفاء للصدور .

وخلاصة هذه الوقفة هي أن الاسلام لم يكن علما واحدا .. بل هو كل العلوم التي يمكن أن يبحث فيها الانسان :

علم الاقتصاد الاسلامي .. وعلم السياسة الاسلامي .. وعلم النفس الاسلامي .. وعلوم الاعلام والاجتماع والطب و .. و .. الخ الخ .



اني للكنانة عاشق !

يامصر .. ماكان الهوى لك ...
فالحب ... فيك ...
نيم السماح ... كريمة ...
طابت ... بها ...
ياقلب .. اني ... الكنانة ...
ويشوقني ... السرحان ...
اشتاق ليل ... المغرمين ...
ويشدني ... في دلها ...

(للشاعر السعودي مصطفى عبد الواحد ... ديوان ينابيع الأنس)



موسى مرزوق نجم طيبة الطيبة:

لاعبو الانصار يلعبون بروح انهزامية امام الفرق الكبيرة؟

بيني وبين الانصاريين شرط ينقض على أعمدة الصحف

عندما يكون الحديث مع المبدعين وفي اي مجال.. فان الحديث يكون له نكهة خاصة تميزه عن غيره.. فما بالكم اذا كان الحديث مع لاعب كرة قدم له مع النجومية قصة.. وله مع الاصابات قصة.. وله مع ناديه قصة ايضا.. انه نجم الانصار ونجم خط هجوم منتخب المملكة للناشئين موسى مرزوق الذي لم نتوقع في الحقيقة ان لديه كل تلك القصص والاراء التي قد تكون في نظر الكثيرين مثيرة..

حوار: ابراهيم الجابر

ارغب احد واعشق الانصار

في البداية كنت ارغب الانضمام الى فريق احد بالمدينة المنورة اثناء الدراسة وقبل التسجيل.. ولكن زملائي الذين كنت ازاول معهم هوايتي كرة القدم كانوا يشجعون فريق الانصار.. ونصحوني ان اسجل بفريق الانصار.. وبعد محاولات جادة من قبل الزميل عبدالله الشريف الذي كان السبب في تسجيلي بالانصار وموقف الادارة الايجابي وموقف المدرب الاستاذ عبدالله مهلهل.. سجلت بالانصار وبعد ان عشت في النادي عشقت الانصار واصبحت العب المباراة بحماس شديد وكأنني المسؤول الاول عن فريق الانصار..

البداية واثبات الوجود

بدايتي مع الانصار كانت مفاجئة حيث سجلت في كشوفات النادي ولعبت المباراة الاولى بعد التسجيل امام فريق الرائد واستطعت تقديم مستوى جيد توجته بهدف لفريقي لينتهي اللقاء بفوزنا بهدفين مقابل لا شيء..

ايضا لا ازال اتذكر اول مباراة لعبتها في الدوري الممتاز كانت امام الاتحاد وقدمت خلالها مستوى جيدا وحققت هدف التعادل لفريقي واثبت وجودي في اول مباريات الدوري الممتاز..

وكذلك اتذكر مباراة الاهلي والتي سجلت هدف فريقي وعادلنا فريق الاهلي في الشوط الثاني.. والحمد لله بدايتي عموما كانت جيدة..

اسباب هبوط فريق الانصار

قدم فريق الانصار مستوى مقبولا في بداية الدوري الممتاز ولكن في النصف الثاني من الدوري الممتاز حدثت ظروف اجبرتنا على التراجع في المستوى وفي النتائج والسبب المباشر ان تلك المشاركة هي الاولى لفريقنا حيث لم تكن الخبرة موجودة ولم يكن البديل جاهزا واثرت ايضا الاصابات على بعض اللاعبين الاساسيين في الفريق مثل متوسط قلب الدفاع وحارس المرمى..

ايضا من الاسباب التي اثرت على مستوى الفريق حصول عدد من اللاعبين على الكروت الصفراء وايقافهم في مباريات هامة وحساسة.. احساس بعض اللاعبين في بعض المباريات بالروح الانهزامية امام الفرق المشهورة والتي يساندها الاعلام ويطلق عليها الفرق الكبيرة..

صعود فريقنا للدوري الممتاز

فريقنا لم يكن سيئا او صيدا سهلا للفرق المشاركة في الدوري الممتاز ولدينا عناصر جيدة قادرة على عودة فريق الانصار للدوري الممتاز وتحقيق مركز متقدم فالعناصر موجودة وبمستويات جيدة متفاوتة ولكن بصراحة يحتاج الفريق الى مدرب جدير وبمستوى المدرب الوطني عبدالله مهلهل الذي خسره الفريق بابتعاده عن تدريب الفريق كما لا بد من عودة الروح بين صفوف اللاعبين وداخل انفسهم.. حيث يجب الاقتناع بتحقيق الفوز وكسب الثقة لدى الجميع..

وأؤكد ان فريق الانصار لا يحتاج الا كما قلت للروح المعنوية.. ولمدرب قدير يسير بالفريق نحو الطريق الصحيح..

قصة انتقالي لم تكتمل بعد !!

قبل تسجيلي بنادي الانصار كان شرطي الوحيد هو حصولي على تنازل متى ما اردت ذلك.. وقد سجلت مقابل سيارة بالتقسيط دفع النادي عشرة الاف وسدد قسطين وبعد ذلك توليت تسديد بقية الاقساط.

والحقيقة انني تلقيت حاليا بعد نهاية الدوري الممتاز عدة عروض حيث تلقيت عرض من نادي الشباب بالرياض ومن نادي الهلال ولم تكن هذه العروض سوى حديث شفهي غير مؤكد من اشخاص لهم علاقة بفريقي الهلال والشباب بينما تلقيت عرضا واضحا وصريحا من فريق النادي الاهلي. وقد كنت مقتنعا بانتقالي واتمنى ان انتقل للنادي الاهلي حيث الامكانيات والدخول الى عالم الاضواء والمنافسات الجماهيرية.. ولكي اصل الى مستوى متطور حيث امكانيات الجهاز التدريبي..

ولكن الواقع انه حصل حديث بين ادارتي النادي الاهلي والانصار ولم يتخذ قرار بهذا الموضوع نتيجة لارتباطات النادي وظروفه الادارية والتدريبية التي يمر بها هذه الايام..

وبودي ان اعرف موقف ادارة نادي الانصار من هذا الموضوع حيث عندما اقابلهم شخصيا اجد الموافقة والوعود وعندما اقرأ في الصحف اخبار اجتماعاتهم اجد التأكيد على عدم التنازل لاي لاعب كان.. رغم شرطي قبل التسجيل.. وهو الموافقة على طلب التنازل متى ما اردت.. واتمنى من ادارة الانصار الاجتماع واتخاذ القرار المناسب الذي يريحني سواء بالموافقة على انتقالي او عدمه.. ويأتي انتقالي للاهلي برغبة خاصة حيث لم اتلق اي عرض مادي من النادي ولا اعلم اذا كان هناك مبالغ مالية بين الناديين مقابل هذا التنازل.. والتسجيل في الاهلي كان محاولة قبل التسجيل بالانصار حيث حاولت ان اسجل بالنادي في الوقت الذي كان رئيس النادي احمد عيد ومدربه المدرب العالمي سانتانا ولكن الظروف لم تساعدني على ذلك.

داء.. الاصابات والملاعب

الاصابة ترهق اللاعب وتتسبب في هبوط مستواه والحقيقة ان الاصابات كان لها معي قصة حيث اصبت بعد نهاية دوري الدرجة الاولى واثناء تمارين فريقي من احد زملائي بضربة غير متعمدة في الركبة اليمنى مما سبب لي الما في الاربطة اليمنى.. ولكن الحمد لله بالعلاج والمحافظة على اداء تماريني بشكل لا يتسبب في تفاقم الاصابة استطعت التخلص منها.. ولكن لحقت الاصابة ايضا بالركبة اليسرى وفي الاربطة الداخلية والخارجية وذلك بعد اشتراكي في دورة الانصار بالمدينة المنورة ولكن المحافظة على العلاج واستمرار العمل بتوجيهات اخصائي العلاج بالمنتخب قطعت مراحل كبيرة في العلاج وبدات ازاول التمارين بشكل جيد وداء الملاعب هم اولئك اللاعبون الذين يشعرون بالنقص وتغطيته باستخدام الضرب والاساليب التي تؤثر او تعيق اللاعب عن القيام بواجبه واجدها فرصة لاقول لاتحاد كرة القدم ولجنة الحكام الرئيسية بان يحاولوا استخدام الاساليب التي تحجب هذه الظواهر او العناصر الخشنة في ملاعبنا حيث يمكن وضع قوانين وقواعد لضبط هذه المخالفات والتصرفات اللامنطقية..

الدوري الممتاز رائع

رغم السلبيات التي احاطت بالدوري الممتاز.. ومنها ضغط المباريات واخطاء التحكيم واصابات بعض اللاعبين الا ان الدوري الممتاز كان رائعا حيث لم يعرف بطل الدوري الا في الاسابيع الاخيرة.. وفي اعتقادي ان هذا الدوري كان رائعا وكان افضل دوري في الخليج..

مشاركاتي مع المنتخب

مشاركاتي قليلة ولا ازال في بداية طريقي حيث لعبت في دوري الدرجة الاولى ثم الممتاز ثم استدعيت من قبل المدرب الوطني الاستاذ محمد الخراشي للمشاركة مع منتخب الناشئين في قطر.. ولعبت اول مباراة في الشوط الثاني حيث كنت احتياطيا امام اندونيسيا.

وثاني مباراة لعبت امام بنغلاديش وسجلت هدف الفوز الوحيد.. وثالث مباراة كانت امام منتخب قطر انتهت بهزيمتنا ١/صفر ورابع مباراة كانت امام كوريا الجنوبية وخسرناها ١/صفر ايضا.. والمباراة الخامسة وكانت الاخيرة لعبناها امام كوريا الشمالية وكنت مصابا ولعبت بالشوط الثاني ولم احس بالاصابة الا بعد نهاية المباراة حيث احسست بالمسئولية وتقديم ما يمكن تقديمه لفريق بلدي. وقد سجلت هدف الفوز الذي اهلنا لنهائيات كاس العالم. وقد تألمت كثيرا من الاصابة بعد المباراة بساعات..!

معسكر ناجح ومريح

المعسكر الحالي ببيوت الشباب معسكر ناجح حيث وضع لنا برنامج متكامل من الناحية الفنية ووضع البرنامج الغذائي المريح وهيئت جميع احتياجاتنا ومتطلباتنا والحقيقة ان مدة المعسكر كافية.. واعتقد ان المعسكرات الطويلة تكون مرهقة ومملة.

كما اؤكد ان المعسكر الخارجي ضروري اذا كان هناك دورة او بطولة خليجية للتعود على الجو وكسر الحاجز النفسي لدى اللاعبين..

الاختيار جيد ولن نعود الا:

الاختيار كان موفقا حيث تم الاختيار والترشيح من قبل الجهاز التدريبي الذي دار على جميع مناطق المملكة ومن خلال التمارين اتضح ان جميع المشاركين في المعسكر على مستوى فني رفيع ومؤهلون للدخول للبطولة القادمة.. والواقع اننا لن نعود من كندا ـ ان شاء الله ـ الا بتحقيق نتائج ايجابية ولن نستعجل في الحكم فالظروف والعقبات تكون امام كل مجتهد. ولكن لدينا الامل والحماس والاحساس بالمسئولية للعودة بكأس العالم للناشئين الذي لن يكون بعيدا او صعبا على منتخبنا الذي وفرت له جميع الامكانيات والظروف..



الانصار



المرزوق يشارك زملاءه الفرحة

عبد الله مهلهل

■■ بوكير المدرب العائد للاتحاد:

اتمنى ان اقدم كل ما عندي للاتحاد

■ جدة/ مكتب الجزيرة/ ابراهيم الشهراني

عبر السيد تيوبوكير المدرب المتفرغ بنادي الاتحاد عن سعادته بعودته الى نادي الاتحاد والعمل فيه كمدرب بعد ان عمل فيه كلاعب وقال في حديثه الذي جاء في اعقاب اجتماع ادارة النادي معه مساء امس الاول بأنه يكن لنادي الاتحاد كل الاحترام والتقدير وانه يتشرف بالعمل فيه واضاف يقول بانه سوف يسعى بكل جهده وخبراته لتحقيق القاعدة للفريق الاتحادي.. وعند سؤاله عن اسباب تركه لفريق القادسية كانت اجابته تقول بانه كان يعرف مسبقا بأن القادسية ليس كالفرق الاربعة القوية في المملكة ويعرف ايضا بانه يمتلك جماهير لا تقارن بجماهير الاندية الكبيرة. الا انه خلال فترة تدريبه للفريق قدم ما لديه واستطاع ان يطور من مستوى الفريق بعض الشيء حسب رأيه.

وعند سؤاله عن الشهادات التي تحصل عليها كمدرب اجاب بوكير قائلا بانه تلقى كثيرا من الدورات التدريبية في المانيا ولديه عدة شهادات في هذا المجال اضافة الى اكتسابه خبرة وفيره من خلال احتكاكه بمدربين عالميين مثل كرامر الذي سبق وان اشرف على فريق الاتحاد.

اما عن رأيه في المستوى الذي وصلت اليه الكرة السعودية قال بأنها خطت بصورة واضحة في التطور بمستوى بامكانه في المستقبل القريب ان يحقق لها الوجود العالمي بالفعل وهذا ما ستؤكده الفترة القادمة نظرا لان الكرة السعودية نهجت مجالا جيدا باستقدامها لمدربين عالميين وهذا بالطبع حقق الافادة في زمن قصير.

■ بوكير ■

● التقت معه الشقيقة المسائية في «زيارة الى منزل» ففوجيء به العاملون بالجريدة داخل المطابع وقت الظهيرة ينتظر صدور العدد على احر من الجمر..!!

● اجتمع مجلس ادارة احد الاتحادات الرياضية ووزع مسئوليات الاشراف في المشاركات الخارجية البعيدة المدى على اعضاء المجلس بينما ترك لاداريي الاندية الرحلات القصيرة المدى.!

● قرر النادي اقامة معسكر خارجي للفريق الاول لكرة القدم.. وفجاة عاد احد اللاعبين «المنقطعين» لزيارة النادي وسأل عن موعد بدء التمارين..

● واقعة حقيقة حدثت في احد ملاعب الشمال وفي مباراة ودية حيث قام خلالها مدير كرة عين حديثا باجراء تغيير اثناء المباراة وكان البديل هو نفسه.. هذا الموقف قوبل من الجمهور بالضحك..!

● لتوفير المجهود على الصحفيين ولضمان نشر اخبار النادي قام احد اندية المنطقة الوسطى بتركيب جهاز الفاكسملي داخل مقر النادي.. جزاكم الله خيرا..! عرفتوا السنع وعرفتوا ان ناديكم ماهوب قريب..!

● بعد حادث الاعتداء الذي تعرض له احد الصحفيين مؤخرا داخل احد الاندية الرياضية.. قرر اربعة من الصحفيين عدم دخول مقر اي ناد والاكتفاء بالتلفون كوسيلة «اجبارية» لتغطية الاخبار..!

● ركزوا على صفحات السلة عبر اعمدة صحفهم.. وتناسوا او تجاهلوا الصفحات التي تدار من خلف الكواليس والخاصة بلاعبي كرة القدم.

● ثلاثة محررين في المنطقة الغربية اخبارهم نسخة كربونية في صحفهم..'' يا عالم اجتهدوا وغيروا شوي المسألة مكشوفة..!

● تسببت ازمة المادة الرياضية في العيد في ان تقتبس معظم الصحف من احدى الصفحات الرياضية وعموما لا لوم عليهم.. فالوضع يتطلب الاقتباس..!

● فوجيء احد المدربين بأن لاعبا كان يدربه قبل فترة وجيزة قد تحول الى صحفي وطلب منه لقاء على عجل. هذا المدرب لم يمانع في اجراء اللقاء رغم ارتسام علامات الدهشة على وجهه..!!

● رغم تحذير الجيران من الاقدام على خطوة التعاقد مع مدرب اجنبي الا انهم رموا بكل النصائح عرض الحائط والفكرة ستدخل حيز التنفيذ قريبا..!

● حاول معه مرات عديدة الانضمام الى القسم الرياضي.. فلما وافق تفوق على رئيسه الذي ادخله الجريدة.. ونال اعجاب المسئولين في الجريدة وفكروا باسناد مسئولية القسم الرياضي اليه..و انطبق عليهما بيت الشعر المشهور

اعلمه الرماية كل يوم
فلما اشتد ساعده رماني..''

● مدرب فوجيء بالتهاني تنهال عليه يوم العيد من عدد من اللاعبين.. والسبب ان موعد الاختبارات للاعبين المشاركين في معسكر خارجي قد قرب..

● استغلوا غياب رئيس القسم الرياضي في احدى الصحف.. وهاجموا بشدة ناديا تربط رئيسه برئيس القسم علاقات حميمة.. رئيس القسم يحاول الان اعادة المياه لمجاريها بعد ان هدم زملاؤه كل ما بناه

● رئيس قسم رياضي رغم ان فريقه المفضل سيخسر لاعبا هاما.. الا انه لم يحاول اشعال الموضوع. والسبب انه مسير من قبل رئيس النادي الذي سينتقل اليه اللاعب..

● صحفي رياضي ساهم في التوسط لاحد اللاعبين بالانتقال الى احد اندية المنطقة الوسطى. حيث اصطحب اللاعب الصفقة الى شخصية هامة تخدم النادي دائما وتهتم بتسجيل اللاعبين الجدد والمنسقين

● ما ان علم احد اللاعبين «المنقطعين» بخبر «تنسيقه» الا وبدأ في مزاولة التمارين. استعدادا للتسجيل في احد الاندية المنافسة.. هذا اللاعب من المحتمل ان يقطع عليه ناديه مخططه ويصنفه في الكشوفات مرة اخرى.

● انتظروا صفقة الموسم.. لاعب كرة قدم مشهور في المنطقة الشرقية بصدد الاتفاق النهائي مع ادارة احد اندية المنطقة الغربية.

● نائب رئيس ناد ممتاز سيترك ناديه لان مجلس اعضاء الشرف لا يرغبون في بقائه.!

● رفض رئيس احد الاندية الممتازة.. رفضا باتا فكرة تعيين متحدث رسمي باسم النادي.. خوفا من ان يتوارى ويسحب من تحته البساط..!

● دخل مسئول كبير في احد الاندية مقر ناديه ووجد احد اللاعبين يراجع الكشوفات تمهيدا لتنسيق وتصنيف اللاعبين.. فسحب منه المسئول الكشوفات.. وقال من يضمن انك ما تنسق نفسك.

هذا اللاعب ما عاد وسعته الارض من الفشل.. يستاهل.. ملقوف ولا القف منه الا السكرتير الذي قام بتسليمه الكشوفات.

● متعاقد يعمل في قسم رياضي تربطه بلاعب عربي دولي صلة قرابة متينة جدا.. ونتج عن تلك الصلة ظهور صورته مع كل خبر يتعلق بالفريق الذي يلعب له هذا اللاعب..

● صحفي عدل اسمه «فجأة» حسب النظم.. بعد هذا التعديل كثف من نشاطه وذيل كل خبر صغير او كبير باسمه.. حتى يبرز الاسم الجديد وينسى الناس الاسم القديم..

من اجل الصعود لاولى القدم

هجر يستعد مبكرا ويلاعب الهلال والنصر والشباب

● الاحساء/ عبدالله الملحم..

اوضح للصفحة المهندس عبد الرحمن النعيم رئيس مجلس ادارة نادي هجر.. بان ادارة الكرة بالنادي قد وضعت برنامجا زمنيا متكاملا لاعداد الفريق الاول لكرة القدم في اطار استعداداته للدخول في منافسات دورة الصعود لابطال المناطق للتأهل لمصاف اندية الدرجة الاولى والتي ستقام منافساتها اعتبارا من ١٨ شهر ذي الحجة القادم في مدينة الخرج..

الدسوقي يدرب الفريق

واضاف بانه نظرا لارتباط مدرب الفريق حمد الخاتم مع منتخب المملكة للناشئين كمساعد مدرب حاليا وسفره مع المنتخب الى كندا.. فقد رأت الادارة الاستعانة بالمدرب ابراهيم الدسوقي احد مدربي المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء وذلك لتولي مهمة الاشراف على الفريق واعداده ريثما يعود حمد الخاتم من كندا.

التمارين في ذي القعدة

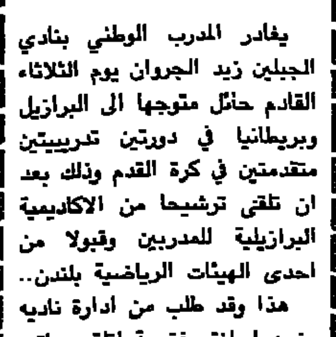
وعطفا على انشغال لاعبي الفريق بالامتحانات فقد تقرر ان تبدأ التمارين اعتبارا من يوم الخامس من شهر ذي القعدة وقد تم اشعار جميع اللاعبين بهذا الموعد لبدء فترة الاستعداد منذ وقت مبكر.

اقوى الدورات

وتوقع المهندس النعيم ان تظهر دورة الخرج بمستوى يفوق الدورات السابقة نظرا لمشاركة عدد من الفرق الجيدة مما سيرفع من حرارة التنافس بين فرق الدورة لنيل شرف الصعود لمصاف اندية الدرجة الاولى.. مشيرا بان مشاركة الشعلة والوديعة والترجي وهجر والنجمة اضافة الى بقية ابطال المناطق مؤشر الى ان دورة الخرج ستحفل بالاثارة والندية..

سنلاعب الهلال والنصر

وعن اللقاءات التجريبية التي سيخوضها الفريق الهجراوي خلال فترة اعداده. افاد المهندس النعيم ان الادارة الهجراوية ستجري اتصالات مع الهلال والنصر والشباب لزيارة المنطقة واجراء لقاءات مع هجر.. ونتمنى ان يوافق الاشقاء بهذه الاندية على اجراء هذه اللقاءات الحبية..



□ هجر - قدم □

الدماك في المسائية

انضم الى اسرة القسم الرياضي في الشقيقة المسائية الزميل خالد الدماك المحرر الرياضي السابق بجريدة عكاظ وذلك كمندوب للمسائية في مدينة جدة.

اطيب الاماني للزميل خالد بالتوفيق في عمله الجديد. ومزيدا من العطاء في عالم مهنة المتاعب. ويا هلا.

الجروان في دورتين تدريبيتين

يغادر المدرب الوطني بنادي الجبلين زيد الجروان يوم الثلاثاء القادم حائل متوجها الى البرازيل وبريطانيا في دورتين تدريبيتين متقدمتين في كرة القدم وذلك بعد ان تلقى ترشيحا من الاكاديمية البرازيلية للمدربين وقبولا من احدى الهيئات الرياضية بلندن..

هذا وقد طلب من ادارة ناديه منحه اجازة مفتوحة لتلقي هاتين الدورتين على حسابه الخاص وقد سبق للجروان ان اشرف على تدريب الفريق الاول وقدم نتائج ايجابية..

استقالة مدرب اشبال الوحدة

● مكة المكرمة - مكتب الجزيرة - عبيد الله الحازمي..

قدم مدرب الاشبال لكرة اليد بنادي الوحدة بكر عبدالله جفري مساء يوم امس الاول الاربعاء استقالته لمجلس الادارة وطلب بعدم تجديد عقده للعام القادم ويعزى السبب لعدم الاهتمام والمتابعة من قبل مجلس الادارة الوحداوية بالاشبال والمشاكل التي تعرض لها من قبل امين.. الصندوق..

واوضح بانه لن يدرب فريق الشباب نهائيا في ظل الظروف الحالية التي يعيشها الوحدة في غياب اعضاء مجلس الادارة وعدم حضور اي مسئول منهم..

رئيس الاتفاق للصفحة :

مهتمون بجميع الالعاب.. وهذا وضع فريق القدم

● كتب/ عبدالله الملحم..

اكد السيد عبدالعزيز الدوسري رئيس مجلس ادارة نادي الاتفاق حرص واهتمام الادارة الاتفاقية بجميع الالعاب المختلفة مشيرا بان الاهتمام منصب حاليا على الفريق الاول لكرة القدم وهذا امر طبيعي نظرا لارتباطات الفريق القادمة لتمثيل المملكة عربيا وقاريا فالاتفاق سيلعب باسم المملكة ومن هنا كان حرصنا مستمرا لاعداد الفريق منذ وقت مبكر لتشريف الكرة السعودية.. اما بالنسبة لبقية الالعاب فسيكون اعدادها قبل بدء المسابقات المحلية بوقت كاف كما هي العادة في كل عام.

مدرب جديد للسلة

واشار بان الاتفاق قد جدد عقود جميع مدربي الالعاب المختلفة.. وسيعودون للاشراف على اعداد فرقهم عقب نهاية اجازاتهم الحالية.

وذكر بان الاتفاق قد الغى فكرة التعاقد مع مدرب اجنبي لتدريب فريق السلة.. وقد استقر الراي وبناء على طلب المشرفين على كرة السلة من اداريين على ضرورة التعاقد مع مدرب عربي قدير نظرا لكون الاتفاق يملك قاعدة من صغار السن ويمثلون الفريق في دوري ناشئي ممتاز السلة.. فقد صرف النظر عن المدرب الاجنبي لكون المدرب العربي اقرب الى نفسيات هؤلاء الصغار.. والمدرب القادم سيتولى الاشراف على تدريب الفريق الاول اضافة الى اشرافه على فريق الناشئين. هذا ولم تتحدد شخصية المدرب الجديد بعد.

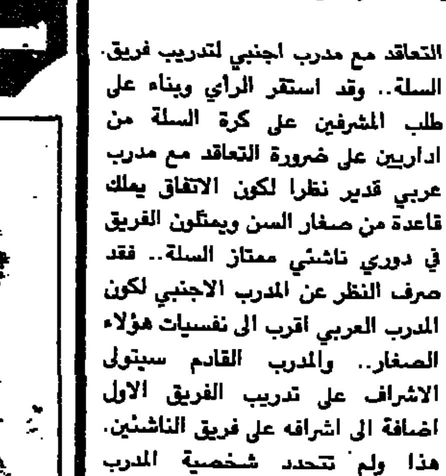
تكريم الابطال بعد الامتحانات

وعن حفل تكريم ابطال الدوري لكرة القدم فقد تقرر اقامته عقب نهاية فترة الامتحانات كي يضمن نجاح الحفل وعدم اشغال اللاعبين من الطلبة والذين يستعدون هذه الايام لتأدية الامتحانات..

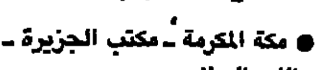


□ الاتفاق □

الوحداويون على صفيح ساخن بسبب الخوجلي



□ معتمد خوجلي □



□ محمد عمر توفيق □

● مكة المكرمة - مكتب الجزيرة - عبيدالله الحازمي.

تفاعلت قضية انتقال معتمد خوجلي من الوحدة لناديه الاسبق الاهلي الى درجة انها تسببت في ازمة ادارية.. ومطالبة جمهور الفريق بالتسديد الفوري لكافة ما يطلب من الخوجلي حيث تم جمع المبلغ من قبل محبي الوحدة.. ولكن معظم اعضاء مجلس الادارة غابوا عن الحضور لمقر النادي منذ شهر رمضان المبارك حتى اليوم.. وهم لا يقرون التصرف الخاطىء الذي قام به مدير الكرة وهو عضو غير رسمي في مجلس الادارة عندما وعد الخوجلي بالموافقة المبدئية بالانتقال للاهلي وجعله يتقدم بطلب رسمي للاهلي يشعره بالعودة مجددا حسب رغبته واشعر الاهلي الوحدة بخطاب تضمن طلب الخوجلي.. واشار بان معتمد يرغب العودة حسب طلبه ولم يطلب الاهلي من الوحدة التنازل عن اللاعب لكي يقوم بتسجيله في كشوفاته مرة ثانية.. وقد احدث هذا التصرف من مدير الكرة بالوحدة اختلافا في وجهات النظر ويعتبر الثاني من نوعه حيث سبق وان رفع خطابا لاتحاد كرة القدم حول التعاقد مع المدرب التونسي رضا السائح ولكن الرئاسة رفضت ذلك الاجراء حيث لم يكن عن طريق مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعند اعتراض الاعضاء في مجلس الادارة والجمهور صرف النظر عن التعاقد مع المدرب التونسي..

هذا وقد قدم الدكتور محمد عبدالله بصنوي استقالته قبل انعقاد الجمعية العمومية في الخامس والعشرين من الشهر الجاري وينتظر دخول بعض الاعضاء الجدد حيث ان هناك مساعي كبيرة من بعض محبي الوحدة بعودة عبدالوهاب صبان وطارق القصبي واحمد دهلوي كاعضاء جدد في مجلس الادارة حيث اثبتوا نجاحهم ابان توليهم مناصب بالادارات السابقة..

هذا وسيعقد مجلس ادارة الوحدة مساء يوم الاحد القادم اجتماعا له.. لدراسة وضع اللاعب معتمد خوجلي.. وكذا مطالب بعض اعضاء الادارة بوضع اسس ادارية تكفل السير بالنادي نحو الافضل.. وكذلك ترتيب امور اللاعب سمير عبدالشكور حتى لا يحدث له ما حدث للخوجلي.. ودراسة معسكر الفريق القادم استعدادا للدوري..

وربما يكون الاجتماع ساخنا قد يؤدي الى استقالة معظم اعضاء الادارة في حالة الموافقة على انتقال الخوجلي الذي يتطلب له موافقة ثلاثة من الاعضاء الرسميين من مجلس الادارة مع موافقة رئيس النادي ووضع مبررات وشروط تتفق مع انظمة رعاية الشباب تكون مقبولة وتبرز الاسباب الرئيسية من عودة الخوجلي لفريقه السابق في حال موافقة الاهلي.

اخبار رياضية موجزة

باريس/ أ. ف. ب.. فيما يلي بعض الاخبار الرياضية الموجزة..

● كرة قدم كأس اسبانيا اسفرت مباريات امس الاول في الدور قبل النهائي ذهاب لكأس اسبانيا لكرة القدم عن فوز ريال مدريد على اتليتيكو مدريد ٣/٢ وتعادل ريال سوسيداد مع اتليتيك بيلباو بدون اهداف.

● العاب قوى - سجلت اللاعبة البلغارية ستيفكا كوستادينوفا ملكية الرقم القياسي العالمي في الوثب العالي ٢,٠٢ متر مساء امس الاول في الثنائية الاتحادية

● كرة قدم - كأس ايطاليا نابولي في الطريق الى احراز بطولة مزدوجة تزداد احتمالات ان يجمع فريق نابولي بين بطولتي الدوري والكأس هذا الموسم في ايطاليا فقد فاز امس الاول ١/صفر على فريق كاجلياري الدرجة الثانية في اطار بطولة كأس ايطاليا لكرة القدم. وظهر اللاعبون بمستوى جيد بقيادة مارادونا.

□□□□□□□□□□□□□□□□

عبدالعال اداري سلة الاهلي

سنبدأ من الغد استعدادنا للموسم القادم

■ جدة/ مكتب الجزيرة/ ابراهيم الشهراني..

ذكر عضو مجلس ادارة النادي الاهلي الاستاذ عبدالعزيز عبدالعال العضو المشرف على سلة الاهلي بأن استعدادات الفريق ستبدأ من يوم غد وذلك بانتظام التدريبات تحت اشراف مدرب الشباب الى حين وصول مدرب الفريق الاساسي فوزي بن ماضي الذي سيصل في نهاية الاسبوع القادم بعد ان قررت الادارة استمراره مع الفريق للموسم القادم.

وعما اذا ما كان هناك معسكر خارجي اجاب عبدالعال بقوله ان فكرة اقامة معسكر للفريق لن تأتي بما يفيد الفريق في ظروفه الراهنة وهذا هو رأي الجهاز الفني والاداري واتفق الراي على ان يكون الاعداد بالانتظام في التمارين ولعب عدة مباريات ودية مع فرق محلية خلال الفترة القادمة.

وابدى عبدالعال تفاؤله بان يظهر الفريق في الموسم القادم بصورة غير المأخوذة عنه لان الفرصة اصبحت متاحة للفريق بتقديم مستوى يستحق عليه الاشادة من الجميع متمنيا ان يحقق حسن تفاؤله لكي يحقق الفريق جزءا من المطامح التي يطمح الى تحقيقها.

■ عبدالعزيز عبدالعال ■

الملاكمة في قفص الاتهام ؟!

ملاكم تسبب في وفاة خصمه ثم اعلن محاربته اللعبة

□ امراض الزهيمر وارتجاج المخ وتهتك الدماغ تطارد الملاكمين

في شهر يناير الماضي توفي في القاهرة الملاكم عبد الهادي صادق عضو الفريق القومي المصري وذلك عقب تلقيه ضربة قاضية من منافسه جودة خضر في وزن المتوسط وقد اصدر مجلس ادارة اتحاد الملاكمة المصري بيانا حول ظروف وملابسات وفاة عبد الهادي حيث اظهر التحقيق الذي تم بهذا الشأن سلامة جميع الاجراءات القانونية طبقا لقواعد القانون الدولي للعبة فيما يتعلق بقانونية الحلبة ومعداتها والكشف الطبي على الملاكمين ولجنة التحكيم ووجود طبيب اثناء المباراة ، وقد اثبتت السجلات ان الملاكم المتوفي اجريت عليه الفحوص الفنية قبل المباراة واكدت انه لائق طبيا ومن ثم فقد اقفل ملف الموضوع واعتبرت الوفاة قضاءا وقدرا وليس هناك شبهة اهمال في الامر .. ولكن هل هناك فاعل مجهول ؟ الحقيقة ان الفاعل معروف ووجه اليه الاتهام من قبل مئات المرات لكنه لم يدان ابدا ... انها رياضة الملاكمة فعلا والتي تلقب حاليا باسم الرياضة القاتلة .

■ خلال العقد الحالي والماضي تكررت عملية موت الملاكمين على الحلبة بطريقة لاتترك مجالا للصدفة علاوة على اصابة العديد من الملاكمين بتلف في الدماغ واصابة اخرين بعد اعتزالهم بمرض الزهيمر (الخرف) واوضح مثالا لذلك الملاكم الامريكي الاسطورة شوجر راي والذي يعاني منذ عام ١٩٨١م وحتى الآن من ذلك المرض الخطير الذي لم يتوصل العلم حتى الآن الى علاج ناجع له ومن المعروف ان شوجر راي كان بطل العالم لوزن المتوسط في بداية السبعينيات .. والاتهام ليس موجها في مصرع ابطال الملاكمة او اصابتهم بالعاهات الى اي منظمة او جهة محددة او شخص او مجموعة معينة وليس السبب حادثا او حوادث محددة ولكن لقب «الرياضة القاتلة» فرض نفسه على رياضة الملاكمة واصبح هذا الامر «خطورة ممارسة تلك الرياضة» هو الشغل الشاغل للمسئولين عن اللعبة والمتعيشين منها والممارسين لها والمشاهدين والمهتمين بها على السواء خاصة وان الهجوم على اللعبة بدأ اليا يأخذ شكل التيار المتنامي من قادة الرأي والاطباء ... بالغاء تلك الرياضة الوحشية وحظر ممارستها او على الأقل منع بث مبارياتها في التليفزيون حتى لايشاهدها الاطفال .

■ وفي الحقيقة فان ضحايا لعبة الملاكمة لايزيدون عن ضحايا اية لعبة او رياضة اخرى مثل سباق السيارات او سباق الدراجات النارية .. ولكن عنصر المواجهة البشرية ومحاولة كل لاعب القضاء على خصمه اما بالضربة القاضية او بالتقاط مايصاحب ذلك من تورم واسالة دماء اللاعبين لبعضهم البعض كل ذلك يجعل الملاكمة رياضة وحشية وتذكرنا بمباريات الرومان القدامى حينما كانت المباريات بين اللاعبين تدور حتى الموت اي لاتنتهي الا بمصرع أحد اللاعبين .

■ من اشرس المواجهات في تاريخ الملاكمة والتي انتهت بمصرع احد اللاعبين تلك التي جرت في ٢٣ مارس ١٩٦٢م بين بطل العالم في الوزن الخفيف انذاك الامريكي اميل جريفيث ومتحديه الكوبي كيو بارت على حلقة ماديسون سكوير جاردن في نيويورك ونقلت المباراة على الهواء مباشرة الى كافة انحاء الولايات المتحدة والمكسيك وكانت تلك المباراة قد تم فيها التراشق بالكلمات بين اللاعبين ومديري اعمالهم على صفحات الجرائد وعلى شاشات التليفزيون وقبل اللقاء مباشرة واثناء اخذ وزن اللاعبين حدث بينهم تبادل للالفاظ النابيه والاتهامات الجارحة وحينما دق جرس الجولة الاولى توقع الجميع ان تلك المقابلة لن تنتهي على خير اذ ان كلا اللاعبين كان مشحونا ضد الآخر مرت المباراة عادية حتى الجولة ١٢ وحتى منتصفها .

■ في منتصف الجولة ١٢ اقتنص جريفيث فرصة خصمه المنهك في زاوية الحلقة ووجه اليه عشر لكمات مباشرة على الوجه والراس والدماغ وبات واضحا ان كيوبارت اصبح عاجزا عن الدفاع عن نفسه وفي النهاية سقط فاقد الوعي وحينما لم يستجب للعد ولا للاسعافات الاولية نقل الى احد مستشفيات نيويورك حيث اثبت الفحص وجود تهتك خطير في الدماغ أدى الى نزيف حاد وظل كيوبارت - القوى البنية - يصارع الموت مدة عشرة ايام حتى توفي في ٢ ابريل ١٩٦٢م وقد ادت تلك الحادثة الى اعتزال جريفيث اللعبة وتحول بعد فترة الى مناهض لتلك الرياضة مطالبا بالغاء مباريات المحترفين لها . ومن الطريف انه حينما سأل الحكم لماذا لم توقف المباراة فعلل قائلا : «كنت اعطى الملاكم الكوبي فرصة.. وعموما فهذه هي مخاطر المهنة ، ولاتستطيع الانكار انها كانت مباراة مثيرة للجمهور الذي خرج منها منسجما .

■ وفي العام ١٩٧٨ توفي الملاكم الاسباني خوان روبيو في مدريد متأثرا باصابة في المخ تعرض لها اثناء مباراة على لقب بطل العالم لوزن المتوسط مع حامله الاسباني فرانشيسكو رود ريجز حيث سقط في الجولة السابعة وحينما نقل للمستشفى لفظ انفاسه الأخيرة بعد ٣٣ دقيقة من سقوطه على الحلبة ، وفي التقرير الذي كتب عن المباراة ثبت انها كانت غير متكافئة وتقرر بعدها ايقاف الحكم ومنظم المباراة .. وفتح في اسبانيا ملف رياضة الملاكمة وبدأ العديد من الرياضين في مهاجمة تلك الرياضة الهمجية على حد قولهم .

■ في نفس العام توفي الملاكم الايطالي انجليو جاكوبيتش اثناء مباراة على لقب بطل اوروبا لوزن المتوسط حيث اسقطه منافسه الانجليزي جون مينز في الجولة ١٢ بالضربة القاضية وقد اجريت لجون مينز قبل وفاته عدة عمليات جراحية منها اثنتان لايقاف نزيف في المخ لكنه فارق الحياة .. ترتب على وفاة انجليو صدمة في انحاء ايطاليا خاصة والعالم بصفة عامة لشعبيته الكبيرة ودماثة خلقه وقد طلب المدعي العام الايطالي اجراء تحقيق شامل تمهيدا لوقف هذه الرياضة المميتة كما وصفها واعلن الاتحاد الايطالي آنذاك انه سيطالب بتوفير قدر اكبر من الامان للملاكمين وفحص طبي دقيق قبل المباريات اكثر صرامة وطالب بتخفيض عدد الجولات من ١٥ الى ١٢ جولة ولكن كل هذه المطالب ذهبت ادراج الرياح .

■ وخلال السبعينات توفي اكثر من ٣٣٢ ملاكما من كافة الجنسيات في كافة انحاء العالم اثناء المباريات او عقبها مباشرة منهم على سبيل المثال المكسيكي قوسيه لارا ، الامريكي مايكل فلين ، الاسباني خوان روبيو ، الايطالي انجليو جاكوبيتش ، الفلبيني كاتوس باماتو اليوناني ديمتري كاتسمليس ، الكوري الشمالي دينج بيساو وغيرهم .. ويكاد يكون اسلوب الوفاة واحدا ضربه قاضية تصحبها غيبوبة .. عمليات جراحية في المخ بدون فائدة ثم الموت بعد ساعات او بعد ايام ..

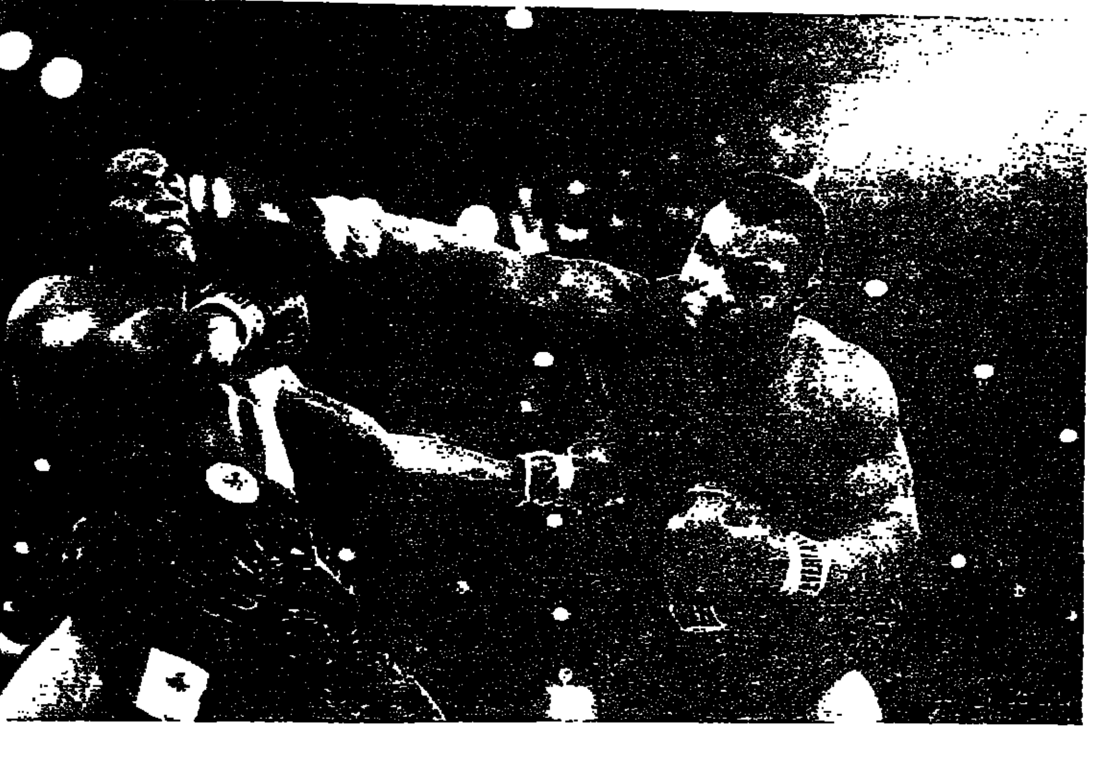
■ وفي منتصف السبعينيات توقفت رياضة الملاكمة بالفعل في ولاية نيويورك مدة ثلاثة اسابيع نتيجة مصرع أحد اللاعبين على الحلبة وهو الامريكي ويلي كاسين الذي كان يلعب امام مواطنه ويلفورد سيكتبون على حلبة ماديسون سكوير حيث سقط كاسين في الجولة التاسعة فاقد الوعي وسرعان ما استعاد وعيه قليلا .. فما كان من الحكم الا ان استأنف اللعب حيث اجهز عليه خصمه فنقل الى المستشفى فاقد الوعي والنطق والحركة ولم يفق من غيبوبته ابدا وتوفي بعد اسبوع من المباراة وبعد هذا الحادث الذي اثار المشاهدين حيث كانت الوحشية والتعمد فيه واضحين وبالغي الضراوة أوقفت جميع مباريات المحترفين في نيويورك لحين الانتهاء من التحقيق ، وتم التحقيق وفيه اوقف الحكم والمدرب والاطباء والمنظم لمدد متفاوته ولكن تحت ضغط المستفيدين عادت المباريات الى ولاية نيويورك بعد انتهاء التحقيق مباشرة .

■ اما اصغر من توفي من ملاكمين فهو الصبي جون موزير ١٣ سنة والذي توفي بعد خمس ساعات من تلقيه ضربة قاضية في احدى مباريات الهواة في نيويورك وقد اقام اهله دعوى قضائية مطالبين بوقف مباريات الملاكمة للصبية من دون ٢١ سنة ولكنها لم تكلل بالنجاح .

وهناك عدة محاولات قضائية تمت من افراد او مؤسسات محاولين وقف هذه الرياضة بحكم قضائي في عدة ولايات امريكية اغلبها لم تصل الى نتيجة ولكن من جانب اخر هناك عدة محاولات من المجلس العالمي للملاكمة لانقاذ هذه اللعبة من العنف وتقليل اخطارها الى اقصى حد ممكن حتى لايتكون رأي عام يدعو لمقاطعة اللعبة وفي محاولة منها لانقاذ اللعبة وضعت اقتراحا بثلاثين تعديلا لقوانين اللعبة منها على سبيل المثال : منع من يهزم بالضربة القاضية من ممارسة اللعبة مدة ٩٠ يوما والخضوع لفحص طبي لدماغه ، تخفيض عدد الجولات ، وضع خوذات واقنعة واقية للاعبين .

■ ويحاول بعض المدافعين عن اللعبة الدفاع عنها بان محمد علي كلاي بطل العالم للوزن الثقيل والذي استعاد لقبه ثلاث مرات مازال صحيح الجسم مع انه مارس اللعبة فترة طويلة وقد حقق من ورائها ثروة كبيرة ولكن مهاجمي اللعبة يؤكدون انه يتعرض حاليا لحالات من الاكتئاب النفسي والتلعثم في الكلام (وهو المشهور فيه سرعة الخاطر وخفة الدم) ويرجع بعض الاطباء ذلك الى اللكمات التي تلقاها من اساطين اللاعبين في عصره ليتون ، فريزر ، فورمان ، هولمز ، نورتون .

■ ويحاول الكونجرس الامريكي حاليا حسم الامر واعداد تقرير عن احوال الملاكمة ومدى اخطارها في محاولة للحد من وحشيتها الى اقصى حد ممكن ولكن العديد من المستفيدين من اللعبة كشركات الاعلان ورجال الاعمال - الذين ينظرون الى اللعبة كنشاط اقتصادي مدر للربح - يؤكدون انه اذا فقدت الملاكمة وحشيتها سينصرف عنها الجمهور فعلى حد قولهم ما الذي يرغم اي شخص على مشاهدة مباراة للملاكمة ليس فيها أي قدر من الدماء او العنف ؟!





□ محمد علي □

الزامل :

● لا أريد كرسيا ثابتا .. ولكن سأبقى مع النادي

○ سبعة مدربين جاهزين .. وكل شيء جاهز

□ كتب : محمد يوسف الدوسري ..

مهما تحدث الكثيرون عن واقع نادي القادسية وما مر به في السنوات الماضية .. وماتمخض عنها من نتائج فان ذلك لايقلل - وكما سبق وان اشرت اليه مرارا في احاديث سابقة - من الدور الذي لعبه الاستاذ أحمد الزامل والذي ترأس النادي خلال سبع سنوات قدم خلالها الشيء الكثير مما قد يوجب وضع النقاط على الحروف تجاه استقالته الاخيرة .. خاصة بعد ان استطاع في الاونة الاخيرة ان يعدل الكثير ويزيد من الترابط بين الأسرة القدساوية ليعيد الصورة المشرقة لها ووضع كل النادي وشبابه ومرافقه في طبق جاهز لمن سيتولى ادارة النادي من بعده .

حيال كل ذلك كان صريحا كعادته عندما واجهناه ببعض التساؤلات فكانت الحصيلة التي نطرحها هنا .

هذا وضعي

بدأ الاستاذ الزامل حديثه بقوله .. لقد قدمت ما أراه في مصلحة النادي .. واعتقد بأن الجميع قد شعروا بمدى الدور الذي قمنا به خلال السنوات الماضية ويكفي مايردده الكثيرون مما تحقق بالنادي من انجازات جيدة .. وان اعيد ذلك هنا من جديد ولكني وردا على هذا التساؤل وجدت بان الوقت قد حان لاترك المجال لاخوة جدد لتحمل المسئولية خاصة وان النادي اصبح الآن يضم كل الامكانيات التي يمكن من خلالها لاي ادارة ان تعمل بارتياح وان تقدم النتائج المتوخاة منها .



□ احمد الزامل □

□ جاسم ياقوت □



□ القادسية - قدم □

وان كان الحديث عن فريق كرة القدم من ضمن ماوجه من رأي ... فان لهذا الفريق وضعه ويعلم المدربون واللاعبون والاداريون ايضا مدى الدور الذي لعبناه خلال السنوات الماضية في سبيل أن يظهر هذا الفريق بالصورة المشرقة ولكن ارادة الله كانت وراء نتائجه .

لا ... ونعم

حقيقي ان هناك الكثيرين ممن طالبوني بالعودة وانا اعتبر نفسي جزءا من القادسية ومنذ الصغر ولكن ذلك لايمنع بأي حال من الاحوال ان الواجب يفرض أن ارتاح قليلا وأن اساهم من جانب آخر .. ورغم شكري لكل من دعاني للعودة وحتى يومنا هذا الا انني

اعتقد بان هناك من الاخوة ممن لديهم القدرة على ادارة هذا النادي خاصة ممن عايشوه في الفترات الماضية معي ، وهذا لايمنع بأي حال من الاحوال بأن اضع كل خبراتي امام من يريد الاستفادة منها .

ساعود ولكن

موقفي تجاه القادسية لن يتغير مهما مر الزمن وليس ببعيد ان أعود بعدسنة او اكثر طالما وجدت تلك الروح الراغبة في العودة .. الا انني لن اتوقف عن العمل فليس المهم لدي الكرسي الثابت لادارة النادي وانما المهم هو خدمة هذا الكيان .. وليس بصعب أن أخدمه من خلال عملي كعضو للشرف وبفعالية اكبر خاصة وان جميع الاخوة بهذا المجلس قد ابدوا تفاعلا كبيرا لتطوير معطيات النادي .

هذا دورهم

ان على الاخوة الذين سيتولون ادارة النادي ان يضعوا في اعتبارهم ان تلك مسئولية ليست بالسهلة واستلامهم للنادي متكاملا يعني ان الارض جاهزة لاستمرار البناء .. وان كانت لهم اي وجهات نظر فان ماكسبوه من خبرات سابقة وخاصة من عملوا في السنوات الاخيرة وفي مقدمتهم الاخ جاسم ياقوت ستكون كفيلة بان يواصلوا تحقيق الكثير للنادي .

معلومات جاهزة

وعن وضع التدريب لفريق كرة القدم .. كشف احمد الزامل ولاول مرة بان تلك ليست بمشكلة سواء بقي بوكير او غادر .. فلدي الآن معلومات متكاملة عن سبعة مدربين جاهزين للتعاقد معهم ومتى ما أراد الاخوة في مجلس الادارة الجديد التعاقد مع اي منهم فساكون اول من يساهم في ذلك .

فليس هناك اي صعب طالما وجد التفاعل والتعاون وهو مايحتاجه النادي في مسيرته .

قلتها للصقر

وكشف الاستاذ احمد الزامل ايضا بانه قام مؤخرا باطلاع الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب على محتويات النادي وماتضمه مستودعاته من ملبوسات كاملة وجاهزة لمختلف الفرق حتى الموسم القادم .

وقال .. لقد اوضحت للاستاذ الصقر بان النادي الآن وبهذه الصورة متكامل وجاهز للاستلام ولن يجد الاخوة القادمون اي صعوبات في الاستفادة من محتوياته بعد ان هيئت لهم كل السبل لذلك.

كما أطلعت سعادته على خلو النادي من اي ديون بعد ان تم استيفاء كل النواحي المالية له وهو عامل مساعد آخر سيخدم الادارة الجديدة .

واخيرا هذا

واختتم الزامل حديثه معنا بانه مهما اختلفنا في الآراء ومهما كانت هناك من وجهات نظر فان الواقع يكشف الحقائق دائما ... وكل امرىء له رأيه ولكن يبقى مدى الاستفادة من هذه الاراء ... وهذا ما اتمنى ان يحرص عليه مجلس الادارة القادم في الاستفادة من كل الخبرات والآراء بما سيكون له تأثيره لتطوير معطيات النادي .

في تصفيات بطولة العالم لليد

تحديد موعد ومكان لقاءي قطر والكويت

الكويت - ق.ن.أ.. اسفرت القرعة التي جرت مساء امس الاول بمقر الاتحاد الاسيوي لكرة اليد بشأن تحديد موعد ومكان مباراتي الذهاب والاياب بين منتخبي قطر والكويت ضمن تصفيات التأهيل لبطولة العالم لكرة اليد للشباب عن اقامة المباراة الاولى في قطر يوم ٢٦ يونيو الحالي والثانية بالكويت يوم ٢٩ يونيو..

وقد مثل الاتحاد القطري لكرة اليد السيد عبدالواحد جاسم امين الصندوق بالاتحاد وعن الكويت السيد منصور العوضي امين سر الاتحاد وجاسم ذياب مدير المنتخب الكويتي..

ويذكر ان نهائيات بطولة العالم لكرة اليد للشباب ستقام في يوغسلافيا خلال الفترة ما بين ٣ و١٥ ديسمبر القادم..

■ اليوسف ■

اليوسف يغادر الى قطر

القاهرة/ ق . ن . أ .. يسافر ابراهيم يوسف لاعب فريق الزمالك ومصر لكرة القدم الى الدوحة يوم غد السبت حيث تعاقد للعب مع فريق الاتحاد القطري للموسم القادم .

ويصحب ابراهيم يوسف معه عددا من اشرطة الفيديو لمبارياته ليشاهدها المدرب البرازيلي لفريق الاتحاد وسيعود بعدها الى القاهرة يوم ١٤ يونيو اذا تم توقيع العقد النهائي بينه وبين ناديه الجديد .

تأهل ايطاليا والاتحاد السوفيتي وفرنسا لكاس العالم للاشبال

باريس - أ.ف.ب.. احتلت ايطاليا والاتحاد السوفيتي وفرنسا المراكز الثلاثة الاولى على ترتيب ذكرها في بطولة الامم الاوربية لكرة القدم للاشبال وتأهلت بذلك لبطولة العالم لكرة القدم التي ستقام فيما بين ١٢ و٢٥ يوليو تموز القادم في كندا.

وقد فاز الفريق الايطالي ببطولة اوربا الخامسة للناشئين اثر فوزه في المباراة النهائية على الاتحاد السوفيتي بهدف مقابل لا شيء - نتيجة الشوط الاول ١/صفر في استاد بارك ديه برانس في باريس..

وقد احتلت فرنسا المركز الثالث بفوزها على تركيا ٣/صفر..

يتوجه عريبهم الى الرياض اليوم

الكويتيون يفضلون التصفيات الاولمبية مجمعة

الكويت/ كونا .. يسعى الاتحاد الكويتي لكرة القدم الى محاولة اقامة مباريات تصفيات أبطال مجموعة غرب اسيا لدورة الالعاب الاولمبية المقبلة بطريقة التجمع في احدى الدول الاربع التي تأهلت الى هذا الدور .

وتأهلت فرق الكويت والمملكة العربية السعودية والعراق وقطر للجولة الثانية لتصفيات مجموعة غرب اسيا ليمثل احدها قارة اسيا بالدورة الاولمبية القادمة التي تستضيفها كوريا الجنوبية في العام القادم .

وقال نائب رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم حسن ناصر الشطي الذي سيتوجه الى الرياض بعد ظهر اليوم الجمعة ليمثل الاتحاد في الاجتماع الذي سيعقده ممثلو الاتحادات الاربعة المعنية هناك يوم غد السبت للاتفاق على الطريقة التي ستلعب بها فرق بلادهم واختيار الوقت المناسب لها في حديث لوكالة الانباء الكويتية امس بانه سينقل وجهة نظر اتحاده للاجتماع المذكور بالدعوة لاقامة هذه التصفيات في احدى الدول المشاركة .

واوضح انه في حالة عدم الاتفاق على طريقة التجمع واختيار طريقة الذهاب والاياب فانه يستحسن ان تنتهي مباريات التصفيات قبل نهاية شهر ديسمبر المقبل .

وحول التاريخ المقترح لبدء هذه التصفيات اجاب نائب رئيس الاتحاد بأن ذلك سيتحدد على ضوء نتائج اجتماع ممثلي الاتحادات وان الباب مفتوح لنقاش ذلك ..

واستبعد المسؤول الرياضي ان تقام التصفيات على ارض احدى الدول العربية من خارج الدول المشاركة مؤكدا انه لا يوجد هناك ما يدعو لذلك وقال ان الدول الاربع جميعها قادرة على تنظيم هذه التصفيات ومن بينها العراق حتى وان كانت في حالة حرب .

فيلاندر يفوز على نواه ويلاقي بيكر

باريس - أ.ف.ب. - صعد لاعب التنس السويدي ماتس فيلاندر - يتصدر المجموعة الرابعة الى الدور قبل النهائي في بطولة فرنسا الدولية للتنس اثر فوزه امس الاول الاربعاء في باريس على الفرنسي يانيك نواه (رقم/٦) في ثلاث مجموعات - ٦/٤ - ٦/٣ - و٦/٢.

ومن المقرر ان يلتقي فيلاندر - الفائز بالبطولة عامي ١٩٨٢م و١٩٨٥م في الدور قبل النهائي مع اللاعب الالماني الغربي بوريس بيكر (رقم/٢).

تقسيم دورة صقل الحكام الى ثلاث فترات

□ عبدالرحمن المعثم □

حددت لجنة الحكام الرئيسية في اجتماعها الذي عقدته مؤخرا مواعيد فترات دورات الصقل السنوية التاسعة التي ستقام في الخرج والحكام الذين يحق لهم الحضور خلال تلك الفترات وقد تم تقسيم الدورة الى ثلاث فترات هي:!

● الاسبوع الاول: يبدأ صباح ١٦ ذو الحجة وحتى بعد عصر ٢٠ ذو الحجة ١٤٠٧هـ.. وسوف يحضره حكام الدرجة الثالثة الذين تم اعتمادهم اعتبارا من شهر رجب ١٤٠٧هـ ووردت اسماؤهم في محضر لجنة الحكام الرئيسية رقم ٩٠ بتاريخ ١٤٠٧/٨/١٠هـ والحكام الذين لم يسبق لهم حضور اي دورة من دورات الصقل والترقية السابقة.

● الاسبوع الثاني: يبدأ صباح ٢٢ ذو الحجة وحتى بعد عصر ٢٦ ذو الحجة ١٤٠٧هـ ويحضره حكام الدرجة الثانية المستوفون لشروط الترقية الى الدرجة الاولى والمرشحين من قبل لجان الحكام الفرعية بمناطقهم المعتمدين من عام ١٤٠٥هـ فما دون. وحكام الدرجة الثالثة المستوفون لشروط الترقية الى الدرجة الثانية والمرشحون من قبل لجان الحكام الفرعية بمناطقهم المعتمدين من عام ١٤٠٥هـ فما دون..

وستجرى اختبارات الترقية في اليوم الثاني والثالث للدورة.. مع الاخذ بعين الاعتبار ضرورة اقتصار الترشيح على الحكام الحاصلين على مستوى فني جيد يؤهلهم للنجاح عمليا وان يكونوا قد اداروا عددا من المباريات حسبما هو وارد في المادة ٢٦ من لائحة الحكام.

● الاسبوع الثالث: يبدأ صباح ٢٨ ذو الحجة ١٤٠٧هـ وحتى بعد عصر ٢ محرم ١٤٠٨هـ ويحضره من المنطقة الوسطى:

عبدالرحمن المعثم/ ابراهيم الدهمش/ عبدالله الرزقان/ عبدالله الناصر/ محمد الشنيفي/ عمر شقير/ عبدالرحمن الصرامي/ محمد الحركان/ محمد النوفل/ عبدالله الدايل/ عبدالله المبدل/ حمود القميز/ عبدالله الاسود/ عبدالله الشنيفي/ عبدالعزيز المديميغ/ حسن البحيري/ سعد المطوع/ دليم القحطاني/ عبدالعزيز الدخيل/ عبدالله الحبيشي/ عبدالرحمن الزيد/ سليمان العميرة/ عبدالرحمن العليط/ ابراهيم العمر/ ناصر الحمدان/ عبدالعزيز العيدان/ مهنا الشبيكي/ عبدالعزيز السليمان..

● من المنطقة الغربية: محمد السماحي/ احمد الحازمي/ سامي فرج/ ابراهيم جمعة/ عبدالسلام شرف/ محمد البلوى..

● من المنطقة الشرقية: خالد دياب/ فهد المهوس/ عبدالله جعفر/ احمد راشد/ عبدالله الخالدي/ فيصل دياب/ علي الشمراني/ صالح المطرود/ عبدالله العقيل/ عمر مهنا/ سعيد الشيخ..

● من المنطقة الجنوبية: حسن شايع المالكي.

من منطقة المدينة المنورة: محمد الشريف/ محمد فودة

من منطقة القصيم: حمد الحميميدي/ ابراهيم العقيلي/ صالح السلامة/ عبدالرحمن الباهلي/ محمد القزلان/ علي الحميد/ عبدالله العجلان.

من منطقة حائل: زيد المهنا الخلف/ سالم الفهد السليمان/ شليويح الشمري/ سرهيد الشمري/ خلف البقعاوي/ ابراهيم الراجح.

من منطقة الجوف: ناصر الحسيناوي/ عبدالله عباس/ بدر الحماد/ علي محمود العيد/ مناور الشمري

● حكام منطقة الاحساء: سعد ربيعة/ عبدالعزيز العويشير/ حسين الحساوي/ جمعة السعيد.

- حكام نجران: ظافر ركيان.
- حكام جيزان: احمد عوض مرضي
- حكام تبوك: معتوق البغدادي
- حكام الباحة. عبدالله الغامدي..

● اثار الهزيمة بادية على وجه لاعب التنس العالمي الامريكي جيمي كونورز بعد ان اقصاه اللاعب الالماني الغربي بوريس بيكر من بطولة فرنسا المفتوحة للتنس ●

عرقسوس الوحدة

لا صحة لاسناد تدريب اليد لاحمد فلمبان

■ مكة المكرمة/ مكتب الجزيرة/ عبيد الله الحازمي ..

اوضح مدير كرة اليد بنادي الوحدة المهندس وهيب مصطفى عرقسوس بانه لم يصدر عن ادارة الوحدة قرار يتضمن اسناد مهمة تدريب الفريق الاول لكرة اليد للمدرب الوطني احمد هاشم فلمبان ولم

يعقد اجتماع مع اللاعبين ولم يرفض احد منهم ما يقرر مجلس الادارة لانهم مطالبون بتنفيذه واشار بان المدرب احمد هاشم من الكفاءات الممتازه ولا يقل مقدرة وخبره عن اي مدرب اجنبي .

ويسر كل وحداوي ان يتولى تدريب الفريق الاول لو لا ارتباطه مع المنتخب على الرغم ان معظم اللاعبين في درجتي الشباب والاشبال دربهم وبرزوا بمستويات جيدة .

واشار بانه سيتم التعاقد مع مدرب جديدة يتولى تدريب الفريق العام القادم . حتى يتم وضع البرنامج الاعدادي للفريق الاول في غضون الايام القادمة .

■ المحرر ..

نحن لسنا ضد احمد فلمبان ولم نقل كلاما من فراغ وما نشرناه سابقا، قاله احد لاعبي الفريق المعروفين الذي نحتفظ باسمه لعدم احراجه ولا اعتقد انه سيقول

كلاما لم يحدث واعود واكرر القول بأن احمد فلمبان هو خير من يقود يد الوحدة فهو مدرب قدير وخير شهادة على ذلك انه يشرف على تدريب منتخبنا الاول .

■ احمد فلمبان ■

في تصفيات سيئول فوز المجر على السويد

بودابست - أ.ف.ب.. - فازت المجر على السويد ٢/١ في المباراة التي اقيمت بينهما امس الاول الاربعاء في بودابست في تصفيات المجموعة الثالثة في اطار دورة الالعاب الاولمبية بسيئول.. وكانت نتيجة الشوط الاول التعادل بهدف لكل منهما..

رسالة العراق

عدي صدام يتبادل التهاني مع عدد من قادة الرياضة في الخليج

● بغداد - مراسل الجزيرة - صكبان الربيعي

تبادل عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية في اتصالات هاتفية مع سمو الامير فيصل ابن فهد بن عبد العزيز رئيس الاتحاد العربي للالعاب .الرياضية التهاني بمناسبة عيد الفطر المبارك.. كما تبادل التهاني مع الشيخ فهد الاحمد الجابر رئيس المجلس الاوليمبي الآسيوي رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم... ومع الشيخ عيسى بن راشد رئيس اللجنة الاوليمبية البحرينية وتم خلال تلك الاتصالات الهاتفية التي اجراها عدي صدام حسين بحث القضايا المتعلقة بالرياضة العربية وتبادل وجهات النظر بما يخدم مصلحة الشباب الرياضي العربي..

وتهنئة من الرئيس العراقي

تلقى عدي صدام حسين رئيس تحرير جريدة البعث الرياضي باقات من الورود والتهاني والتبريكات من السيد الرئيس صدام حسين والقائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والوزراء والمديرين العامين والاتحادات الرياضية بمناسبة الذكرى الرابعة لتأسيس الجريدة..

الجيش يمثل العراق في البطولة العربية

قرر الاتحاد العراقي لكرة القدم تسمية فريق نادي الجيش الرياضي الحائز على المرتبة الثانية في بطولة دوري اندية العراق للدرجة الاولى هذا الموسم للمشاركة في تصفيات بطولة الاندية العربية ابطال الدوري التي من المقرر اقامتها في العاصمة الاردنية خلال شهر يوليو المقبل. علما ان فريق نادي الرشيد بطل دوري اندية العراق سيشارك في مباريات الادوار النهائية للبطولة باعتباره الفريق الذي يحمل كاس بطولة اندية العرب في دورتها السابقة والتي اقيمت في العام الماضي بتونس..

وكان فريق نادي الجيش الذي دخل معسكرا تدريبيا في المجر قبل اسبوعين تكريما من الاتحاد العراقي لكرة القدم بمناسبة حصوله على لقب الوصيف في بطولة الدوري كان قد حقق فوزا مهما على فريق نادي الرشيد بهدفين للاشيء في المباراة الودية التي اقيمت بينهما امس الاول في ملعب الشعب الدولي ببغداد ضمن استعدادات نادي الرشيد للمشاركة في تصفيات بطولة الاندية الاسيوية التي ستبدأ اليوم الجمعة في بنجلاديش بين فرق الاندية ابطال الدوري في الهند والباكستان وبنجلاديش والعراق.. وجاء هدف الفوز الاول للجيش بواسطة كابتن الفريق حميد رشيد مدافع منتخب العراق الوطني وذلك من ضربة جزاء..



□ حسين سعيد □

وحقق الهدف الثاني اللاعب علي حسين قبل نهاية المباراة بدقائق..

وقد اثارت هذه الخسارة التساؤلات لدى الجمهور الرياضي في العراق خشية من مصير فريق نادي الرشيد في البطولة الاسيوية سيما وانه يحمل لقب بطل دوري العراق والاندية العربية ويضم ثمانية لاعبين من المنتخب الوطني العراقي الا ان عدم مشاركة عدنان درجال واحمد راضي في هذه المباراة اعطى الفرصة للجماهير للتفاؤل بامكانية تحقيق نتائج مشجعة في مباريات بنجلاديش على اساس ان نادي الرشيد يتمتع بسمعة كبيرة ومكانته الفنية تفوق مكانة الفرق المشاركة في تصفيات اندية اسيا..

حسين سعيد.. لن اعتزل

اعلن اللاعب حسين سعيد كابتن منتخب العراق الوطني لكرة القدم انه سيستمر في اللعب دوليا لاكثر من سنتين قادمتين وقال بانه لا صحة لما نشر في بعض صحف الامارات بانني سأعتزل اللعب دوليا بعد تصفيات اولمبياد سيئول..

وقال هداف العراق في تصريح خاص للجزيرة بانه يتمتع بقدرة فنية عالية ولياقته البدنية جيدة من خلال ادائه حصتين تدريبيتين كل يوم ضمن معسكر اعداد الفريق العراقي المقام حاليا في بغداد باشراف المدرب عمو باباء مشيرا الى ان المباريات التجريبية التي سيلعبها الفريق العراقي امام ناديي ليفربول ومانشستر يونايتد خلال معسكره التدريبي الذي يقام خلال النصف الثاني من الشهر الجاري ستسهم في زيادة التعاون والانسجام بين اللاعبين وزيادة خبرة اللاعبين الشباب منهم من اجل الاستعداد الكامل لتصفيات المرحلة الثانية لاولمبياد سيئول والتي سيلعبها امام منتخبات المملكة والكويت وقطر..

وتوقع اللاعب حسين سعيد ان تنحصر المنافسة على صدارة المجموعة بين منتخبي المملكة والعراق لمكانتهما العالية ولما يضمانه من عناصر بارزة.

ترشيح السعودية والعراق

اما اللاعب فتاح نصيف حارس مرمى العراق كابتن المنتخب سابقا والذي اعلن اعتزاله اللعب دوليا مؤخرا فقد رشح الفريق السعودي لمنافسة الفريق العراقي على صدارة فرق تصفيات المرحلة الثانية لاولمبياد سيئول..

وقال.. انه سبق ان لعب امام الفريق السعودي وقد لاحظ بانه يضم عناصر مقتدرة من الهجوم والدفاع تؤهل الفريق لتقديم العطاء المتميز في المباريات الدولية المهمة خاصة وانه يعرف قدرات منتخبي الكويت وقطر.

وذكر نصيف بانه سيواصل اللعب ضمن فريق نادي الجيش خلال الموسم المقبل ثم يقرر اعتزاله النهائي ليتفرغ لتدريب حراس المرمى..

عمان تشارك في سباق الفروسية

تلقت الامانة العامة للاتحاد العربي للفروسية موافقة سلطنة عمان على المشاركة في سباقات البطولة العربية الخامسة لقفز الموانع الاوربية التي ستقام ببغداد خلال اكتوبر القادم.

ويذكر ان مشاركة فرسان السلطنة ستكون لاول مرة على النطاق العربي..

من جهة اخرى قرر الاتحاد العراقي للفروسية استقدام مدرب اجنبي من المانيا الغربية للاشراف على اعداد فرسان العراق للبطولة العربية .

كما تقرر اشتراك خيول اجنبية لاستخدامها في اعداد فرسان العراق للبطولات الدولية القادمة..

تحديد موعد بطولة الدراجات

حدد الاتحاد الرياضي العربي للشرطة يوم الرابع والعشرين من الشهر الجاري موعدا جديدا لاقامة البطولة العربية الاولى للشرطة للدراجات الهوائية التي كان من المقرر اقامتها في مدينة الدار البيضاء بالمغرب الاحد المقبل.. وذلك لاتاحة الفرصة لمشاركة اكبر عدد من فرق الشرطة العربية في البطولة التي تتضمن سباقا فرديا لقطع مسافة ١٦٠كم واخر فرقيا.. لمسافة ١٠٠كم.

من جهة اخرى تم تسمية ستة متسابقين لتمثيل منتخب شرطة العراق في البطولة وهم.. علي موسى، عادل جاسم، جواد كاظم، شوقي يوسف، عبدالناصر رئيف، عبدالحسين جبار..

السوفيت يشاركون في بطولة صدام

تلقى الاتحاد العراقي لكرة السلة موافقة فريق نادي الجيش السوفيتي للمشاركة في بطولة صدام الدولية التي ستقام في بغداد في الفترة من ١٤ الى ٢٢ يوليو القادم.. وكان الاتحاد العراقي قد تلقى موافقة منتخب المملكة ومنتخب تايلاند ونادي ردستار اليوغسلافي للمشاركة في البطولة..

النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلياء — مجدي لخالق السماء
وارفعي الخفاق اخضر — يحمل النور المسطر
رددي الله اكبر — يا موطني
موطني عشت فخر المسلمين — عاش المليك للعلم والوطن

معلومة

الدب: تحمل انثى الدب صغيرها بأن تدخل رأسه في فمها الواسع وتسير به.

الغزال: ينزل من بطن امه وهو يركض على قدميه.

السلاحف: تخرج صغارها ساعية الى طعامها بعد الولادة مباشرة.

العقارب: تحمل من خمسة اشهر الى عشرة اشهر وتضع من عشرة الى مائة عقرب.

مع حبي وتقديري

احبائي الاعزاء.

كل عام وانتم بخير.

تقرءون هذا العدد وتستعدون للاختبارات غدا.. وانتم قد استمتعتم باجازة طويلة ولا شك انكم لعبتم وذاكرتم وغدا تحصدون ما زرعتم طول العام فعليكم بقراءة السؤال اكثر من مرة والاجابة بهدوء وبدون خوف.. والى لقاء مع النجاح باذن الله. ومع حبي وتقديري

يحيى سعيد

قصة قصيرة

من نوادر جحا

مر عيسى بن موسى الهاشمي يوما بجحا وهو يحفر بظهر الكوفة موضعا فقال له: ما بالك يا ابا الغصن؟ لاي شيء تحفر؟.

فقال: اني دفنت في هذه الصحراء دراهم ولست اهتدي الى مكانها.

فقال له موسى: كان ينبغي ان تجعل عليها علامة.

قال: لقد فعلت.

قال: ماهي؟.

قال: سحابة في السماء كانت تظللها ولست ادري موضع العلامة الآن.

* * *

سأل رجل معروف بالبخل الشديد جحا:

ـ هل تحب المال يا جحا؟.

فقال جحا:

ـ نعم حتى استغني عن سؤال البخلاء.

* * *

حضر جحا مائدة احد الاغنياء.. فقدم له جديا مشويا.. فجعل جحا يأكل بسرعة منه فقال له صاحب الوليمة وكان لئيما: اراك تأكل منه اكل انتقام وكأن امه نطحتك. فقال جحا:

واراك تشفق عليه وكأن امه ارضعتك.

● نوران غالب بركات ٥ سنوات تحب صفحة الاطفال.

● حسن غالب بركات يتمنى ان يكون طبيبا.

□ سلمى خليل فتحي الركابي ـ المدينة المنورة تحب بابا وماما

□ سهام خليل فتحي الركابي ـ المدينة المنورة ـ تحب الكرتون

□ محمد يحيى ابراهيم ـ المدينة المنورة ـ يحب الكرتون

□ اميرة موسى توفيق ـ سنوات ـ تحب الكرتون

عمر محمد البعداني ٧ سنوات ـ يحب الكرتون

أحمد محمد عبد العزيز العلاف ٦ شهور

● ريم سعد ابودلان. سنة واحدة. تحب ماما وبابا.

● طارق احمد حمزه النهاري. تحية الى كل الاصدقاء

الجزيرة

اسألونا

في العيد

خرج نايف مع اخوته للذهاب الى الحديقة في يوم العيد.. وقد امتلات الحديقة بأطفال في اعمار مختلفة.. وقد التقى نايف واصدقاء له مع مجموعة من الاجانب في الحديقة واخذوا يسألونهم وقام احد المشرفين بدور المترجم..

وقد سأل نايف ما اكثر ما اعجبكم في بلادنا؟! اجابوا اشياء كثيرة منها الترابط الاسري واحترام الابناء لابائهم في الصغر ورعايتهم لهم في الكبر وكذلك ما تلقاه الام من رعاية وتقدير ـ عاد نايف واخوته الى المنزل.. وقص

على والده ما حدث.. قال الوالد: ان للوالدين مكانة عظيمة في الاسلام والام بصفة خاصة ـ فقد سأل احد الصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم قائلا. اى العمل احب الى

الله؟ قال: الصلاة على وقتها. قال ثم اي؟ قال ثم بر الوالدين. قال ثم اي؟ قال الجهاد في سبيل الله ـ اي ان بر الوالدين ورعايتهما اعظم درجة من الجهاد في سبيل الله.

كتبت لنا الصديقة هند علي حمد الصقري (بريدة):

انا هنا من ارض القصيم
ارض تجود بالخير العميم

ارض ميزتها الفكر السليم.

خيري كثير غير فاني
امنحه لشعب بلادي

شعب بلادي الغالي

اسموه بالذهب الاخضر
غدا سوف ينمو ويكبر

نأخذ حاجتنا وباقيه يصدر

فهدنا فهد الفهود
انه نجل الاسود
وهو خير من يقود

□ دخلنا المدرسة وذاكرنا ونحن مستعدون للاختبار □ من الصديقات مجدولين ومي موفق عرب ومريم عثمان سلوم وهديل محمد عرب

□ نستعد من الآن لتعلم قيادة الطائرات □ مع تحيات نرمين ومحمد عبدالحكيم عثمان

صورة أربط مابين النقط بقلمك حسب بالارقام ترتيب الارقام. تكتمل الرسم.



الصديقة دينا عثمان الصليع ٥ سنوات ارسلت لنا هذا الرسم ـ خطوطها جميلة ولكن يا دينا استخدمي الالوان الاصفر والاحمر والاخضر والبرتقالي والبنفسجي.

دعوة الى حسن الخلق

بقلم د. محمد الشويعر

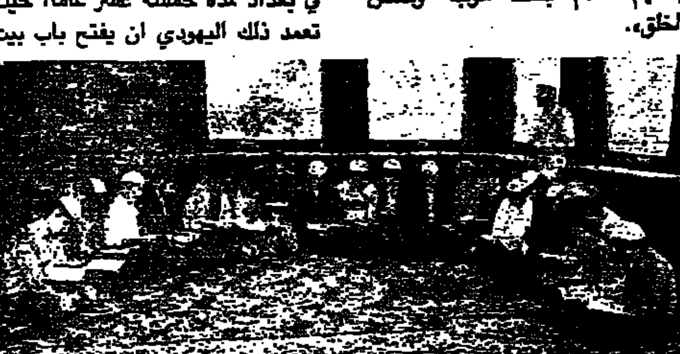
المجتمعات نماء كنماء النبات، وسعادة كسعادة البشر، فيفيدها ويعلي من قدرها كل امر حسن، ويؤثر فيها كل جهد معاكس.

فالاول ينفعها، والثاني يضربها وحسن الخلق، له مكانة عالية في نماء المجتمعات وسعادتها. لانه يدعو الى التآلف والترابط، ويحث على الاعمال الفاضلة التي هي جزء من تعاليم الاسلام، فهو يشد القلوب، ويأسر النفوس، بوشائج التقارب والبعد عن المؤثرات بما يدعو اليه من التسامح والتحمل.

وهو بعكس الحسد الذي يقوض المجتمعات، ويهدم بناءها، ويحيلها ركاما ورمادا بتأثيراته التي تقضي على اواصر المحبة، وتهد ما توطد من تآلف. ذلك ان الحسد مبني على الحقد والكراهية، ودعائمه البغضاء وتمني زوال النعمة عن المحسود، وهو الطرف الآخر الموجه ضده هذا السلاح البغيض.

ولاهمية حسن الخلق في قوام المجتمعات، وتمكين روابط المحبة بين الافراد، جاء حث الاسلام عليه، وتأكيده، وقد مدح الله صفوة الخلق محمدا صلى الله عليه وسلم وهو افضل البشر على الاطلاق بكمال الخلق وحسنه، كما جاء في سورة «ن». وقالت عنه عائشة رضي الله عنها كان خلقه القرآن.. وعندما سأله ابو بكر رضي الله عنه بقوله: من ادبك يا رسول الله؟. قال: ادبني ربي فأحسن تأديبي.

ولذا فسوف استعرض في هذا الموضوع بعضا من مكانة حسن الخلق، واثره الاجتماعي، مع ضرب مثال محسوس لتأثيره في الدعوة الى دين الله، حيث يدفع حسن التعامل، وتمكين العلاقة الى دور ايجابي جيد، وعصرنا الذي نعيش فيه لا يؤمن فيه الناس، ويقتنعون الا بما هو محسوس وظاهر. وقد اكد ذلك حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي رواه ابو يعلى عن ابي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «انكم لن تسعوا الناس بارزاقكم ولكن يسعهم منكم بسط الوجه وحسن الخلق».



فالمحسوس في حياة الناس: لما يتراءى أمامهم من نماذج يلمسونها واضحة في المنهج والسلوك. والنتائج الظاهرة. بما يبرز من حصيلة لاثر هذا الخلق عيانا بكيان متكامل، واثر بارز. ورغم ان حسن الخلق يحتاج الى دراسة تحليلية بالنتيجة والتفاعلات، كما يجري في علم النفس الحديث، لانه بمنظور الاسلام ونتائجه والدعوة اليه، يختلف عما تدعو اليه نظريات علم النفس، واهتمامات علم الاجتماع.

فانه يحتاج لدراسة واسعة ومتأنية، تشبع هذا الموضوع الذي يدعو اليه الاسلام، ويهتم بتمكينه في النفوس.

وهذه الدراسة يستكمل بها حلقات الموضوع، وما يحيط به، ولست من فرسان هذا الميدان لان اشباع هذا الموضوع حقه يحتاج لحيز أوسع، وجهد أكبر، الا ان مشاركتي في هذا المجال من جهد المقل الذي أرجو منه تلبية مطلب لدى بعض الناس، واعتذر مقدما عن التقصير لمن يتطلع لما هو أوفى. وهذا لا يعفيني من عدة القارىء بجمع شتات الموضوع في حديث أشمل عن حسن الخلق، في كتيب صغير ارجو ان يرى النور قريبا.

لان التحلي بحسن الخلق، والتخلق به طبعا، ومنهج حياة، له تأثير عملي في كسب النفوس، ودور ايجابي في تغيير اتجاهاتها، بما يتركه فيها من اثر، او ينطبع فيها من امور مستحسنة، هي محببة اليها، وتجلب به منفعة ظاهرة ومرغوبة.

والنموذج العملي، الذي يلمسه الناس واقعيا ومشاهدا، ثمرة عاجلة لنتيجة حسن الخلق في مجال الدعوة، والترغيب في دين الاسلام، الذي طبع ابناءه بهذه الخصال، بعد ان بدلهم من حال الى حال، وزجر نفوسهم عن التمادي في مقابلة الاساءة بالاساءة.

ويحضرني بهذه المناسبة مثالان: واحد من القديم التاريخي، وما اكثر نماذجه في سير اجدادنا رحمهم الله والآخر شعبي متداول.

فالاول يعطي نموذجا فريدا لاستبدال العقيدة بعد القناعة والتجربة العملية في قصة اليهودي الذي جاور الامام ابا حنيفة رحمه الله في بغداد لمدة خمسة عشر عاما، حيث تعمد ذلك اليهودي ان يفتح باب بيت الخلاء: برائحته القذرة، ومياهه الآسنة على بيت ابي حنيفة لتنساب نحوه، وتؤذيه برائحتها.. امعانا منه في تسليط الاذى على واحد من كبار علماء الاسلام ليؤذيه، ويستثير غضبه. كما هي عادة اليهود ومن تخلق بأخلاقهم في تعمد ايذاء المسلمين والتلذذ باضرارهم.

وهذا من باب المكايدة، للاختلاف العقدي، والحقد الكامن في نفوس اولئك القوم على كل حق يرتبط بالله جل وعلا: عقيدة وسلوكا، منذ انقذهم موسى عليه السلام من فرعون وجنوده والى اليوم: عقيدة تلك فيهم غير محدثة..

سارت الامور على هذا المنحى، مع تتابع الايام وتعاقب الليل والنهار: الامام ابو حنيفة رحمه الله صابر ومتحمل لهذا الاذى، لانه لا يريد ان يغضب لنفسه، او يثأر حمية لمكانته في الدولة، حتى لا يتحول الامر عنده من رغبة فيما عند الله، وحماسة لدينه الى مطلب شخصي، او انتقام وجداني.

واليهودي مستمر في عمله يتلذذ ويتشفى لانه آذى علما من أعلام المسلمين، وعالما من ابرز علمائهم، اذ يرى في هذا التصرف راحة نفس، ومتعة قلب.

وما ذلك الا ان اليهود قد اخذوا على كواهلهم مهمة ايذاء اصحاب الديانات عموما، مع التركيز بالذات على العلماء الفاهمين، ثم الحقد بصفة خاصة على المسلمين، حيث نصبوا من انفسهم اعمدة للعداء والمكيدة للاسلام واهله، ومكابرة في كل موقف يجدون فيه الى العناد سبيلا.

وما ايذاؤهم لرسول الله صلى الله عليه وسلم، واصحابه في المدينة، حتى اوقع بهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يستحقون من الجزاء المعروف تاريخيا، الا نموذج مصغر لاعمالهم الدنيئة، والواحد منهم في كل عصر ومكان، يسير على درب الجماعة، متى وجد لعمله مجالا، لانهم قالوا عن عقيدة راسخة، كما اخبر الله عنهم في محكم التنزيل: «ليس علينا في الاميين سبيل» والامي في عقيدتهم، وحسب معهودهم: من ليس يهوديا.

ولقد سار على درب اولئك القوم في المكيدة للاسلام واهله، ومحاولة الاضرار بهم اناس كثيرون عبر مسيرة التاريخ منذ عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم والى اليوم. ويأتي في مقدمتهم: عبدالله بن سبأ اليهودي الذي دخل الاسلام منافقا، يخفي مأربه حتى يتحين الفرصة المناسبة، ليعمل بجهده واصراره على مبدأ قومه بالمكيدة والغدر، محاولا تشتيت شمل المسلمين، وايقاع العداوة بغرس بذورها بينهم، ثم فتح باب الفرقة بالمذاهب التي جدت فيما بعد، كتعبير عن شدة العداوة للمسلمين، ورغبة في تفريق جمعهم.

وخلق اليهود متأصل في الفرد والجماعة، كلما وجدوا لذلك سبيلا في الاظهار والعمل، كالطفيليات المتوقعة، تبقى كامنة حتى تجد فرصة للتكاثر والاضرار.

ويشاء الله ان يمرض الامام ابو حنيفة بعد تلك المدة الطويلة، المملوءة بالصبر والتحمل، فيأتي ذلك الجار اليهودي لزيارته ضمن من جاء اليه، ولكن اليهودي لم يستطع تحمل هذه الرائحة الكريهة ، ولم يستطع كتم ما في نفسه لحظة واحدة، او المجاملة على شيء لم يستطع الصبر عليه، رغم ان ابا حنيفة قد صبر عليه تلك المدة الطويلة التي مضت، ولم يفاتح اليهودي فيه يوما من الايام.

قد يكون الامر كذلك، او قد يكون ذلك اليهودي انما اراد استجلاء شعور ابي حنيفة، لمعرفة الصدى النفسي لديه، وتحريك بعض المحيطين به، عن اعمال هذا الجوار، لما يتبع ذلك من تحريك كوامن النفوس، واثارة المشاعر: تعبيرا واحساسا فوضع ذلك اليهودي كمه على انفه، متبرما مما يشم، ومتقذرا مما يرى او يجد من رائحة كريهة. اذ عادة اليهود: الحسد والاضرار بالآخرين بقدر ما يستطيعون من جهد او خديعة.

فسأل ابا حنيفة قائلا: منذ متى، وهذه الرائحة عندكم؟!

وكأنه بذلك يقرر امرا حتميا، او يستوضح عن شيء يجهله.. فالتفت اليه ابو حنيفة واجابه بهدوء بال، وراحة نفس: هذه الرائحة عندنا منذ جاورتنا.

فهو رحمه الله، يريد ان يؤكد بهذا الجواب، بأن جاره اليهودي على علم مسبق بذلك، وانه السبب والمسبب. فكيف يتجاهل شيئا يعرفه، او يتبرم من شيء هو المتعمد في وضعه. وليشعره ايضا بأن اشارة من الامام - رحمه الله - الى الخليفة العباسي، او ايجد اعوانه، كفيلة بايقاع التنكيل على عاتق هذا اليهودي، واعماله المشينة.

لكنه رحمه الله طوال المدة الطويلة لم يفعل شيئا لان دينه يأمره بحسن الخلق، واحترام حق الجوار، وتحمل الاذى منه، والصبر على مصائب الحياة، ارتقابا لاجر، وطمعا في جذب الناس لدين يدعو لمثل هذه الاخلاق.

وينطبق على جواب ابي حنيفة هذا الحكمة القائلة: «رب اشارة تغني عن عبارة» وقد جاءت النتيجة وفقما يأمل ابو حنيفة، وحسب رسالة الاسلام في اسلوب الدعوة الحسنة، وحسن الخلق التي تنجذب به القلوب، وتؤسر به النفوس. فقد ادرك هذا اليهودي مكانة الاسلام في صقل عقول ابنائه، ودور علماء الاسلام في فهم دينهم، وحرصهم على تطبيقه منهج عمل. وشرح الله صدره للاسلام، وقال لابي حنيفة: ان دينا يدعو لمثل هذا العمل، وتتمثل فيه هذه الصفات لهو خير دين، ثم تلفظ بالشهادتين واسلم من ساعته. ففرح بذلك ابو حنيفة والحاضرون.

والثاني: نأخذ منه طريقا في النفاذ للنفوس، وتأثير اللين والرفق، كما قال الله لنبيه الكريم صلى الله عليه وسلم: «ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك». فيروى على الالسن ان شخصا كان يقطف ثمرا من نخلة في احد البساتين، ويترنم باهازيج الغناء والنشوة، فمر به رجل ينتسب الى طلبة العلم، ويتحمس للدعوة للاسلام، ونهره بشده، بل سبه سبا، مقذعا، وكأنه يدعوه لشكر النعمة بعنف، ويذكره بما يجب عليه بالقسر - وما كان هذا منهج الاسلام في الدعوة، لكنه درس مفيد لمن يحرص على الخير ورائده المصلحة - فلم يسعه الا مبادلة السب بالسب، والشتيمة بمثلها، الا ان هذا الداعية ادرك خطأ نفسه، وسوء ما وقع فيه، حيث اعطى جوابا عكسيا، ونتيجة مغايرة للهدف. فآثر تغيير المجرى، والاتجاه وفق منطلقات الاسلام في توجيه حسن الخلق. وتوظيفه لصالح العمل الالهي عندما يضعه في موازين المعادلات، والابتعاد عن المطالب الشخصية، والانتقام الفردي. حيث استحضر قصة علي بن ابي طالب رضي الله عنه عندما تبارز مع عمرو بن ود، فصرعه علي رضي الله عنه وجثا على صدره، لينفذ فيه طعنته ويقضي عليه، فبصق عمر في وجه علي، فقام عنه وتركه، وعندما سئل لماذا لم تقتله، وقد امكنك الله منه؟!

قال: كانت غضبتي عليه لله.. وبعد ان عمل ما عمل خشيت ان تكون غضبتي لنفسي فتركته، حتى لا يتغلب ما للنفس على ما لله.

ادرك هذا الداعية دلالة هذا الموقف فآثر السكوت والانصراف. وبعد قليل عاد من طريق آخر ذاكرا الله ومسلما على الرجل، ومباركا وداعيا له على ما هو فيه من عمل ونعمة.. وتجاذبا الحديث باللين والرفق. هذا في راس النخلة، والداعية اسفلها.. حتى انس كل واحد منهما بصاحبه. فاغتنم الداعية القول موجها الا ترى معي يا اخي ان من شكر النعمة والارتباط بالله جل وعلا، ان تذكر الله وتشكره، بدل ان تقابل نعمته بالغناء.. لان ذكر الله وشكره يربطك به جل وعلا، ويزيدك عليه، ويثيبك به. والغناء على النعمة من مقابلتها بالضد. فقال بلى وجزاك الله خيرا على توجيهك. . انت احسن من شخص جاء قبل قليل وسبني وشتمني ثم اضفى عليه من النعوت ما يغني بعضه.

وما عرف ان الشخص واحد، لكن الفرق في توظيف حسن الخلق للعمل الايجابي، الذي يتغلغل في النفوس، ويؤثر في الوجدان.

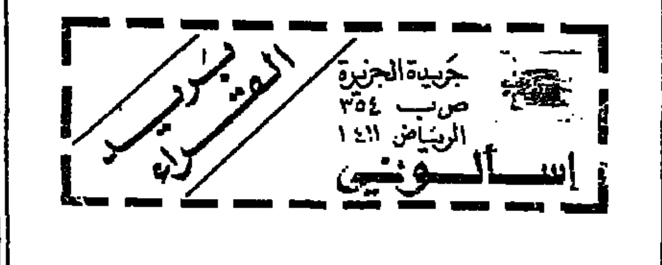
واذا كان حسن الخلق مدخلا للتجارة الرابحة في المعاملات، ولتحسين العلاقات في الصلات بين الناس على اختلاف مستوياتهم واعمالهم.

فانه خصلة حميدة سعى اليها الاسلام حثا وتأييدا، وطبع من سمات المسلمين الذي ينعكس على اعمالهم، ويبين في تصرفاتهم، وغيروا بنية المجتمعات التي اتصلوا بها، لما له من تأثير في تأصيل وتمكين المحبة فيما بينهم، وتأكيد جذور الاخوة في امتهم، ألم يقل صلى الله عليه وسلم في حديث رواه الترمذي «تبسمك في وجه اخيك صدقة».

ونحن لو قسنا على الحالات الكثيرة التي تمثلها الحالتان السابقتان في شؤون الحياة وعلاقات افراد المجتمع فيما بينهم فاننا بالدراسة سنخرج بنتائج ايجابية وحقائق عجيبة في كيفية تكوين المجتمع الصالح، ويمكن ان يجرب كل فرد من افراد المجتمع مع نفسه بنماذج من المقارنات الملموسة وسيدرك عمليا وبميزان الحاسة الباطنية الدور الايجابي، والاثر الواضح لاي عمل وجهه حسن الخلق، وسيرته دعوة الاسلام اليه.

وانها لدعوة محسوسة ومقارنة واضحة لا تخفى على كل ذي لب، حتى سيء الخلق الذي لا يتحكم في عواطفه، يدركها عندما يخلو الى نفسه، ويحاسب اعماله ونتائجها، يجب الاخذ بها والعناية بابعادها. فحسن الخلق يدرك بالترويض والتمرن، ويحركه ما يتأصل في النفس من عقيدة ودين.. مما يؤكد ما للاخلاق من دور في [illegible] النفوس وكسب [illegible]





■ الأخ: محمد عبدالله الروضان: اعلنت جامعة الملك سعود ان فتح باب القبول للتسجيل للعام الدراسي القادم سيكون اعتبارا من منتصف شهر ذي القعدة.

■ الأخ: طاهر عبده مجرى: بهذه الطريقة لايتم النقل وانما بموافقة الجهة المعنية.

■ الأخ: سامي حمد المرزوق: يمكنك متابعتها عند اعادة بثها او الاتصال بالتلفزيون مباشرة.

■ الأخت: الجوهرة موسى: سبق نشر الاجابة.

■ الأخوة: عبدالعزيز الكثيري، صبروع الشبانات محمود عبدالملك: سبق نشر نبذة عن سور الصين في هذه الصفحة.

■ الاخ: عبيد عيد المطيري: الكلية التي تقبل خريج المعاهد الصحية بتقدير لايقل عن «جيد جدا» هي كلية العلوم الطبية المساعدة بجامعة الملك سعود حسب شروط القبول فيها.

■ الأخ: رياض الحمود: عنوان الدكتور/عيد مسعود الجهني الرياض ١١٤٨١ ص.ب ٣٨٤٤ تلفون ٤٦٤٦١٠٠.

■ الأخ/فيصل عبدالرحمن عون: هذا الموضوع ليس من اختصاص هذه الزاويه.

■ الأخ: محمد عبدالرحمن الصالح: سبق نشر الاجابة.

■ الأخ: احمد سعيد باقتاده: معهد البريد الثانوي يقبل حملة شهادة الكفاءة المتوسطة ويعين المتخرجون منه بالمرتبة الخامسة حسب نظام الخدمة المدنية ويتم القبول فيه بعد انتهاء العام الدراسي الحالي.

■ الأخ: ابراهيم محمد المنصور: سبق نشر اجابة السؤال الاول اما الثاني: فمفردها «امه».

■ الأخ: خالد الشيرمي: يمكنك الالتحاق بأحد البرامج الاعدادية بمعهد الادارة العامة للحصول على الدبلوم المطلوب.

■ الأخ: م.غ: سبق نشر الاجابه.

■ الأخ احمد عبدالرحمن التويجري: سبق نشر نبذة عن المعاهد الصناعية واقسامها اما مدة الدراسة في معهد الاتصالات فثلاث سنوات.

■ الأخ: محسن سمير الحربي: سبق نشر شروط الالتحاق.

■ الأخ: قاسم صالح العنزي: يمكنك الاتصال بفضيلة الشيخ عبدالعزيز بن باز مباشرة حول هذا الموضوع.

■ الأخ: عبدالرحمن - ع أ: اشكرك على ماجاء في رسالتك من ثناء اما الرسائل فنحن نهتم بقدر المستطاع على توفير الاجابة لها او الرد على كاتبها «في بريد القراء» كل يوم جمعة. والدليل ماذكرته في رسالتك اما موضوعك لدى وزارة المعارف فذلك مسألة تخصك وليس من اختصاص الزاويه وبامكانك متابعته شخصيا مع الجهة المختصة وشكرا.

■ الأخ ماجد حسين: هذه الزاوية لا تجيب على اسئلة المسابقات

■ الأخ مبارك الزهراني. قائل هذا البيت.

ومن نكد الدنيا على الحر ان يرى
عدوا له مامن صداقته بد

ابوالطيب المتنبي وسبق نشر نبذة عنه.

■ الأخ: سراج محمود: مصنع كسوة الكعبة بمكة المكرمة وسبق نشر نبذة عنه.

■ الأخ حسن العامودي الفائزون بجائزة الدولة التقديرية في الادب هم: الاستاذ العلامة: حمد الجاسر والاستاذ الاديب/ عبدالله بن خميس والاستاذ الاديب المرحوم احمد السباعي ثم فاز بها كل من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل والاستاذ الاديب/ احمد عبدالغفور عطار والاستاذ الشاعر المرحوم/ طاهر زمخشري.

■ الأخ: فائز العمري. ترى الجهة المعنية ان الامر يستوجب ارفاق شهادات الخبرة ومراجعتها من قبلك.

■ الأخت: الطاف حسن: تعطى ادارة المدرسة شهادة اخلاء الطرف وتستكمل اجراءاتها من قبل ادارة تعليم المنطقة.

■ الأخ: تركي عواض العتيبي: لاتزال الدراسة لهذه الدورة في هذا المعهد مستمرة وسيعلن بمشيئة الله عن قبول دفعة جديدة بعد انتهاء العام الدراسي الحالي.

■ الأخ: ف.ك. هل تم توقيع عقد بين الطرفين يستحسن ايضاح المطلوب.

■ الأخ: فالح العجمي: الثانوية العسكرية تابعة لوزارة الدفاع والطيران، وسبق نشر شروط الالتحاق بها.

■ الأخ: محمد علي المالكي: ستقام دورة الالعاب الاولمبية عام ١٩٨٨ بمدينة سيئول بكوريا الجنوبية.

■ الأخ: عبدالله حمدان: سبق نشر الاجابة.

■ الأخ: احمد علوي: يستحسن ايضاح السؤال.

الصحافة الشعبية بين واقعها وطموحنا!!

اذا عدنا للحقيقة التي ننتظرها من الصحافة الشعبية فهناك بون شاسع بين واقعها وطموحنا..

وهي المسافة التي نحاول ان يتجاوزها ولكن!!

سنطرح هنا وبايجاز محاسن تلك ومساوئها..

اولا. من محاسنها.

الانتشار الاعلامي حيث افردت جميع صحف الخليج تقريبا صفحة او اكثر للادب الشعبي.. مما اعطاها بعدا اعلاميا جيدا.. ولكن.. لم يستغل وفق منهج الادب..

ثانيا. بروز بعض الشعراء الشباب وقلة من الكتاب والنقاد الذين اخذوا على عاتقهم محاولة خدمة الادب الشعبي.. ولو ان النتيجة ليست مرضية ولكن لازلنا نطمع بالافضل لانهم مجتهدون.

ثالثا: ما حققته الصحافة الشعبية من خلال مسيرتها يحسب لصالح القصيدة الشعبية فقط!!

وقد حققت الصحافة الشعبية مكاسب اخرى لكن على مستوى بعض الاشخاص!!

ودعنا نستعرض معك عزيزي القارىء بعض السلبيات في الصحافة الشعبية.. مثل:

اهمالها لمختلف جوانب الادب الاخرى والابتعاد عن الدخول في اعماق مخزون التراث.. والذي هو بحاجة للتوثيق العلمي والرصد التاريخي.. والقاء الضوء عليه ودراسته وفق منهج الادب والدخول به الى دائرة النقاش الادبي واستكتاب الدماء الشابة للتغلغل في اعماق هذا المخزون واثرائه بحثا ومناقشة..

ثانيا: سطحية النظرة في موادها.. فالمسألة لا تعدو كونها صف قصائد.. بشكل روتيني ممل وليتنا نعرف المعايير الفنية التي تنشر بها بعض القصائد!!

ثالثا: فتح باب العوالف والمحسوبيات وفرض احاديث المنتديات الخاصه التي تخل على الادب الشعبي من باب الصحافة الشعبية!!

رابعا. افتقادها الى المكاشفات الصريحة الجادة التي ترتكز على معايير ادبية بحتة.

بعيدا عن نزوة العواطف.. ضد .. او مع..

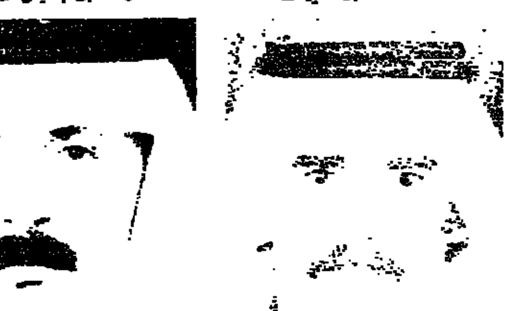
خامسا وقوع اكثر الصفحات في دوائر الجدل الذي لا يجدي

سادسا اهمال الجوانب الفنية في القصيدة ونشرها كيفما تكون.. ونتمنى ان لا يقتصر دور المحررين على نشرها فقط بل نود تحليل القصيدة باسلوب ادبي مهذب و ايضاح مكامن الابداع فيها.

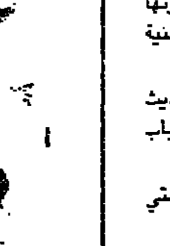
مثل: الاستعارات بها والتشبيهات والاخيلة.. الخ من فنيات القصيدة نود الخروج من دائرة (قصيدة مختلة الوزن) و«قصيدة لا تتوافق مع سياسة الصفحة».. الخ.. من التعامل السطحي الساذج جدا.



□ محمد بن عمير □ راشد بن جعيثن



□ محمد بن دخيل □ محمد موسم المفرجي



□ عبدالله الشمراني □ □ مهدي العبلر □

سابعا: ممارسات السقوط التي يتبادلها بعض المحررين. من وقت لاخر احيانا بصيغة مباشرة

ثامنا: يساعد على بعض سلبيات الصحافة الشعبية بعض روادها، غير المؤهلين التأهيل العلمي لهذه الريادة التي بدأت عفوية!

وفتحت الابواب للمتشفين من الادب الشعبي..

وكنا نتمنى ان لا تقتصر مؤهلات محرري الصفحات الشعبية بمؤهل شاعر فقط!

نود ان يتكىء المحرر على ثقافة واسعة تساعده في تحديث الصفحة وتوظيفها لخدمة الادب الشعبي ليس من خلال نشر ما يصل اليه فحسب. بل نود فتح قنوات للحوار والنقاش مع ارباب الفكر والادباء والنقاد.. وابراز الموروث الشعبي الذي يمثل القاعدة الصلبة والاساس المتين لهذا الادب..

فمتى نرى اقلاما ملتزمة تكتب بتوجيه وثقافة واضحة.. وهجا يعمر ساحة الادب الشعبي بعيدا عن السقوط في دوائر الجدل.. نعم نحن نحب النقد ونتقبله برحابة وتأمل شريطة ان يكون منصفا هادفا.. لان الوضع.. في اشد الحاجة لراي حاسم نظرا لاختلاف القناعات والافكار والرؤى.. والمبررات.. والدوران في افق متجدد باراء تتجدد مع دوران الزمن.. وتجدد الاشياء في غياب المبدعين!

وكل ما هنالك اراء مبعثرة تدور في محور الاعاقة والتبلد

رغم ان ساحة العطاء مشرعة الابواب لمن يرغب المشاركة وليست حكرا على احد.

فمتى تكون ساحة الادب الشعبي افياء يزهر ربيعها نقاشا هادئا متزنا بعيدا عن التزلف والانزلاق باراء ممجوجة الاسلوب وتباين التفسير وقصور المعنى.

● صوت .. من فصل الخريف:

ودي اداه خاطري.. عنك بغناي
لو التشكي.. بين الاحباب ممقوت
راحت السنين العمر.. بقبال واقفاي
وعزاي سرك.. بين الاضلاع مكبوت
احلم ابي.. صبح امس.. واليوم ممداي
شي مضى.. ما تدركه صيحة الفوت
هذي ثمان سنين.. يا داي ودواي
وانا اترجى.. والحق الصوت بالصوت

نايف بن عبدالرحمن العتيبي

● سوق الماشية في «بريدة» قائم على سوقه. وبائعو الغنم جماعات كل ينادي على غنمه. هذا احدهم رجل من أهل البادية، واقف على رعيته ينتظر مشتريا، وفي لحظة من لحظات الملل اخذ يتطلع الى جاره الذي باع غنمه، وبدأ يعد نقوده، وفجأة لفت نظر صاحبنا سقوط ورقة من فئة الخمسمائة ريال من بين يدي جاره، فأسرها في نفسه، ولما ابتعد جاره، تقدم الرجل بخطوات حذرة، فوضع قدمه عليها، ولما اطمأن من عدم وجود المراقب، طأطأ راسه فاخذها، وانتهى السوق فشحن ما تبقى من غنمه وقفل راجعا الى مرابع قومه في اعروق رمال الطرفية، وهناك تناول غداءه، ثم سرح بغنمه، وعلى كثيب رملي جلس صاحبنا مسترخيا منتشيا بسرور الغنيمة، مغتبطا بهذا المبلغ القيم البارد، ولكي يمتع حاستي اللمس والنظر، اخرج من جيبه جميع محصول يومه بما فيه فئة الخمسمائة ريال، وراح يعده، وفجأة عصفت الرياح فحملت ورقة الخمسمائة ريال لوحدها من بين سائر نقوده، وعبثا يحاول انتزاعها او البحث عنها، فقد حملتها الرياح بعيدا حيث لا يدري ودونما رجعة..!! هذه قصة واقعية جرت قبل عدة اشهر، حدث بها صاحبها، وكانت له موعظة وتوبة، وهو ينصح بها كل من رآه يقارف محرما من المال، فسبحان الله اللطيف، وسبحان الله الحليم الرحيم، القائل «ان ربك لبالمرصاد».

● يقول محدثي. قبل عدة سنوات كنت مع مجموعة من ربعي على مسافة غير بعيدة من مدينة المجمعة، وكنا نسوق اغنامنا عليها، . وفي احد الايام قال لي رفاقي: ابق هنا مع بقية الغنم، حتى نبيع ما معنا ونعود اليك. فقلت لاحدهم وكان معه «بوك» يحفظ فيه نقوده. خذ دراهمي هذه فاحفظها في محفظتك، فاني اخشى ضياعها، وذهبوا وبقيت انا مع الغنم، وبعيد العصر جاءني مشتر فبعته شاتين بمبلغ معين، وتبين لي بعد أن عددتها وهو أمامي أن فيها زيادة خمسة ريالات على ما اتفق عليه، لكنني كتمت الزيادة طمعا بها، وكان معنا حمار عليه خرج به جميع امتعتنا وطعامنا، فوضعت نقودي هذه ومعها الزيادة في قاع الخرج، ولما غابت الشمس قمت لأصلي المغرب، وغنمي وحمارها على جانب مني ترتع، وأنا امن عليها، وبعد اداء الصلاة، قمت اتفقدها، فاذا حماري قد نزع خرجه، واذا ماء القربة منثور على الارض، واثار اقدام وعجلات سيارة حوله، والتفت صوب جهة مسيرها، فاذا عجاج السيارة وقد نأت عني..

يقول هذا الرجل. فما زلت اتذكر حتى هذا اليوم كيف خسرتني هذه خمسة الريالات قيمة الشاتين وخرج متاعنا بما حوى..

واقول لهذا مقالة رسول الله صلى الله عليه وسلم «احفظ الله يحفظك» وهذه القصة صحيحة رواها لي صاحبها وهو صادق لم اجرب عليه كذبا..

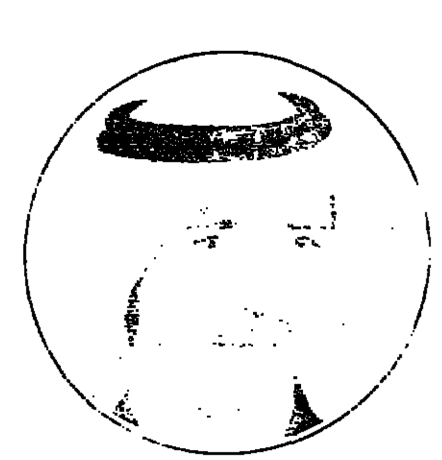
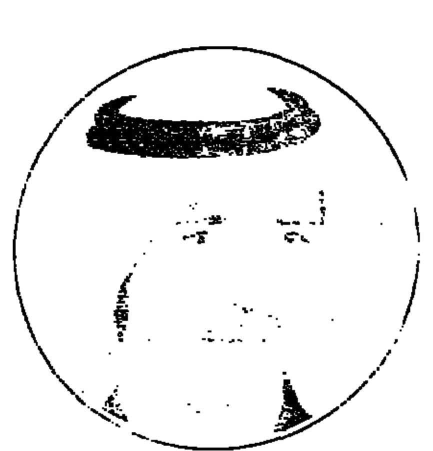
● قدر لـ«مزودة» تحوي اكياسا من النقود، لعدد من التجار، ان تسقط في الطريق، ومضت مدة لم يعثر عليها، وبعد معاودة البحث وجدت وقد انحل رباطها، فاجتمع التجار وقرروا قبل اخراج اكياس النقود ان يتفقوا على انه في حالة فقدان كيس منها يكون تعويضه من اكياس الباقين، فوافق الجميع الا ان شخصا واحدا، رفض ان يقرهم على ذلك، قائلا: انا واثق ان كيسي سيكون ـ ان شاء الله موجودا ـ لان مالي حلال واحرص دوما على تزكيته، فلم يكن امام اصراره الا ان يستثنيه الجميع من اتفاقهم، ولما حصروا الاكياس، تعرف كل تاجر على كيسه، سوى ذلك الشخص، فلم يعثر على كيس نقوده بينها، ولم يجزع أو يتذمر، بل سلم امره الى الله، وبقي امله بالعثور عليه قويا لم يتغير، ومضت اشهر، وفي احدى الرحلات التي تنظمها الحملة، حطت رحالها قرب شجرة، لتريح وتتغذى.. واقبل الطاهي على القهوة يصنعها، ولما افتقد «البيز» قطعة قماش يتناول به الدلة من فوق النار ـ اخذ يبحث حوله عن خرقة يبيز بها، فبصر حوله خرقة مدفون بعضها في التراب، ولما سحبها تبعه بقيتها وكان كيسا مملوءا بالنقود، فاخذه ووضعه بين يدي جماعته الذين تعرفوا عليه سريعا، انها نقود صاحبهم الذي نقص كيسه حين حصروا المزودة، وسلمت له بوكانها لم تحل، فقال: الم اقل لكم ان مالي حلال مزكى، ومن كان ماله بهذه الصفة فالله حافظه ومنميه..!!

هذه القصة محققة، رواها لي الاخ الدكتور احمد الحميد، ابن الشيخ عبدالله بن حميد ـ يرحمه الله..

● ذكر لي احد الاخوان الوافدين، قال كان لوالدي جار يسكن في غرفة واحدة بها كل متاعه، وكان يحفظ نقوده في جانب منها، وحدث ان شبت النار فأتت على كل متاعه واحالته الى رماد، ولم يتحسر هذا الجار على شيء تحسره على دراهمه التي كان يجمعها واحدا واحدا حتى اوفت على مبلغ يعول عليه، ولما اكثر على والدي فيها، قال له: ابحث عنها لعلك تجدها، فضحك من قوله معقبا. كيف ابحث في رماد.! لا امل في العثور عليها فما خلفت النار سوى الرماد، فسأله والدي: احلال هي..؟ وهل كنت تزكي عنها.؟ فاجابه ان نعم، فاخذه والدي بيده، وقال له: لا تيأس من روح الله، ودعنا نكرر المحاولة، فلعل الله ان يأتي بها، واخذا يقلبان كل شيء ويتفحصان كل صغيرة.. حتى عثر والدي على نقوده وقد اكلتها النار ولم تعقب منها سوى اطرافها المسجلة عليها أرقامها..! فحمد الله، وسلم له هذه البقايا، فذهب بها الى المصرف الحكومي، فسلموه عوضها نقودا جديدة، فقال له والدي ارأيت ان المال الحلال المزكى مكلوء بعناية الله..

عبدالكريم بن صالح الطويان

فصيح العامي في شمال نجد

□ السويدا □

عيل: عال يعيل عيلا وعيلة افتقر، والعيل العائل الفقير، قال تعالى. «ووجدك عائلا فاغنى» ورجل عائل من قوم عيل قال الشاعر:

فتركن نهدا عيلا ابناؤهم
وبنو كنانة كالصوت المرد

ورجل معيل ذو عيال، وعال في مشيه تبختر، وعال الميزان جار وقيل زاد قال ابوطالب بن عبدالمطلب

جزى الله عنا عبد شمس ونوفلا
عقوبة شر عاجل غير اجل
بميزان صدق لايفل شعيرة
له شاهد من نفسه غير عائل

والتعيل سوء الغذاء، طفل عائل سيىء التغذية

وينطقون هذه الالفاظ لنفس المعنى فيقولون رجل عيل اي فقير وعال فلان على خصمه اي مال عليه واخطأ بهو العائل اي المخطىء، وعال عن الطريق مال عنه، ورجل معيل اي له عيلة وتجمع على عيلات رجال اهل عيلات اي اسر مكونة من النساء والاطفال القصر، والعيلة الخطأ وتجمع على عيلات ايضا فيقولون عال على رفيقه لانه صاحب عيلات على الاخرين اي يخطىء عليهم دائما وهذا الطفل العائل او العايل قد رضع الغيل من امه فعال اي ساءت صحته وصغر جسمه وكبر بطنه ويشبهون به فيقولون فلان من بطن العايل

عبدالرحمن بن زيد السويداء

ملاحظات عابرة

خالد السياري:

يقال ان المعاناة وحدها هي التي تجعل الشاعر يضاعف من ابداعه وتجعل لابياته وقعا وتأثيرا بالغا وعميقا في نفوس من يسمعها..

وهذا القول.. واقع.. وثبت صدقه على مر العصور ولا يغيب عنا قيس وليلاه ومن هم على شاكلتهم، ولكن بعض فحول الشعراء كسروا هذه القاعدة واثبتوا بسعة خيالهم وقدرتهم المتميزة وتمكنهم من فنهم ان المعاناة ليست كل شيء فهم قد يصنعون لك قصيدة يتجلى فيها الهجر والصدود فيقطعون بها قلوب سامعيهم وهم لم يبرحوا مكانهم بعد وما قالوه وليد اللحظة وليس له ما يسببه، وانما هي القدرة والتمكن وسعة الخيال.

كلمة شاعر.. هانت اذ اصبحت تطلق على كل من هب ودب وعلى كل مدع ومنتحل، والغريب ان هؤلاء المتشاعرين المدعين بما لا يفقهون ابجدياته قد يتشدقون بهرائهم هذا في مجالس الادباء والشعراء وفي حضور من هم اكبر منهم واعلم منهم دون حياء او خجل فقد ولت سنونه رحمه الله!

ان كنت لا تدري فتلك مصيبة
وان كنت تدري فالمصيبة اعظم

اذا القيت القصيدة في مجلس ومرت على اذان المستمعين بدون ان يعلق في ذاكرة من سمعها شيء منها، فاعتقد ان ذلك يكون لسببين اما لان جميع ابياتها «درر» كل بيت اجمل ممن سبقه في صوره وتصويره وقوة نسجه او لان جميع ابياتها عادية ذات رتم وايقاع واحد ممل تغتصب قوافيها غصبا يرى شاعرها ان يتمم قوافيه ويصل بالقصيدة الى قدر معين من العدد والكثرة في ابياتها بغض النظر عما تحويه من معنى وهل لها هدف ام لا والفرق بين الاولى والثانية ان الاولى تبقى مع الناس والثانية تنسى بمجرد خروجها الى النور كما ان الاولى قليل بل نادر من يقولها اما الثانية فكما يقال (عد واغلط)

اذا الشعر لم يهززك عند سماعه
فليس حريا ان يقال له شعر

عرف العرب في كل قصيدة بيتا جميلا يكون ذا معنى كبير وفائدة عظيمة واسموه ببيت القصيدة لانه متميز عن جميع ابيات القصيدة فهو يحمل حكمة او مقولة صادقة وبيت القصيدة في الشعر العربي لاتكاد قصيدة من قصائدهم ان تخلو منه.

وقد عرف الشعر الشعبي ذلك، وقد يكون في القصيدة الواحدة اكثر من بيت قصيد وقد تكون القصيدة كلها بيوت قصيد لقوتها وعذوبتها وسلاسة نسجها.. يقول سويلم العلي رحمه الله.

الحي ميت إنما ترى فيه ثايه
والميت حي ان جاد من بعده الصبيب

ويقول اخوه توفيق العلي

من لا يجود اول غلا جاد تالي
لا اخطا سنان الرمح ماصاب تاليه

وفي كل قصيدة جيدة تجد بيتا او بيتين جديرين وقد تكون القصيدة كلها كما اسلفت بيوت قصيد.

قصيدة من ديوان



□ علي الزعبي □

من ديوان «صيف الوعود» للشاعر الكويتي علي الزعبي..

نختار لكم قصيدة هذا العدد..

وصيف الوعود هو الديوان الاول للشاعر الزعبي.. وقد حقق نجاحا باهرا بين الاوساط الشعبية في الخليج.. حتى ان احد الكتاب في احدى جرائد الكويت قال: ان ديوان الزعبي قد فاق ما قبله من دواوين الشعراء الشباب في الكويت..

اما نحن فرأينا سيأتي في عدد قادم ان شاء الله.

واليكم القصيدة التي اخترناها لكم من هذا الديوان وهي بعنوان «ياجارح المشتاق» جاءت في الصفحة «٢٠» وتقول ابياتها:

انت السهر وانا العيون الشقيه
اهواك رغم انك تعذب عيوني
لك في مدار العين روحه.. وجيه
ماغبت ليله. ياالحبيب الفتوني
ياما على اشواك الوله لك يديه
امدها واكظم بقلبي شجوني
ماسول لنفسي. عن الهجر نيه
ولا ابعدتني عن غرامك ظنوني
ياجارح المشتاق وقف شويه
حكم ضميرك لا تزود حزوني
الى متى.. وارجي الليالي المديه
في طلعتك نثر فروحي. بكوني
قاسيت اعاني.. والجروح الخفيه
بالخافق الولها صعب تهوني
محتار. لا اعرف ما عنيه. وليه
وتاسف لحالي ساجعات اللحوني

□ حاولت كتم الشوق لانك بي بان
اجحد وتسال دمعة العين عنه
ـ هذا ماقاله عندما اشاح بوجهه عمن تحلق حولهم
على نار يحسها في جوفه تعجبا واستغرابا..
اشاح بوجهه لئلا يلمح احد منهم ضعفه!!
اشاح بوجهه متمثلا قول احدهم: احتارت العبره بعيني وصديت
فهو الذي «كان» يملأ المكان ضجيجا.. ومرحا..
نهض هاربا بانهياره..
خلا الى نفسه . حدثها عتابا.. فبكى.. اتكأ على وجهه..
رفع راسه مرة اخرى الى القمر
توهم ان القمر يبتسم!! فابتسم!!
وقال هناك .. هنا.. لا شيء يختلف..
انت انت.. وانا كما انا لك ما تريد ولي ما تبقى...

ارحل وطيفك وين ما ارحل رفيقي
بين الهدب والعين مسكن خيالك

لك الواقع.. ولك الخيال.
هناك

يابحر ماشفت الحبيب المزوحي
العام انا وياه يابحر زرناك

وهنا.. طفل بكى وادرك..
فهل ادرك ان بكيت؟؟؟
لكن كيف؟ وانا على الحديث لا اقوى..

رضيع الديد يبدي ما يحسه
وانا ساكت ويذبحني سكاتي

وبين هذا.. وبين ذاك.. سقوط امارس خطوطه
بيني وبيني . ان نهضت متلجلجا لحلم.. مغتسلا بالدمع..
مرتديا من الليل ما حاكته الذكرى بخيوط الالم.. واسبله
فتعثرت به . فتدحرج هذا البيت امامي.

ودي بنسيانه و نسيان مافات
وابدا من اول في حياة جديدة

لكن كيف والعذابات تعد التصاعد.. صفرها الغربة الموغلة
التي ارتعدت لها تلك «التي امامكم» الان .
ولها اردد

من غربة الاحساس ياما تجرعت
المر الاسود لين نفسي طحنها

متداعيا في صمت يصاعف الابيض والاسود.. فلا الليل
ينتهي ولا النهار اذا حل يرحل!!

اضهد حيلي في عذاب انتظارك
واخفيت جرحي مابي الناس يدرون

ومن يسقي ذلك الحفيف الذي تفطرت له اسوار سري..
وخشيت البوح ماديت جانبا.

ياموقفي منه الجوارح ضمايا
عقبك همومي ماعليها مزيدي
سوت بي اللوعات عقبك سوايا
بين العواذل والزمان العضيدي

ومن يقف تحت شمس الجحود الحارقة في بؤرة النسيان
لايسمع الا صدى صوته فتستوحش نفسه فيبكي..
ويقيس خطا يرسمه بقدمه مرتدا..

ياماس اعماق الضمير مرجتني
في غيبة الحساد والناس نيام

فيحتار ما كلفته حمرة اللوعة على تلك اللامعين في راسه
فلا يرى ما رسم بقدمه!! فينتفض بعدها انتفاضة غريبة..
فيركض نحو الشمس قائلا

مالي عقب ما غاب سجه ومقعاد
وش لي بدار نورها غاب عنها
في كل موقف لي مع الحزن ميعاد
موعد اسى والنفس عافت وطنها

ويطلق ساقيه للريح ويعرج على احلامه.. فيمزقها
ويحملها الى منتهاها!! ويتوارى
ولكن
وحدود ملقى على الارض مكتوبا على ذراعه

تعب الطبيب وكملن الاداوي
وعقب العلاج لساحة البعد جروه
خلوه كنه بين ربعه خلاوي
ماكنهم قد عرضوا له وشافوه

وحدوه ولم يبق معها كتب الا تاء مربوطة!!
لقد ارتطم بالواقع فلم يبق من الحلم الا حرفه الاول..
والرابع والاخير.. وورقة كتب عليها..

خوذي بقايا ذكرياتك من البال
اللي مقره بالضلوع الحنايا
شح الزمن بالوصل ياطيب الفال
انوي وتنوي والزمن له نوايا

«سلايد النهاية»

والى اللقاء

عبدالله الوهيبي

شوفك هناي

يا مرحبا سويك كسا كل الافاق
هذي حقيقة او سراب وطواريق.؟
شمس من الغرب احجلت شمس الاشراق
اهلا بمن برهن غلاة المواثيق
كني طفل بالعيد للفرح تواق
لي وسط جمع للعنايد مشافيق
ارجيك رجوا نته عشبة السياق
يا جدول بالوصل يروي المعاليق
شوفك هناي ومطرق اليعد حراق
اشكي على رايف بالمخاليق
شرعت لك عمر منفاليقه غلاق
القلب واسواره ضلوع مغاليق

محمد ناصر الصائغ
مطار الملك خالد الدولي

● الاخوة والاخوات

عبدالرحمن صامل الرشيدي. سعود عبدالعزيز النقيطي.. سياف محمد القحطاني. فتى الاحزان.. بديع فندال البيتي. سعيد محمد الاسمري. حمود علي الظيري.. موسى عبدالعزيز البحر. بنت الصحراء. عبدالله الظريف. بشر عبادي الصالح. اسماء صالح. علي الدخيل.

ما بعثتم به غير صالح للنشر حاولوا مرة اخرى مع تمنياتي لكم بالتوفيق.

● الاخت بنت الصحراء ع ـ الكويت.

اولا ارحب بك صديقة لتراث الجزيرة

ثانيا يؤسفني عدم نشر قصيدتك لانها تحتاج الى اعادة نظر في وزنها وتوظيف بعض عباراتها واخيرا قول لك هناك شاعرة سعودية اسمها «ريم الصحراء» فيا ليت «تحوريت» اسمك الاخر وتذيلين رسائلك القادمة بالاسم الصريح لنحتفظ به لدينا. مع ترحيبي الدائم بمشاركاتك.

● الاخ عويد السبيعاني ـ عنيزة.

القصيدة اقل من مستوى ماوصلنا منك سابقا حاول ان تكون مشاركاتك القادمة افضل مع ترحيبنا الدائم

● الاخ الاسير ـ الرياض

قلت انك جئت الى الجريدة اكثر من مرة ولم تجدني كم يحز عن ذلك ولكن يا اخي كما تعلم فالوقت في شهر رمضان المبارك قصير. لكن «خيرها في غيرها» مع انني عادة اكون متواجدا كل مساء ماعدا الخميس والجمعة

وبالنسبة للقصيدة فقد حال دون نشرها ماحملته من بعض المعاني المباشرة ارجو ان يكون ما تبعثه مستقبلا في مستوى النشر وياهلا

● الاخ عبدالله ضيف الله الحربي ـ المنطقة الشرقية.

فوات المناسبة حال دون نشر القصيدة معذرة. على امل ان يصلنا منك ما نتمكن من نشره.. وياهلا.

● الاخ حسن محمد هادي الوادعي ـ قطر ـ الدوحة

اهلا بك صديقا لتراث الجزيرة والتمنى ان يحتضني ... صغيرة ... القصائد الطويلة ... اهلا بك ...

● الاخت اسيرة الهموم ـ ...

ثقة اولى ... تحملني منك

... المحاولة ...

● الاخ راشد العنزي

...

... النشر ... مع ...

● الاخ ... الدلبحي .

... للتحية

قراءة في مكتبة عبدالمجيد شبكشي وتجربة ربع قرن مع الصحافة

العمل في الصحافة موهبة ورغبة واخلاص

تنمية الثقافة للمواطن حرص متواصل من رائد التعليم

إعداد: عبدالرحمن ادريس
تصوير: أحمد قيزان



ايجابيات النهضة الفكرية والتعليمية ثمار السياسة التعليمية التي وضعها الملك فهد بن عبدالعزيز

□ الصعوبة بمعناها الكامل هي امكانية القول بان هذه الصفحة الادبية يمكنها ان تضع بين يدي القارىء خلاصة لما تحتويه من كتب ومؤلفات تصل الى الالاف.. وهو شيء بديهي، ولعل «الجزيرة» وهي تواصل حواراتها داخل المكتبات الخاصة بادبائنا ومفكرينا تحاول فقط ان تقدم لقرائها ملامح الصورة التي شكلتها الثقافة في حياة ضيوف هذه الصفحة ومن خلال علاقتهم بالكتب.

□ نترك القارىء اليوم ضيفا داخل مكتبة الصحفي الاديب الاستاذ عبدالمجيد شبكشي رجل الشرطة والصحفي المخضرم وحديث شامل عن بدايته مع مهنة المتاعب منذ ربع قرن. حيث اصدر صحيفة خطية شارك بالكتابة فيها حمد الجاسر والعواد وعزيز ضياء .

□ الشبكشي وقراءة اليوم في مكتبته يضع النقاط على الحروف حول عدد من القضايا الاجتماعية من وجهة نظر اعتمدت سنوات الخبرة الطويلة.

■ بداية الحوار كانت عن الشعر فيتحدث ضيفنا عن هذا المجال من خلال اعجابه بالامير الشاعر عبدالله الفيصل خاصة عندما يرتبط ذلك بصداقة العمر معه والتي تركت اثرها عليه، وحديث عن امتداد الاصالة في ارتباط سمو الامير الشاعر بالمكتبة.

فيؤكد الشبكشي بأن مكتبة سموه وما تحتويه من ذخائر العلم والمخطوطات النادرة تعتبر كنوزا للمعرفة.. وان ذخائر المعرفة في مكتبة سموه عامرة بمختلف فروع الادب والثقافة والفكر، حيث يحرص على اقتناء هذه الكنوز والاحتفاظ بها في مكتباته.

.. واهدى قسما كبيرا من المخطوطات العلمية والادبية لمؤسسة الملك فيصل الخيرية..

وسموه ينفق مئات الالوف من اجل الحصول على هذه الذخائر واقتنائها.. وتغص دار سموه في الصباح والمساء من كل يوم بالادباء والمفكرين الذين يتبادلون معه الحديث في مختلف شئون الادب ومجالات الثقافة ويسترشدون بآرائه الموفقة فيما يرجعون اليه ويأنسون فيه برأيه وحكمته وبعد نظره.

وسمو الامير عبدالله الفيصل يتمتع بشخصية لها من المميزات والمواهب ما ترك اعمق الاثر في نفوس الكثيرين ممن عرفوا سموه او اتصلوا به فان له قلبا كبيرا يعمره الايمان بالله تعالى ويفيض بأصدق وأرق المشاعر وانبلها.

وسموه كشاعر من ابرز شعرائنا واجلهم ذكرا وابعدهم صيتا ممن تفخر بهم دنيا الادب في بلادنا وقد ترجم شعره الى الفرنسية وتحدث عن شاعريته اساتذة كبار من امثال طه حسين ومارون عبود وغيرهما من النقاد وكرمته مدينة باريس وقلده محافظها ورئيس وزرائها وسام المدينة في حفل ادبي شهده ادباء عالميون وعلى رأسهم الرئيس السنغالي السابق وشاعر الفرنسية الكبير ليوبولد سنغور وعدد من اعضاء المجامع العلمية والادبية في فرنسا.

وكان سموه من اوائل من حصلوا على جائزة الدولة التقديرية حيث تفضل خادم الحرمين الشريفين بتسليمه الجائزة كما اختاره جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب عضوا في الاكاديمية الملكية المغربية التي ضمت صفوة العلماء والادباء ويعجبني في شعره اصالته وجزالته وما يعكسه من احاسيس صادقة تتبين من خلالها شخصية سموه فلا تملك الا التجاوب معه في كثير من الاعجاب والتقدير له.

□ الاستاذ عبدالمجيد.. ونحن في مكتبته الخاصة نحاول ان نتعرف على رايه في وجود ظاهرة الانصراف عن القراءة وما يمكن ان ينعكس به ذلك على المجتمع فيوضح قائلا:

■■ اولا: ان القراءة الجادة هي السبيل الذي سلكه من سبقونا على الدرب من رواد الادب.. فكانت المدرسة التي تتلمذوا عليها وافادوا منها فيما انتهجوه للوصول الى المكانة التي يتمتعون بها، فاغلبهم انما هم من خريجي هذه المدرسة اذ لم يتح لهم استكمال دراستهم العليا..

ولاشك ان عباس محمود العقاد خير.. بل اروع مثل على ما تصنعه القراءة الواعية في حياة الاعلام.

□ التعليم وانطلاقته الرائدة في المملكة والذي اسس قواعده الشابتة الملك فهد بن عبدالعزيز كيف يتحدث الشبكشي عن ذلك..؟

■■ يدين التعليم في بلادنا بانطلاقته الكبرى وقفزته الرائعة للرائد والملك الكريم فهد بن عبدالعزيز منذ توليه وزارة المعارف.. فقد ارسى - حفظه الله - القواعد والاسس التي قامت عليها هذه الوثبة العظمى.. وكان امد الله في حياته ولم يزل وراء كل جهد يبذل سواء في تعميم التعليم في المدن والقرى او في الارتقاع بمستوياته حتى قامت الجامعات في بلادنا لتضاهي غيرها من الجامعات التي سبقتنا بعشرات السنين ومن ثم حققت بلادنا قفزات ضخمة ماكان لها ان تبلغها لولم يكن التعليم هو سبيلها اليها ولولم تدفعه يد الملك فهد حفظه الله بكل ما وهبه الله عز وجل من اخلاص ووفاء لرسالته

□ قلت له: ان رايا يوضح نسبة اعلى في المتابعة والارتياح وايضا الاقبال الشديد على الرياضة .. فهل ترى بان متابعة الكرة قد شغلت النسبة الاكبر من افراد المجتمع عن الكتاب ؟ .

■■ تهدف الرياضة بجميع اشكالها الى بناء الاجسام وتقويتها بما يهيء الشباب للدور البارز والهام الذي يجب ان يضطلعوا به في حياتهم، ولعبة كرة القدم لعبة شعبية لا في بلادنا وحدها بل في جميع بلاد العالم ايمانا بالفائدة المرجوة منها والمترتبة عليها بالنسبة للشباب وقد يكون اقبالنا على هذه اللعبة اقل بكثير من اقبال غيرنا على ممارستها ومناصرتها ونظرة واحدة الى الملاعب في المباريات التي تقوم بين الفرق الاجنبية تبرز مدى الاقبال الكبير عليها والحماس الذي تقابل به سواء من الجمهور او من المسئولين.

وان كانت كرة القدم قد استولت على اهتمام الشباب فعرفت بعضهم عن القراءة كما تقول فان ذلك انما هو خطأ البيت والمدرسة فمن واجبهما ان يتعاونا على اغراء الطلاب بالقراءة وتنظيم مسابقات ثقافية ذات مكافآت مادية كما أن واجب الاندية الرياضية المبادرة بتأسيس مكتبات في كل منها على ان لا تقتصر محتوياتها على كتب عن الرياضة وحدها ولكن في مختلف آفاق المعرفة.

ثم تقام بها مسابقات بين لاعبيها والمنتمين لها لاشاعة المعرفة بشكل اكبر.

□ ايضا مع افتراض وجود ظاهرة الانصراف عن القراءة.. هل ترى ان ذلك مرتبط بتطور وسهولة الحصول على المعلومات عن طريق القنوات السمعية والبصرية..

■■ اشرت من قبل الى ان الرعيل الاول من مثقفينا قد استعانوا بالقراءة الجادة في تثقيف انفسهم فكانوا يقبلون على الكتاب والمجلة والجريدة وحتى على القصص والروايات البوليسية ويبذلون ما في طاقتهم من جهد مادي في سبيل اقتنائها للاستفادة منها والاستعانة بها في تنمية مداركهم واثراء ثقافتهم وقد صرفت قنوات المعرفة السمعية والبصرية بعض شبابنا عن القراءة رغم توفر وسائلها وتعددها في المكتبات في كل بلد بما في ذلك المكتبات العامة التي اقامتها الدولة وهو مايفرض على الدارس حث طلابها على القراءة بل وجعلها مادة اساسية وتنظيم مسابقات ذات جوائز سخية بينهم لاغرائهم بها.

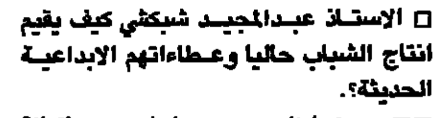
□ الكتب الثقافية - غير المنهجية لاتجد اقبالا من الطلبة والطالبات بالقدر المطلوب فما هي الاسباب وراء ذلك من وجهة نظرك..

■ حبذا لو اضيف الى ما اشرت اليه آنفا عن ضرورة تشجيع طلابنا على القراءة واغرائهم بها اقامة اسبوع خاص بالكتاب على ان تعقد في نهايته في كل مدينة مسابقة في القراءة ذات جوائز مادية سخية يسهم بها البعض وتشترك فيها الرئاسة العامة لرعاية الشباب الى جانب الجامعات والاندية الثقافية والرياضية والواقع ان الرئاسة العامة للشباب تبذل جهودا ضخمة في هذا السبيل.

□ ربما يجد القارىء نفسه وهو يتابع هذا الحوار مع صاحب مكتبة اليوم شغوفا لمعرفة بعض الخلفيات المتعلقة بكيفية القراءة التي تاخذ الصحفي الذي امضى في المهنة كل هذه السنوات الطويلة.. ساعات قراءته.. نوعية الكتب التي يفضلها.. تجربته مع الحياة من خلال العمل.. فماذا يقول الاستاذ الشبكشي؟







■■ لقد كنت قبل سنوات لا اترك كتابا الا اذا فرغت من قراءته ولا اغالي ان قلت انني كنت اقرأ العديد من الصحف من شهرية واسبوعية ويومية فان القراءة بالنسبة لي كانت مدرسة قائمة بذاتها.

اما الان فقد ضعف البصر منذ عام كنتيجة لاصابتي بمرض السكر فلم يعد في استطاعتي ان اقرأ سوى عناوين الاخبار وبعض سطورها ذات البنط الكبير.

□ المكتبة الخاصة في المنزل نود ان نعرف موقعها من نفسك..؟

■■ المكتبة الخاصة بالنسبة لي صومعة طالما لجأت اليها لاجد فيها ومنها ما التمس من سبل المعرفة وهي كذلك بالنسبة لابنائي واهل بيتي..

□ الطريق الاول للثقافة من اي الكتب ينطلق به الانسان؟

■■ القرآن الكريم ثم كتب التراث فلابد من الرجوع اليها لمن اراد ان يتجه الى الادب او يعمل على تنمية ثقافته وامدادها بروافد فكرية مضيئة..

□ باختصار.. كيف تحدد لنا نقاطا معينة لايجاد قاعدة الاقبال الاكبر على القراءة؟.

■■ تبدأ هذه النقاط من البيت والمدرسة في تعاون وثيق بينهما فاذا ما عنى الأب بايجاد مكتبة صغيرة في داره ودفع ابناءه الى ارتيادها فان ذلك يدفعهم من بعد الى ارتياد مكتبة المدرسة ثم المكتبة العامة في المدينة.

وهناك نقطة اخرى لابد من الاشارة اليها وهي طبع الكتب طباعة شعبية رخيصة الثمن ليجد كل راغب في القراءة القدرة على شرائها وذلك بالاضافة الى ما اشرت اليه عن اسبوع الكتاب ودور الاندية الثقافية والرياضية..

□ الاستاذ عبدالمجيد شبكشي كيف يقيم انتاج الشباب حاليا وعطاءاتهم الابداعية الحديثة؟.

■■ بين شبابنا من نعتز بما بلغوه من ثقافة واعية وادراك مستنير وبعض هؤلاء قد ابدعوا فيما عالجوه وانتجوه من ادب وفكر.

□ عبدالمجيد شبكشي الصحفي اللامع والاستاذ الكبير الذي عاصر الصحافة منذ بداياتها الاولى في المملكة.. وتخرج على يديه العديد من الصحفيين الشباب.. اعطاهم من خبرته الكثير وهو اعطى كذلك من خلال عمله انتاجا له ميزاته الخاصة، كل ذلك احتاج الى الخروج عن الحديث حول نوعية الكتب التي تضمها مكتبته.. بعد هذه الوقفة نترك القارىء مع خلاصة هذ التجربة في عالم الصحافة.. فقد اعاد كتابا الى مكانه بعناية فائقة وجلس الى مكتبه يتامل مجلدا كاملا لجريدة وبدأ حديثه عن الصحافة:

■■ الصحافة موهبة كما اشرت والتعليم يصقل هذه الموهبة ويمد الصحف بروافد جديدة ومنها ان يتعلم الطالب في اقسام الاعلام اكثر من لغة اجنبية لتكون وسيلة الى التفاهم مع من يلتقي بهم من الاجانب سواء هنا او في الخارج وخاصة عند حضوره مؤتمرا صحفيا من المؤتمرات التي يعقدها ضيوف المملكة من رؤساء ووزراء الدول الاجنبية التي يزورونها من وقت لآخر.

□ عندما كنت رئيسا لتحرير البلاد هل اعطيت للجانب الثقافي اهتماما اكبر؟.

■■ كانت هناك صفحة للادب تعاقب على اعدادها والاشراف عليها الاساتذة مقبل العيسى - وعلوي طه الصافي - ومحمد صالح باخطمه - عبدالله جفري وسواهم كما كانت هناك صفحة يعدها الاستاذ محمد سعيد طيب وكان الغرض منها هو تقريب الثقافة الى قراء الجريدة وامتاعهم بالعديد من الوانها شعرا وقصة ومقالا..

□ التجديد والتحديث في المجال الادبي كيف تراه؟

■■ مر الادب العربي بأدوار ومراحل تحول معها من الاساليب القديمة التي كانت تعتمد على الاسلوب الانشائي البحت دون الموضوع الى الاسلوب الذي اخذ به الكتاب في كل بلد عربي وكذلك الامر بالنسبة للشعر منذ صدور الديوان للعقاد والمازني وقيام مدرسة المهجر وبقية المدارس الادبية الاخرى التي احتضنتها المجلات الثقافية الكبرى كالسياسة الاسبوعية والرسالة والمقتطف والثقافة والهلال والكتاب وغيرها..

□ استاذ عبدالمجيد.. تعاملت مع المراة ككاتبة وصحفية هل كان ذلك لادخال العنصر النسائي في خضم الصحافة كتجربة ام اقتناعا بالمقدرة النسائية ؟!

■■ نجحت المراة السعودية ككاتبة وصحفية وهذا ما لمسته خلال فترة عملي بالجريدة وما لمسته من قراءتي للاخوات العزيزات د. فاتنة امين شاكر - وجهير المساعد - وخيرية السقاف - وامل شطا - وثريا قابل - ونورة خالد السعد، وغيرهن...

□ هناك العديد من اقسام الاعلام بجامعاتنا ومن خلال تعاملك معهم امس من واقع المسئولية واليوم كقارىء لنتاجهم فهل ترى انها اقسام ناجحة الى حد ما في تخريج هذه الكوادر؟

■■ خريجو اقسام الاعلام ليسوا جميعا على درجة واحدة فيما اخذوه منها وتلقوه عنها وليس الخطأ في هذه الاقسام او في برامجها بقدر ما هو في بعض اولئك الخريجين فالصحافة موهبة لا تتوافر الا لمن شغل بها واتجه اليها برغبة والذي اعرفه مما قرأت عن بعض الصحفيين البارزين في عدد من البلاد العربية انهم لم يتخرجوا من معاهد او مدارس للصحافة وانما كانت الموهبة هي التي اتاحت لهم الاشتغال بالصحافة والبروز فيها ومنهم الاساتذة - الطيب الساسي - ومحمد سعيد عبدالمقصود - وعبدالوهاب اشي - واحمد قنديل - و احمد السباعي - وعبدالله عرين وفؤاد شاكر الذين كانوا من المع وابرز من اشتغل بالصحافة في بلادنا الى جانب عدد كبير من ادبائنا من امثال الاساتذة محمد حسن فقي - ومحمد سعيد العامودي - وحسن كتبي - وعزيز ضياء وعلي وعثمان حافظ، ومحمد حسين زيدان، وحسن قزاز ، وصالح واحمد جمال وغيرهم دون ان يلتحقوا بمعاهد للصحافة.

□ ماهي الاسماء التي تتذكر انك اعجبت بها من الصحفيين في المملكة او الخارج؟

■■ من ابرز من قرأت لهم وحاولت ان انسج على منوالهم دون ان اوفق الى ذلك الاستاذ احمد حسن الزيات فقد شغفت باسلوبه الذي انفرد به عن اقرانه فكان هو البيان في عذوبته وسحره وصفائه وروعته.

كما قرأت لغيره من اعلام الادب من امثال العقاد - وطه حسين والرافعي وعبدالوهاب عزام وابراهيم المازني، واحمد امين وزكي مبارك ومارون عبود وعلي الطنطاوي، وبشارة الخوري وجبران ونعيمة وبدوي الجبل وابوريشة وشوقي وحافظ ومطران والبشري وغيرهم..

□ مستقبل الصحافة في المملكة كيف تراه وهل يصدق القول الذي يؤكد التشابه الكبير في صحفنا وما الذي يميز بعضها عن البعض الاخر..؟؟

■■ صحافتنا في تطور مستمر ولكل صحيفة منها اسلوبها في تناول الاحداث وما وراءها من خلفيات للخروج عما وراء هذه الخلفيات من ابعاد ثم ان لكل صحيفة نهجها وكتابها وتنفرد كل منها بميزة تقربها الى قرائها وتقربهم بها ولاتشابه بينها الا فيما تقدمه من اخبار وحتى هذه فان لكل منها اسلوبها في نقل هذه الاخبار وابرازها بالطريقة التي تتفق مع نهجها الذي سارت عليه والتزمت به واذا ما عقدنا مقارنة بين صحفنا اليوم والصحف في عدد من البلاد العربية الشقيقة التي سبقتنا الى الاخذ بها قبل عشرات السنين فنجد ان صحافتنا اصبحت بحمد الله مساوية للبعض ومتجاوزة للبعض الاخر لالتزام صحافتنا بنهج سليم يقوم على الصدق في الاداء واحترام الراي وتقديره.

□ صحافتنا بشكل عام لا تقدم المادة المتخصصة على عكس المتبع من صحف العالم المتقدم بماذا تعلق على ذلك وهل تعتقد ان القارىء بحاجة الى صحافة متخصصة في موادها؟!

■■ تعتبر بلادنا اكبر دولة منتجة للبترول في المنطقة الى جانب ماتضمه ارضها المعطاء من ثروة معدنية ومع ذلك فلم تصدر فيها حتى الان مجلة تتناول الشئون البترولية محلية كانت ام عالمية؟!

وكما ان بلادنا بلاد بترولية ذات مكانة دولية مرموقة فان فيها ابرز الشعراء ممن يتفوقون على من عداهم من الشعراء العرب باستثناء ثلاثة او اربعة ومع ذلك فلم تصدر فيها مجلة خاصة بالشعر وكذلك الحال بالنسبة لعدد من الجوانب الاخرى التي أمل ان تعنى بها مؤسساتنا الصحفية فيما تضعه من خطط لتطورها.

□ وحول الدعم المتواصل والكبير من خادم الحرمين الشريفين لمجالات الثقافة في المملكة والذي يؤكد بدون شك السياسة التي تهدف الارتقاء بالانسان السعودي الى افضل المستويات يتحدث الشبكشي فيقول:

■■ منذ ان تولى الملك فهد بن عبدالعزيز قيادة هذا البلد وهو لا يألو جهدا في سبيل دعم الثقافة الا وبذله - حفظه الله - في سخاء انطلاقا من ايمانه بالمردود الذي يعود على الوطن والمواطن من وراء تنمية الثقافة والارتفاع بمستواها على كل صعيد.

ولاغرو اذا ماكان هذا هو النهج الذي رسمه - حفظه الله - لمسيرتنا الثقافية فهو الذي صنع الحركة التعليمية بتوفيق الله تعالى لتكون سبيلنا الى تنمية الثقافة ودعمها، وما قيام الجامعات السعودية الى جانب جوائز الدولة التقديرية للادب وقيام الاندية الثقافية في كل مدينة ثم الدعم الشخصي منه لكل رافد ثقافي الا ابرز دليل على ما يعمر قلبه الكبير من ايمانه بوطنه واخلاصه له وحرصه على ان يبلغ - ان شاء الله - ارفع مستوى واكرمه.

قلم المرأة هل كان عطاء مبدعا؟!

تخفيض أسعار الكتب أساس أول للاقبال على القراءة





يد ... زد ...
يقدمها: محمد الكثيري

أبا الخيل في حديث خاص ..

اهتموا بالالعاب المختلفة

● اثنى معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل على الدور الذي تقوم به وسائلنا الاعلامية والتطور الذي تشهده صحفنا المحلية وخص جريدة (الجزيرة) بالشكر وقال معاليه في حديث خاص في احدى المناسبات ان الصحافة الرياضية مطالبة بالاهتمام بالالعاب المختلفة بنفس الدرجة التي تهتم فيها بكرة القدم.

وقال ان التطور الرياضي في بلادنا علامة مضيئة اصبحنا نراها في المحافل الرياضية العالمية.

واشار معاليه الى اهمية الدور الذي يمكن ان تلعبه الصحافة الرياضية في توجيه الشباب للمساهمة في دفع عجلة التنمية التي تعيشها مملكتنا الحبيبة..

وحث الاستاذ ابا الخيل الصحف على القيام بواجبها في دعم الاقتصاد الوطني والصناعة الوطنية.

الذي لاحظناه على معالي الوزير انه متابع جيد لما تطرحه الصحافة وقارىء متابع لما يكتب فيها.

محمد عبده بصراحة لـ«مرايا»:

طلال فاشل اذا اعتزل!
أشجع فريق الأهلي وسعود الحماد!
الصحافة سبب خلافي مع طلال ..!!

● حوار: ابراهيم صالح الفريان



فجأة وبدون مقدمات وجدت نفسي امام منزل الاستاذ والفنان محمد عبده فنان العرب الذي استقبلنا في منزله بجدة اجمل استقبال ورحب بنا وباسئلتنا وفتح قلبه لنا ليجيبنا وبصراحته المعهودة على جميع اسئلتنا ونترككم مع «أبو نورة».

● **مستقبل الاغنية السعودية كيف يراه فنان العرب؟**

ـ مستقبل الاغنية السعودية مرهون في تطوره بانشاء اكاديمية موسيقية للاغنية السعودية او للفن المسرحي عموما فالفن المسرحي يدخل تحت جناحيه الموسيقى.

الموسيقى هي الآن البارزة او الجانب المضيء في الفن السعودي الموجود بحيث انك تسمع الآن الاغنية السعودية تتردد بشتى بقاع العالم العربي ومطلوبه فمستقبلها مرهون بتطور الموسيقى من خلال وجود معهد للفنون ويتبنى قسم منه جزءا من تدريس الموسيقى لكي تكتمل او تتبلور الشخصية الموسيقية السعودية.

● **من هم ابرز كتاب الكلمة الغنائية في الوقت الحاضر؟**

ـ والله ما فيه واحد بحد ذاته يعني معين بارز انما فيه كتاب بارزين وكل واحد بيعطي المستوى الممتاز وخصوصا الآن تشهد الساحة الفنية شعراء صاعدين جدد وسوف يطالعون الجمهور بأغاني ان شاء الله تكون في مصاف الكتاب الكبار زي سعود سالم ومحمد الغامدي.

وابرز الكتاب الكبار الموجودين على الساحة سمو الامير بدر بن عبد المحسن وسمو الامير محمد العبدالله الفيصل والاستاذ ابراهيم خفاجي وهؤلاء تقريبا اكثر الناس بروزا وسمو الامير خالد بن يزيد عنده الآن اكبر كمية من الاغاني الناجحة على الساحة الفنية.

● **ما هو رايك بقيثارة الشرق الاستاذ طلال مداح؟**

ـ رأيي كتكثير ما قلت فيه واعتبر الاستاذ طلال مداح من الرواد اللي طبعا حمل على عاتقه الرسالة الفنية والرواد في بلدنا تزامنوا او تقاسموا يعني عدد من المراحل في السنين الاستاذ طارق عبد الحكيم والاستاذ طلال مداح والاستاذ عبدالله محمد هؤلاء يعتبرون من رواد الاغنية السعودية.

● **ما هي ميولك الرياضية؟**

ـ انا منتخباوي ولكن اشجع النادي الاهلي بجدة.

● **من يعجبك من اللاعبين السعوديين الذين لفتوا نظرك بعيدا عن الفن؟**

ـ لفت نظري في الموسم هذا محمد سويد مهاجم الاتحاد وفهد الهريفي من النصر ومن الهلال سعود الحماد.

● **رايك وبصراحة بجريدة الجزيرة؟**

ـ الجزيرة في حد ذاتها منتشرة ومقروءة وتعتبر من الجرايد الموزعة على نطاق اوسع وكل اللي فيهم حبايبي واصحابي ومن بداية انطلاقة الجزيرة كنا يعني مواكبين للاحداث الفنية .. واكن للجزيرة كل حب وتقدير.

● **سر الخلاف مع الاستاذ طلال ام مجرد اشاعات؟**

ـ والله ابدا ما هناك اي خلاف ولكن الناس للاسف الشديد والجرايد الفنية تضع هناك مثل هذا الخلاف علشان تسخن الساحة الفنية وبالتالي يقول لك الساحة الفنية اذا سخنت يكثر الانتاج وهم بالتالي يستفيدون من الصفحات الفنية وهذا طبعا انا (معاد الى حد ما) ولكن في بعض الاحيان الفنانين يصدقوا هذا وتبدأ الخلافات فعلية (وتبتدي مزحة وهي رزحة) عن ما يقولون قالها وهو مبتسم «ما بيني وبين الاستاذ طلال الا كل حب وتقدير واعجاب».

● **المعازيم ـ ليلة خميس ـ لنا الله هل هي اسلسا للاستاذ طلال مداح؟**

ـ والله احنا بنحكي على ثلاث اغاني من الحان ملحنين معروفين موجودين على الساحة والحمد لله احياء يرزقون فارجو ان توجه الاسئلة هذي الى من يهمه الامر مش لي انا فيه ملحنين لازم توجه لهم السؤال الاستاذ عمر كدرس والاستاذ طارق عبد الحكيم والاستاذ عدنان خوجة.

● **كلمة عتاب لمن توجهها يا استاذ محمد؟**

ـ كلمة عتاب مش لشخص موجهة له بقدر ما هي موجهة لرؤساء التحرير انني ارجو انهم لا يتذرعوا انهم ما يدرون عن ما ينشر في الصفحات الفنية لانهم في اعتقادي مما انا متاكد منه انهم بيخططوا لكل الجريدة من صفحتها الاولى الى صفحتها الاخيرة وانا معاهم ان احنا عندنا حرية الرأي وحرية الكلمة ولكن للاسف الشديد انه بينطبق هذه الحرية والرأي عن جانب معين ويتركوا جوانب اخرى كثيرة فاحنا الفنانين والرياضيين كل الآراء والنقد بيصب في جانب الفن والرياضة فهل انا اسأل هل اذا ما قدرت فنتشطر على السرج على ما يقولون فارجو من رؤساء التحرير انهم يوجهون القائمين على تحرير الصفحات الفنية لانهم بقدر الامكان تكون مواضيع حقتهم فيها موضوعية.

● **موقف محمد عبده من بعض الصفحات التي خصصت لمهاجمتك؟**

ـ والله اقول لهم اللي ينقد للنقد وهذا يعني قليل جدا من ينتقدوا للنقد اللي ينقدوا للنقد اقول لهم شكرا واللي ينقد للتشهير والشهرة فاقول لهم ان شاء الله تنالوا او كل انسان ينال اللي يسويه.

● **متى تعتزل ابو نورة؟**

ـ والله ما فيه تخطيط للاعتزال والفنان كذب انه يقول لك يعتزل ما فيه فنان اعتزل ما يعتزل الا (الفنان الفاشل) يجعل ذريعة من فشله فيقول لك انا بعتزل كم من الاصوات قالوا احنا خلاص وبطلنا الفن وبالعكس الفن بطل منهم من الاساس ولكن الفنان الناجح يظل متجدد ومعطاء ولو انه حتى ممكن اذا حاول مثلا انه يحتجب فلا انه يحصل له نشاط غير مباشر.

● **رايك بصاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل وكذلك سمو الامير خالد الفيصل وهل تعاونت مع الامير عبدالله الفيصل؟**

ـ انا اقل مما اعطي رايي فيه بكتير ولكن اعمال سمو الامير عبدالله الفيصل في المقياس الحقيقي لرايي فيه هو الآن اقدر اقول هو «شاعر الجزيرة العربية» تعاونت معه من خلال ١ ـ «هلا يا ابو شعر ثري» ٢ ـ «هلا باللي له الخافق يهلي» ٣ ـ «يا عين هلي واستهلي وهاتي» اما بالنسبة لسمو الامير خالد الفيصل هو الشاعر القوي الرقيق وفي نفس الوقت الشاعر اللي استطاع ان ينشر او يكتب القصيدة النبطية بشكل يروق لجميع الاذواق بعدما كانت او قبل كانت لها معجبين محدودين في نطاق لا يتعدى نجد ولكن كتبها سمو الامير خالد فتغنت فيه كل الاماكن حتى في الدول العربية.

● **هل سيتم تعاون بينك وبين كابتن العرب صالح محمد النعيمة؟**

ـ ما حد عرض علي اطلاقا.

● **ثلاث باقات ورد لمن تهديها؟**

ـ الاولى . لجريدة الجزيرة
الثانية : للكبتن صالح النعيمة
الثالثة للجمهور.

● **حفلاتك القادمة متى ابو نورة؟**

ـ ستكون بمعدل كل عشرة ايام حفلة وستبدأ اول حفلاتي بعد عيد الفطر المبارك حتى عيد الاضحى المبارك وهي ما يقارب ١٢ حفلة في القاهرة ومنها حفلة المعرض الذي سيفتتح في القاهرة انا والاستاذ طلال مداح يوم ٢٥ شوال ١٤٠٧ هـ.

● **اخيرا**

كل سنة وانتم طيبين وعيد مبارك عليكم وعلى الجميع واتمنى ان اكون عند حسن ظنكم واقدم لكم الاشياء اللي تنال رضاكم واشكر جريدة الجزيرة لاتاحة الفرصة والتحدث اليكم وللجميع حبي وتقديري.

خالد الفيصل طوّر القصيدة النبطية
لن اعتزل .. هذا قراري!

□ محمد عبده في حديثه للفريان

غترة الخواجة ..!!

● اذا اردت ان تضحك بملء فيك فشاهد بعض اعلانات الشركات التجارية التي يعرضها التلفزيون.

اقصد تلك الاعلانات التي يرتدي فيها «الخواجة الاجنبي» الزي الخليجي لاول مرة .. لايهام المشاهد بأن هذا «الممثل» من اهيئة الخليجية ويتناول الشاي والقهوة والحلويات.

تمعن في المشهد مرة اخرى تجد العقال في جهة والمرزام في جهة .. والغترة لم تكو بعد والثوب يتسع لثلاثة ..!!

ولا نظن ان المشاهدين مغفلون الى الحد الذي يجعل تلك الشركات تمارس الضحك عليهم.

ولا نظن ان المشاهدين لا يعتزون بزيهم الغالي على انفسهم لتخرج هذه الشركات بين فينة واخرى لتسيء الى زينا الخليجي واظهاره بتلك الصورة البشعة.

اننا نتعشم في ادارة الاعلان التجاري في التلفزيون ملاحظة تلك الاعلانات محافظة على زينا الخليجي من عبث «الخواجات».

●● تجربة العمل الصحفي في العيد وان كانت متعبة فهي اكثر من ممتعة ..

مساحة العمل ان كبرت وان صغرت فهي تضيف الى عمر الصحفي ايا كان خبرة واسعة للتعامل مع الحدث والخبر والتحقيق.

محمد

حركة

حمد الجاسر في ارض الكنانة

يغادرنا الى القاهرة خلال الايام القريبة القادمة الاديب العلامة الشيخ حمد الجاسر للمشاركة في احياء بعض الندوات والمحاضرات التي تنظمها اللجنة المسئولة عن معرض المملكة بين الامس واليوم الذي يقام هناك في اواخر هذا الشهر.

المعروف ان الاستاذ الجاسر كثيرا ما يقضي اجازته في القاهرة لوجود صداقات عميقة له مع ادباء مصر ومفكريها.

□ حمد الجاسر □

النعيم مشغول

● يعود الى الرياض صباح اليوم معالي الاستاذ عبدالله العلي النعيم قادما من القاهرة بعد زيارة قصيرة تفقد خلالها معرض المملكة بين الأمس واليوم المزمع افتتاحه يوم ٢١ شوال الحالي.

ابو علي مشغول هذه الايام حتى راسه بين الامانة وبين المعرض.

تمنياتنا للمعرض والنعيم بالتوفيق الدائم.

□ النعيم □

وزارة الاعلام ودعم الكتاب

● حديث لا يمل وان كان قصيرا مع الاستاذ عبد الرحمن الراشد وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الداخلي ومع الاستاذ محمد الخضير مدير المطبوعات بوزارة الاعلام .. اكدا فيه اهتمام الوزارة بالكتاب السعودي من خلال الدعم الذي تقدمه الوزارة للمؤلف السعودي .. ولعل اكبر برهان على ذلك الكميات الكبيرة التي تقتنيها الوزارة من اي مؤلف سعودي.

تحياتنا وتقديرنا لوزارة الاعلام في دعمها للكتاب والمؤلف السعودي.

□ عبد الرحمن فهد الراشد □

توفيق الحكيم بين الحياة والموت

● الاديب والروائي المصري العجوز توفيق الحكيم يعيش هذه الايام مرحلة بين الحياة والموت بعد تردي حالته الصحية الى اسوأ حال.

ويقول الاطباء المعالجون ان الحكيم قد دخل المستشفى وهو في غيبوبة كاملة بعد ان خرج قبل اسبوعين وهو في احسن حال

توفيق الحكيم يقارب عمره الآن التسعين عاما.

□ توفيق الحكيم □

ابن جريد والكتاب «المفاجأة»

● يستعد زميلنا الكاتب والشاعر الاستاذ ناصر بن جريد لتأليف كتاب يرصد تطورات الادب النبطي في مراحله المختلفة.

ابو سعد قال بانه يحتاج الآن لوقت ليس بالقصير للانتهاء من تبويب الكتاب واعداده للطباعة الزملاء توقعوا ان يكون كتاب ابن جريد مفاجأة للشعراء النبطيين والمهتمين بهذا النوع من الادب دعواتنا لابن جريد بالنجاح.

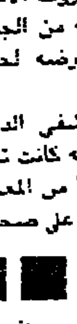
□ ناصر بن جريد □

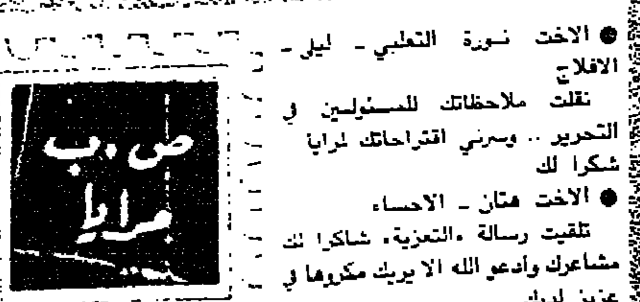
عبدالله جفري يستعيد عافيته

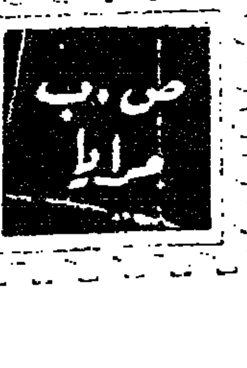
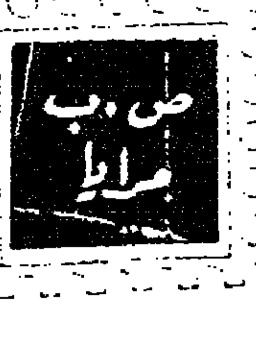
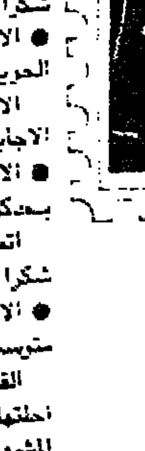
● استعاد الاديب السعودي المعروف الاستاذ عبدالله جفري عافيته بعد شفائه من الجروح التي اصيب بها من جراء تعرضه لحادث سيارة خلال الاسبوع الماضي

الذين زاروا جفري في مستشفى الدكتور سليمان فقيه بجدة قالوا ان غرفته كانت تغص بالزوار والورود وان هاتفه لا يهدأ من المعجبين من قرائه الذين يودون الاطمئنان على صحته.

□ عبدالله جفري □





ص.ب مرايا

● الاخت نورة التعلبي ـ ليل ـ الافلاج
نقلت ملاحظاتك للمسئولين في التحرير .. وسرني اقتراحاتك لمرايا شكرا لك

● الاخت هتان ـ الاحساء
تلقيت رسالة «التعزية» شاكرا لك مشاعرك وادعو الله الا يريك مكروها في عزيز لديك.

● الاخ سعود الشمري
شكرا للرسالة وقد يتعذر نشر التحقيق لفوات المناسبة

● الاخ هاجر ابراهيم المدني ـ ثانوية محائل عسير . «المشاركة عادية» في انتظار رسائل اخرى»

● الاخت «صبا نجد»
اقتراحك محل عنايتنا اهلا بك

● الاخوة القراء المشاركين في تحقيق الاجازة
جميع الاجابات واحدة ولهذا يفقد الموضوع قيمته الصحفية .. شكرا.

● الاخت اسماء حمد ال سليمان الحريق
الاجابة جاءت متأخرة مع بعض الاجابات الاخرى ـ اهلا بك

● الاخت التي رمزت لاسمها بـ«ذكرى الشمال»
اتمنى لو كان التحقيق اكثر شمولا شكرا على جهدك واهلا بك

● الاخ محمد سعد العجلان ـ متوسطة الشرفية ـ الرياض
القصيدة جيدة . لكنها طويلة وقد احلتها للزميل العبيدي الحربي المشرف على ادب وتراث الجزيرة الشعبي

● الاخ احمد الجزيري .. جدة
رسالتك وصلت شكرا.

عثمان الصالح يكشف «لمرايا»

عبدالرحمن بن سعود كان حارس مرمى

كرة السلة أفضل من كرة القدم

● بعيدا عن الادب والصحافة قال المربي الفاضل الشيخ عثمان الصالح انه يفضل كرة السلة على كرة القدم .. ويرى إن فائدتها على جسم الانسان اكبر من فائدة كرة القدم .. على الرغم من ان المجهود الذي يبذله الانسان في ممارسة كرة السلة اقل من المجهود الذي يبذله اثناء ممارسة الكرة الشعبية كرة القدم .

ابو ناصر كشف في جلسة خاصة انه يمارس لعبة «التنس» ويحبها ويفضلها من بين اللعبات الاخرى بالاضافة الى كرة السلة .

ومن الاسرار التي كشفها الشيخ عثمان الصالح ان صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر كان يلعب حارس مرمى لمعهد العاصمة النموذجي حين كان طالبا وكان يمثل فريق المعهد في فعاليات دوري المدارس .

ويقول ابو ناصر ان المعهد اول من ادخل الالعاب المختلفة من بين المدارس واهتم بها اهتماما كبيرا يتمثل في احرازه عددا من البطولات والكؤوس والدروع على مستوى المملكة .

□ عبد الرحمن بن سعود

□ عثمان الصالح

النجعي لـ «مرايا»

دوري البرازيل في القناة الثانية

● انتهت القناة الثانية في التلفزيون من التعاقد مع محطة التلفزيون البرازيلي لشراء كمية كبيرة من اشرطة الدوري البرازيلي لكرة القدم على مستوى الدرجة الاولى والذي يشارك فيه عدد من النجوم المعروفين على مستوى العالم صرح بذلك لـ «مرايا» سعادة الدكتور علي النجعي مدير القناة الثانية بالتلفزيون وقال ان القناة تسعى الآن لشراء مباريات الدوري الارجنتيني لتقديمها مع مباريات الدوري البرازيلي كهدية للمشاهدين .. بالاضافة الى بعض المسلسلات الفكاهية الاجنبية والبرامج الجديدة .

وذكر النجعي بأن القناة الثانية تستعد من الآن لدورة حج هذا العام عن طريق اعداد البرامج التي تليق بهذه المناسبة العظيمة .



□ د. النجعي □



طالبت احدى القارئات من القصيم برفع اسعار الصحف وبررت مطالبتها تلك بأن الصحف حاليا لاتقارن بالمادة الصحفية الموجودة بها ..

وذكرت القارئة في رسالتها «لمرايا» بأن رفع أسعار الصحف قد يحد من رميها في سلات المهملات .

مرايا بدورها تنقل اقتراح القارئة وان كان سيغضب عددا كبيرا من القراء والقارئات .

يا طربتي .. حايل

يا طربتي حايل لك القلب نزاع
خفقات عمره وقفت عند داعيه
حبك نبت «يا عزوتي» فيه والتاع
بين الضلوع اليوم بالود نسقيه
حبك مثيل الثلج في مهجتي ماع
راعي حنانه بالهوى اليوم راعيه
لاجيت ابدله خافقي فز ما طاع
يا كيف يدله خافق حب غاليه
حايل «بعد حبي» لك القلب مرياع
يا عزوتي «طي» الكرم بين اهاليه
وقت الربيع العلم ما بين الاضلاع
يا زين «مخلاف» قضيتا الشتافيه
«وش نوح» القلب بالحيل منلاع
يوم انتقض جرح الهوى عند طاريه

نديم كميت

المهملون بعد العيد ..

بكر الشدي يمثل مجاناً في مصر..!!

ناصر القصبي يمثل في الكويت!!

□ بكر الشدي □

□ ناصر القصبي □

□ عبدالله السدحان □

● كتب محمد العيدروس :

«بكر الشدي وناصر القصبي وعبدالله السدحان» ثلاثي فني تعرفونه جيدا تألق في العديد من المحافل وجعل الابتسامة ترتسم على محياكم بالطول او العرض .

هذا الثلاثي على الرغم من اختلاف مواهبه الفردية ونوعيات ما يقدمه .. من ناحية الكم والكيف .. الا انه اثبت انه الافضل والمرغوب دائما .. لعل من مميزاته ان يخاطب الجميع وعلى اختلاف النوعيات بلهجة سلسة محببة للنفس .

... ومن تلك الاسس تعالوا معا نبحر في آخر اخبار وتقشات هذا الثلاثي .. وخصوصا تلك الاخبار الطازجة التي وصلت ما بعد العيد .

●● بكر الشدي على سبيل المثال الذي تألق لدرجة الامتياز في برنامجه المقوف الذي عرضه التلفزيون الاسابيع الماضية يعكف هذه الايام على بلورة الاستعدادات المكثفة التي سبق وان خطط لها من قبل وهي اتمام سفره الى مصر والدخول مع العديد من نجوم الفن المصريين في مسلسلات ومسرحيات تعرض في المسرح القومي المصري .

.. بقي ان تعرف عزيزي القارىء ان بكر اعلن رسميا ان مشاركاته الفنية في مصر صيفا ستكون (مجانا مجانا) على حسب قوله .. وبرر ذلك بقوله : لارضاء جماهير الفن السعودي التي ستكون هناك والتي ستواكب افتتاح معرض المملكة بين الامس واليوم .. ثم ان تمثيله هناك مع عمالقة التمثيل يكفيه عن المادة .

■ اما ناصر القصبي فبعد تألقه الرائع في شريطه الاخير «سلوم» ومشاركاته الفعالة في العديد من الفقرات الضاحكة التي عرضها التلفزيون خلال العيد .

يستعد هذه الايام لحزم الحقائب والتوجه الى الكويت للالتحاق بمعهد الفنون المسرحية ومواصلة الدراسة .

ناصر قال حول ذلك : ان الموهبة والفن يلزمهما اساس قوي وخلفية دراسية مصاحبة .. ولذلك ساذهب

وكشف القصبي ايضا عن عزمه المشاركة في فقرات او مسلسلات ضاحكة في الكويت طيلة فترة تواجده هناك .

●● على صعيد آخر اعلن «برنامج المشاهد مع التحية» عبر نداء رسمي دعوته لكل من الفنانين بكر الشدي وناصر القصبي وعبدالله السدحان للمشاركة في فقرات البرنامج .

البرنامج برر تلك الدعوة الرسمية بقوله ان موارد ومصادر البرنامج على وشك الانتهاء والنضوب .

ولذلك تبقى جعبات بكر وناصر هي التي لا تنضب .. ترى هل يلبي بكر وناصر دعوة البرنامج .. ام لا ؟

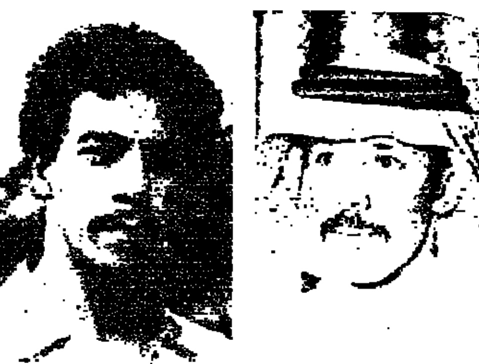
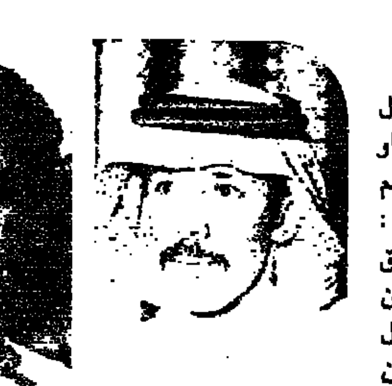
هذا ما ستكشفه الايام .



■ اضحك معهم ..

زاوية جديدة «خفيفة الظل» تنشرها «مرايا» كل اسبوع مع احد النجوم .. ومن خلالها يرشح اللاعب او الفنان او الاديب زميلا آخر له لتمثيل بطولة فيلم سينمائي شريطة ان يختار البطل والبطلة وعنوانا للفيلم : زاوية هذا الاسبوع .. للاعب الهلال وحارسه السابق ابراهيم اليوسف وفيها يرشح صديقه «الخاص» كبتن المنتخب الاول وفريق الهلال اللاعب صالح النعيمة لتمثيل بطولة فيلم سينمائي بعنوان « اعتقد ان...!!» على ان يقوم بدور البطولة في الفيلم معه الممثلة ميعاد عواد ..

صالح النعيمة سبق وان رشح صديقه ابراهيم اليوسف لتمثيل بطولة فيلم سينمائي يقوم فيه بدور «قحطة» علي المفيدي مع الممثلة الكويتية «مريم الغضبان».

□ ابراهيم اليوسف

□ صالح النعيمة



الاسبوع القادم

■ طلال مداح في اقوى احاديثه الصحفية :
■ يهاجم محمد عبده
■ يكشف اسرارا جديدة
■ لهذا فقدت هذه الاغاني
■ هذه مشاريعي القادمة!!

صعلكة

يكتبها : السليك بن السلكة

■ السليك يرفض شكلا ومضمونا ما قيل حول زاويته «صعلكة» حيث وجه اتهام ضده يؤكد ان معد (المرايا) هو الذي يكتب فيها اسبوعيا والحقيقة هي ان عددا من الزملاء يتناوبون على تحريرها لذا وجب التنويه .

■■ غادر الزميل الفلاني وعاد الزميل الفلاني وتمتع الزميل الفلاني باجازة العيد في مسقط رأسه او في الخارج سيان ، هذه هي اخبار المجتمع في الصحف هذه الايام والعيد كله بركة .

●● غنوا في السهم الملتهب ثم في كابتن العرب واخيرا في الجناح الطائر وغدا في احد لاعبي الطائرة او السلة !! ويسلم الفن للرياضة والله يبارك في الفلوس .

●● معلومات السليك تؤكد ان معرض المملكة بين الامس واليوم بالقاهرة سيشهد اكبر حشد وتجمع صحفي وادبي سعودي ، لحضور وتغطية هذه المناسبة الكبيرة .

■■ اخيرا تأكد للمتابعين والمهتمين ان احد الشعراء الجدد - كيف - عندما سئل في احدى الامسيات عن معنى شعره ، قال : انا لست ناقدا فأفسد لكم اشعاري ، علي ان اقول وعليكم ان تفهموا .

احد الخبثاء علق بقوله : اني اضحك ، اضحك ، طرباخ يا تجديد ..!!

■■ الشاعر الخلوق صنيتان المطيري شاعر شعبي مبدع ويكفي فيه شهادة صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل .

صنيتان اثبت في العيد انه استاذ في فن الالقاء كما هو في الشعر .. دعواتنا له بمستقبل مشرق .



□ احمد جميل □ □ عبد الرحمن يغمور □

□ صنيتان المطيري □ □ محمد الماضي □

■■ محرر صحفي اشتهر بميوله لفريق النصر شوهد قبل يومين ببدلة رياضية عليها شعار فريق الهلال .. السليك اكتشف ان الزميل يحاول التقرب لرئيس القسم الرياضي بتلك الجريدة .. يا هادي يا دليل .

●● احد المشرفين على الصفحات الشعبية باحدى الصحف يكشف قريبا سرقة شعرية لاحد الشعراء الشعبيين المعروفين والذي يعمل ايضا في مطبوعة اخرى .

■■ جاء برنامج «مشاهد مع التحية» الذي قدمه التلفزيون في العيد ليثبت قدرة المعد في اختيار الفقرات التي تناسب مختلف اذواق المشاهدين .. نرجو من المسئولين في التلفزيون ادراج هذا البرنامج في الدورات المقبلة .

●● مذيع تلفزيوني اجرى لقاء تلفزيونيا مع احد الشعراء المعروفين .. وفشل الى حد كبير في هذه المقابلة فضلا عن ركاكة طرقه للاسئلة مما وضع الضيف في موقف حرج .

■■ صاحب احدى المؤسسات الصحفية في الخليج عرض قبل ثلاثة ايام على معد صفحتين منوعتين تصدران من احدى الصحف المحلية .. رئاسة تحرير مجلة اسبوعية منوعة تصدر من البحرين .. على ان يكون له نسبة معينة من الارباح دون راتب شهري .

الزميل يدرس هذه الايام هذا العرض المغري .

●● لاعب كبير يكشف قريبا خبر اعتزاله لكرة القدم بعد مشوار طويل معها .. النادي يحاول اثناء هذا اللاعب «المهم» عن هذه الرغبة الجديدة .

بحث الوسائل الكفيلة بالتقليل من حوادث المرور في الدول العربية

○○ تونس - ق.ن.ا:

يناقش الاجتماع الثاني لرؤساء اجهزة المرور في الدول العربية الذي بدأ امس ويستمر ثلاثة ايام الوسائل الكفيلة بالتقليل من حوادث المرور في البلاد العربية.

ودعا الدكتور اكرم نشأت ابراهيم الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب في كلمة له في بداية الاجتماع الى ضرورة استخدام الوسائل الحديثة التي تكفل لاجهزة المرور السيطرة على المشكلات المرورية في كل بلد سعيا الى تخفيض الحوادث الى ادنى مستوى.

وعرضت الامانة العامة للمجلس في هذا الاجتماع مجموعة من اوراق العمل المتعلقة باعتماد كل الوسائل المتاحة لتوعية المواطنين واشراكهم في عملية الحد من حوادث المرور وتعميم الارشادات والتعليمات الضرورية لتعزيز حملات التوعية التي تقوم بها الاجهزة المعنية بالاضافة الى ورقة عمل حول تأثير المسكرات والمخدرات على حوادث المرور ووسائل مواجهتها.

إضراب شامل .. (بقية)

اما في الاراضي الفلسطينية المحتلة عام ١٩٤٨ فقد بلغت استعدادات العدو ذروتها حيث تم الغاء اجازات افراد الشرطة وحرس الحدود وانتشر عدد من رجال الامن الاسرائيليين بالزي المدني في الاسواق العامة ومحطات الاتوبيس ودور السينما تحسبا من وقوع عمليات مقاومة مسلحة ضد اهداف اسرائيلية.

واشارت الانباء ان هذه الاجراءات تأتي بعد اقرار البرلمان الاسرائيلي - الكنيست - لبيان ادلى به وزير الدفاع اسحق رابين دعا فيه الى التشدد في تطبيق سياسة القبضة الحديدية ضد العرب بما في ذلك التوسع في عمليات الابعاد والاعتقال الاداري وفرض الاقامة الجبرية واغلاق الجامعات الفلسطينية وفرض العقوبات الجماعية.

وذكر راديو العدو في نبأ سمع هنا باللغة العبرية امس ان منشورات وزعت الليلة الماضية ايضا تدعو المواطنين العرب في سائر انحاء فلسطين المحتلة الى الاضراب كما رفعت الاعلام الفلسطينية في القدس وجنين ونابلس.

هذا وعلى صعيد اخر تنظم مجموعات سلمية في الولايات المتحدة حملة وطنية مطالبة بوضع نهاية لعشرين عاما من الاحتلال الصهيوني لاراض عربية وفلسطينية ومجددة تأييدها للحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني.

وتشهد معظم المدن الرئيسية في انحاء الولايات المتحدة خلال الاسبوع المقبل تجمعات ثقافية ومظاهرات سلمية وحلقات حوار بمناسبة الذكرى الـ ٢٠ لاحتلال الكيان الصهيوني للضفة الغربية وقطاع غزة والذكرى الخامسة للغزو الصهيوني للبنان.

وخصص عدد من الصحف والمجلات الامريكية حيزا واسعا من صفحاتها تناولت فيه الاحتلال الصهيوني للاراضي العربية كما نشرت الواشنطن بوست وكريستيان سايتس مونيتور مجموعة مقالات تناولت فيها الاحتلال الاسرائيلي والوضع داخل الاراضي العربية المحتلة.

واصدرت «الفارديان» الاسبوعية الصادرة في نيويورك عددا خاصا عن هذه الذكرى بعنوان «٢٠ عاما من المقاومة - تحية للنضال البطولي للشعب الفلسطيني».

وتضمن هذا العدد مقالات عن الطلاب والنساء والمنظمات والاتحادات العمالية في الاراضي المحتلة. كما شمل تحليلات للمؤلفين ناحوم شومسكي ونصير عروري.

وبرزت اشعار الشاعر الفلسطيني محمود درويش اضافة الى مراجعة لكتاب الدكتور ادوار سعيد الاخير «تحت السماء الاخيرة».

وفي مدينة نيويورك دعت مجموعة من المنظمات المؤيدة للقضية الفلسطينية الى مسيرة سلمية اليوم الجمعة تنطلق الى مقر الامم المتحدة ثم القنصلية الاسرائيلية.

ويلقي روفين خامينار عضو حركة السلام الاسرائيلية كلمة في المسيرة.

وكان خامينار ضمن وفد الحركة الذي التقى باعضاء من منظمة التحرير الفلسطينية في رومانيا في بداية هذا العام وكانت الحكومة الاسرائيلية قد وجهت الى خامينار تهمة خرق القوانين الاسرائيلية التي تحظر على اي اسرائيلي الاجتماع الى مسؤول فلسطيني.

وفي هذه الذكرى تقوم فتاة فلسطينية بتصوير قصة الشهيدة الفلسطينية ميسر الحلو التي استشهدت في مدينة الخليل اثر اطلاق رصاص اسرائيلي عليها وكانت الشهيدة حاملا في شهرها الخامس عندما استشهدت برصاص قوات الاحتلال الصهيوني.

ويناقش طالب فلسطيني خلال هذه المسيرة قضية اغلاق جامعة بيرزيت فيما سيحاول المشاركون في مسيرة السلام تقديم عرائض احتجاج الى القنصلية الاسرائيلية في نيويورك تدين الغزو الصهيوني للاراضي العربية وتطالب بالانسحاب الفوري والشامل من الاراضي العربية المحتلة.

وعلى هامش المسيرة السلمية التي ستشهدها مدينة نيويورك وفي محاولة لتعريف الراي العام الامريكي بالسياسة الخارجية للولايات المتحدة في الشرق الاوسط يتحدث خطيب لبناني عن نتائج الغزو الاسرائيلي للبنان. وما اسفر عنه من تدمير واحتلال وتشريد وضحايا.

وتبث محطة تلفزيون امريكية مخصصة للبرامج التعليمية يوم الثلاثاء المقبل فيلمين وثائقيين حول قضية الشرق الاوسط بعنوان «اسرائيل.. ثمن النصر والشجاعة.. في ظل التقسيم».

وضمن برنامج ترعاه لجنة ٢٩ نوفمبر الفلسطينية تحت شعار ٢٠ عاما من الاحتلال.. ٢٠ عاما من المقاومة يتحدث عدد من الخطباء الفلسطينيين بينهم عضو المجلس الوطني الفلسطيني الدكتور ابراهيم ابو لغد وسوفين كامينار ورئيس المؤتمر الوطني للمحامين السود ويلهلم جوزف.

وشارك ويلهام جوزف في لجنة تقصي الحقائق التي ذهبت الى فلسطين المحتلة للتحقيق في ابعاد السلطات الاسرائيلية لعدد من الزعامات الفلسطينية من وطنهم.

(تفاصيل اخرى ص٢)

طائرات نقل .. (بقية)

وكانت مصادر هندية قد ذكرت انها امرت سفنها بالعودة الى الهند في وقت متأخر الليلة الماضية بسبب اصابة بعض الصحفيين الهنود والاجانب بمرض دوار البحر.

واعرب وزير الامن السريلانكي لاليث اثولاثمودالي الذي كان يراقب السفن الهندية الـ ٢٩ وهي تقترب من سريلانكا عن «ارتياحه» عندما رأى تلك السفن تستدير عائدة للهند.

وتقول المصادر ان الذي شجع رئيس وزراء الهند راجيف غاندي على اتخاذ قرار بارسال شحنات اغاثة دون ان يطلب منه ذلك لسريلانكا قرار حكومة كولومبو شن هجوم كاسح ضد معاقل ثوار التاميل المتمردين في جافنا.

وقال مراقبون ان سريلانكا كانت ربما ستنسحب من حركة عدم الانحياز ومن رابطة دول جنوب اسيا سارك وربما من مجموعة الكومنولث البريطانية لو ان الهند نفذت قرارها بارسال ٢٩ سفينة صيد كانت تحمل ١٦ مندوبا هنديا من الصليب الاحمر وثمانية اطباء و٨٥٠ طنا من الارز وخمسة اطنان من الملح كمساعدات لثوار التاميل.

ورغم اعلان الهند ان قرارها ارسال سفن مساعدات انسانية لن تكون مصحوبة بسفن مسلحة الا ان قوات البحرية السريلانكية ذكرت انها رصدت زورقين عسكريين هنديين كانا يبحران خلف تلك السفن وتوقعت حدوث صدام مسلح في اعالي البحر لو لم تأمر الهند اسطولها بالعودة ثانية للهند.

بيرزاده (بقية)

العاصمة الهندية نيودلهي والمدن الاخرى.

وقال بان هذه التصرفات تعتبر تحديا صارخا لكل القوانين والقيم الانسانية وتتطلب العمل الفوري للتدخل بمنع تكرار هذه المأساة التي ذهبت ضحيتها العديد من المسلمين والتي تعتبر ايضا امتهانا لكرامة الانسان وحريته في ممارسة حقوق المواطنة في بلده وحرية اعتناق الديانة.

واكد بيرزاده كذلك بان هذه الاوضاع المؤسفة في الهند تستحق وقفة اسلامية قوية لايقاف الاعتداء المتكرر على المسلمين الهنود.

وكانت منظمة المؤتمر الاسلامي قد تلقت حتى يوم امس الخميس مجموعة من البرقيات من الجماعات الاسلامية في جميع انحاء العالم بما فيها استراليا ونيوزيلندا وافريقيا تطالب فيها بالعمل على انقاذ الاقلية المسلمة في الهند من الممارسات غير الشرعية من المتطرفين الهنود والذين تساند اعمالهم الوحشية الجهات الرسمية في الحكومة الهندية.

بيشة زهرة الجنوب (بقية)

الفوتغرافية واشرطة الفديو والكاسيت والسلايت بالاضافة الى عدد كبير من الحلي والملابس والاواني القديمة التي تتميز بها المنطقة وذلك في محاولة لاعطاء صورة معبرة عن ماضي هذه المنطقة وحاضرها كما ان هناك بعض التصاميم والصور للمشاريع التي قامت الدولة بتنفيذها في المنطقة وابراز وجه التطور والتنمية الذي تعيشه المنطقة وهذه تعتبر خطوة جيدة للمشاركة في مثل هذا المعرض الذي يعد نموذجا حيا لانجازاتنا ومشروعاتنا وتطورنا.

١٨ الف مزرعة

تعتبر منطقة بيشة من اكثر المناطق الزراعية في المملكة وتشتهر بزراعة النخيل والفواكه والخضار حيث بلغت الحيازات في المنطقة (١٨٠٠٠) مزرعة وتم انشاء مديرية الزراعة والمياه بمنطقة بيشة لتقديم الخدمات الى المزارعين من اجل زيادة الرقعة الزراعية وزيادة الانتاج.

● ولقد التقت الجزيرة بمدير عام الزراعة والمياه بمنطقة بيشة المهندس /محمد احمد النهاري حيث سألناه عن المجهودات التي تقوم بها ادارة الزراعة والمياه في المنطقة من اجل زيادة الرقعة الزراعية وكمية الانتاج فاجاب سعادته:

- ان حكومة خادم الحرمين الشريفين قد بذلت الكثير والكثير من اجل التنمية الزراعية في المملكة حيث حققت المملكة العربية السعودية الاكتفاء الذاتي بل التصدير الى الخارج لعدد من المحاصيل المهمة مثل القمح ولقد كان لمنطقة بيشة نصيب كبير من هذا التطور وبرز النشاط الزراعي بالمنطقة عملاقا رائدا يؤكد حقيقة وعظمة العمل المبذول من حكومتنا الرشيدة لصالح جموع المواطنين السعوديين في كافة مناطق المملكة.

وادارة الزراعة والمياه بمنطقة بيشة تحقيقا لسياسة المملكة العربية السعودية الزراعية قامت بتقديم عدد من الخدمات للمزارعين في المنطقة يمكن ايجازها في عدد من النقاط منها:

في مجال العمل الارشادي حيث تقوم بزيارة المزارع لغرض ارشاد المزارعين لطرق الزراعة المتطورة ونقل نتائج العلم والبحث الزراعي الى المزارعين بهدف تطوير خدماتهم الزراعية كما ان الادارة تقوم بعقد عدد من الندوات للمزارعين من اجل مناقشة المشاكل وايجاد الحلول لها كما اننا نقوم باقامة عدد من الحقول الارشادية من حقول صيفية وشتوية حيث تم ادخال عدد من المحاصيل التي لم تكن معروفة لدى المواطنين واثبتت نجاحها. ونقوم الآن بتحسين وسائل الري لدى المزارعين من اجل الاستخدام الافضل للمياه المتوفرة كما قمنا بتوزيع عدد من النشرات الارشادية في هذا المجال في مجال وقاية المزروعات حيث نقوم بالكشف على المزارع لتحديد الاصابات الفطرية والحشرية كما اننا نقوم بتنفيذ عملية المقاومة الكيماوية لهذه الحشرات والامراض.

٨٦٠ قطعة ارض

في مجال الاراضي:

ضمن المجهودات لزيادة الرقعة الزراعية فقد قمنا بتوزيع عدد (٨٦٠) قطعة ارض هذا العام كما انه يوجد هناك عدد (١٧٠٠) قطعة ارض تحت الدراسة من اجل منحها للمزارعين كما اننا قمنا هذا العام باعطاء (٦٥٠) رخصة حفر آبار.

اما في مجال خدمات المياه فان الحكومة قد اقامت (١٧) مشروعا للمياه في المنطقة كما انه تم انشاء (٦) سدود صغيرة في المنطقة وان سد وادي بيشة لا يزال تحت الترسية وهناك سدود اخرى تحت الدراسة نأمل ان تتم ترسيتها قريبا من اجل توفير المياه في المنطقة.

نقص المياه

● تعاني منطقة بيشة من نقص كبير في المياه الجوفية نتيجة قلة الامطار وطريقة الري المستخدمة من قبل المزارعين فما هي الوسائل المتبعة لديكم للحد من هذه المشكلة؟

- ان الحل الامثل لمثل هذه المشكلة هو تطوير وسائل الري المتبعة من قبل المزارعين بما يسمح بتوفير المياه ومن هذه الوسائل:

تشجيع الري المحوري لزراعات القمح والشعير والاعلاف.

تحويل الري العادي بالقنوات لأشجار النخيل الى ري بالتنقيط.

تشجيع مبادرات المزارعين لري انواع الخضر المختلفة عن طريق التنقيط.

تبطين قنوات الري بالاسمنت واستخدام المواسير لزيادة الفائدة من المياه.

كما انه يجري الآن دراسة المقننات المائية للمحاصيل بالمنطقة بما يضمن توفير المياه من خلال دراسة هذه المقننات حتى لا يصبح هناك مغالاة في كمية الري.

من خلال هذه الطرق يصبح من الممكن المحافظة على المياه رغم ندرة الامطار التي هطلت على المنطقة في ثلاث السنوات الاخيرة.

اسابيع الشجرة

● قامت ادارة الزراعة والمياه بمنطقة بيشة بتنظيم الاسابيع العشرة الماضية للشجرة ما هي النتائج التي تحققت من ورائها؟

- لقد قامت ادارة الزراعة والمياه بتوزيع عدد كبير من الشتلات على المزارعين والمنازل والدوائر الحكومية في المنطقة في محاولة من الدولة الى زيادة مساحة المسطحات الخضراء من اجل تلطيف الجو وتجميل المنطقة وتحقق ما نصبو اليه حيث زادت الرقعة الخضراء بشكل كبير سواء في المنازل او الشوارع والطرقات مما اضفى على المدينة مزيدا من الجمال ويوجد لدينا الآن عدد من المشاتل التي وضعت من اجل هذا الاسبوع وقد قمنا بتوزيع عدد كبير من الشتلات على عدد من المناطق منها وادي الدواسر ونحن بصدد اقامة مسابقة لاجمل حديقة منزلية في العام القادم.

الحكومة الأمريكية (بقية)

صحفي سبق هذه الندوة اخيرا ادرك اصدقاؤنا الامريكيون الاخطار الكبيرة التي تتعرض لها هذه المنطقة ليس في وسعنا سوى ان نحيي قرارا كهذا.

ووجه الشاذلي القليبي نداءا جديدا من اجل عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط مؤكدا الدور الحاسم الذي يمكن ان تلعبه اوروبا لاقناع اسرائيل بقبول فكرة مثل هذا المؤتمر.

وذكر الشاذلي القليبي ان عقد قمة عربية سيكون خطوة هامة للتوصل الى هذا المؤتمر. واعرب عن اعتقاده بان معظم العقبات التي تحول دون عقد مثل هذه القمة زالت الآن ويمكن ان تعقد في الرياض قبل نهاية هذا العام اذا لم يحدث شيء خاص حتى ذلك الوقت.

وبما يتعلق بالمقاطعة العربية لاسرائيل اكد الشاذلي القليبي انها وسيلة شرعية للدفاع عن النفس تلجأ اليها الدول العربية التي تخوض حربا مع اسرائيل. وانها لا تمس العلاقات التجارية العادية بين شركة اجنبية واسرائيل ولكن فقط الانشطة التي من شأنها دعم القوة الاقتصادية وبالتالي المجهود الحربي الاسرائيلي.

● وفي طوكيو قالت مصادر حكومية يابانية امس ان وزير الخارجية تاداشي كوراناري يعتزم زيارة طهران بعد حضوره اجتماع قمة الدول الصناعية السبع في ايطاليا في الاسبوع القادم.

واشارت المصادر الى ان كوراناري سيذهب اولا الى المغرب في الفترة ما بين ١١ و١٣ يونيو عقب القمة الصناعية مباشرة ثم يزور ايران في ١٤ و١٥ يونيو.

ومن المتوقع ان يجتمع كوراناري مع نظيره الايراني علي اكبر ولايتي ورصميين ايرانيين اخرين لبحث سبل انهاء الحرب العراقية الايرانية وتأمين سلامة الملاحة عبر الخليج العربي.

ويعتقد ان زيارة كوراناري لطهران تهدف الى اظهار مساهمة اليابان النشطة امام الدول الصناعية الاخرى نحو استقرار المنطقة. واعربت المصادر ذاتها عن الاعتقاد بان كوراناري سيزور العراق في موعد اخر لم يحدد حتى الآن.

ويذكر ان سلامة الملاحة في الخليج العربي ستكون من المواضيع الرئيسية في جدول اعمال قمة البندقية.

ضيف الجزيرة - (بقيّة)

□ بابا طاهر وكاني بروحك تناجي الأصفاء والأطفال والنخيل وربوعنا الخضراء.. وصبا نجد.

. لعلنا نطلق اسمك على شارع او طريق.. حبذا لو كان طريقاً كنت تحبه وسارت عليه خطاك. ان نطلق اسمك على قاعة في احدى جامعاتنا وانت الذي تغنيت للعلم واناشيد المعرفة.. لعل ولعل ولعل.. ولن يضيع الصوت القادم من بعيد. فنحن يا «بابا» جيل الوفاء.. لشعب صنع للوفاء وللجميل قصائد وقلائد رسمناها على وجوهنا وصحارينا ووديانا الخضراء!!

.. لقد كان رائدنا «الفهد».. خادم الحرمين الشريفين.. إذ منحك التكريم حياً.. ولم يبخل ابداً على ابن هذا الوطن حياً او ميتاً.. بل كان وسيظل حفظه الله رمزاً للوفاء والحب.. هذا الحب الذي يعيش في قلوب كل السعوديين!!

«رحمك الله يا طاهر عبدالرحمن زمخشري.

ومعذرة لمحبيه لو كانت ذاكرتي تجاوزت بعض الحدود التي كوّنت صورة «بابا طاهر» في القلوب».

فرق عمل (بقية)

ومن جهة اخرى يعرض ٥٢ فنانا وفنانة من ابناء المملكة اعمالهم الفنية بجناح الفنون التشكيلية بالمعرض وذلك من خلال ٩٣ لوحة زيتية ومائية وجرافيك.

وقد جاءت مشاركة الفنانين في المعرض تحقيقا لتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ورئيس اللجنة وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب بالتعاون مع كل من امانة منطقة الرياض وجمعية الثقافة والفنون لاعداد جناح خاص للفنون التشكيلية ضمن معرض المملكة.

القمة اللبنانية (بقية)

وتجري حاليا لجنة عسكرية تحقيقا منفصلا في الحادث. كما يجري القضاء تحقيقا مماثلا.

والحكم الذي يصدر عن المجلس العدلي غير خاضع للاستئناف. ولرئيس الجمهورية وحده حق تخفيض الحكم او اعطاء عفو.

واخر تحقيق للمجلس جرى في حادث اغتيال الرئيس المنتخب بشير الجميل في عام ١٩٨٢ في انفجار وقع في القطاع الشرقي المسيحي من بيروت ولم تنشر نتائج التحقيق.

هذا وفي باريس اشاد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران برئيس الوزراء اللبناني الراحل رشيد كرامي واصفا اياه بانه كان قوة للسلام وذلك في برقية عزاء الى الرئيس اللبناني امين الجميل.

قال الرئيس ميتران في البرقية التي ارسلها امس «سيشعر كل من يعمل الآن من اجل السلام والمصالحة في لبنان بافتقاد رشيد كرامي المعتدل الذي كان يعارض التعصب والعنف».

وقال الرئيس ميتران انه يبعث برسالته بالاصالة عن نفسه وبالنيابة عن الشعب الفرنسي. وطلب من الرئيس اللبناني ان ينقل تعازيه الى اسرة السيد كرامي.

وكان السيد كرامي قد لقي مصرعه يوم الاثنين عندما انفجرت قنبلة على متن طائرة هليكوبتر كانت تقله من ميناء طرابلس الشمالي الى بيروت.

وفي ابو ظبي ذكرت صحيفة الاتحاد ان التحقيق في حادث اغتيال السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان الراحل يجري حاليا مع سبعة عسكريين وفنيين يشتبه بان لهم علاقة بالحادث.

ونقلت الصحيفة عن مصادر لبنانية مسؤولة قولها ان السبعة اشخاص هم ضابطان وخمسة فنيين يعملون في قاعدة (اوما) الجوية الواقعة في قضاء كسروان والتي انطلقت منها الطائرة التي اقلت كرامي.

وتوقعت المصادر ان يتم نتيجة للتحقيق اجراء تغييرات في بعض المناصب القيادية في المؤسسة العسكرية اللبنانية على ضوء جزم السيد عبد الله الراسي وزير الداخلية اللبناني بأن المتفجرة كانت موضوعة في الطائرة قبل قدومها الى شمال لبنان.

من جهة اخرى نقلت الصحيفة عن مصدر سياسي قوله ان الدلائل تشير الى ان بعض اعضاء قيادة ميليشيات القوات اللبنانية متورطون في عملية الاغتيال مع عدد صغير من ضباط الجيش لان ترتيب عملية الاغتيال والطريقة التي تمت بها تستوجب تعاونا دقيقا بين الاداة التي خططت للعملية والاخرى التي نفذتها.

وفي طوكيو اعرب يوشيفومي ماتسودا المتحدث باسم وزارة الخارجية اليابانية امس عن رغبة اليابان في استمرار جهود المصالحة الوطنية والاستقرار في لبنان بعد اغتيال رشيد كرامي رئيس الوزراء.

واعرب المتحدث عن اسف اليابان ازاء اغتيال رئيس وزراء لبنان هذا الاسبوع ونعى فيه القائد المتفاني الذي حاول تحقيق المصالحة واعادة بناء البلاد. وقال للصحفيين ان اليابان تشعر بقلق بالغ ازاء هذه الخسارة وتأمل في ان يتوصل لبنان الى الوحدة والاستقرار.

واشار ماتسودا الى ان اليابان ترغب في انسحاب غير مشروط للقوات الاسرائيلية من لبنان. جاء ذلك بمناسبة الذكرى الخامسة للتدخل الاسرائيلي في لبنان في يونيو حزيران ١٩٨٢.

وذكر المتحدث باسم الحكومة اليابانية ماساهارو جوتودا ان اليابان تدرس امكانية الاسهام ماليا في بقاء القوة متعددة الجنسيات في سيناء وكانت الدول الست المشتركة في القوة قد طالبت اليابان والمانيا الاتحادية بأن تقتسم معها نفقات استمرار ٢٥٠٠ رجل في شبه جزيرة سيناء.

وكانت هذه القوة قد تشكلت في سنة ١٩٨٢ من قوات من الولايات المتحدة وبريطانيا وايطاليا وكندا وهولندا للتأكد من ان مصر واسرائيل تحترمان معاهدة السلام التي ابرمت بينهما في سنة ١٩٧٩.

كلمة الجزيرة (بقية)

وفشلت مؤامرات الكيان الصهيوني ومعه القوى الصهيونية المؤيدة له في وقف مد التأييد الدولي لعدالة القضية الفلسطينية وهو مد اخذ في الازدياد مع ازدياد الوعي الانساني والسياسي لدى الرأي العام الدولي بعدالة المطالب العربية وشرعية الحقوق الفلسطينية فأخذت اغلبية الرأي العام الدولي تميل بشكل واضح نحو تأييد تلك المطالب وتلك الحقوق.

واذا كان ثمة حقيقة واحدة يؤكدها استمرار الكفاح الوطني الفلسطيني من جهة وفشل الكيان الصهيوني بعد عشرين عاما من الاحتلال في وقف هذا الكفاح وتصفية القضية الفلسطينية فان هذه الحقيقة هي ان الحق دائما يعلو ولا يعلى عليه، وهي ايضا ان الشعب الفلسطيني شعب حي يتمتع بكل المقومات الحضارية لتعريف الشعوب الحية ذات الوجود العريق، وان الشعب الفلسطيني ليس مجرد شراذم للاجئين متشردين كما حاول ويحاول العدو الصهيوني ان يوهم المجتمع الدولي بذلك.

اما الحقيقة الاخرى التي لا يمكن انكارها او تجاوزها فهي ان القضية الفلسطينية احتلت اليوم مكان الصدارة من اهتمامات وهموم الاسرة الدولية واصبحت قضية المجتمع الدولي رقم واحد في سعيه الحثيث لاقرار مبادىء الحق والعدل ولصيانة الامن والسلام والدليل على ذلك ظهور فكرة المؤتمر الدولي للسلام الشامل في الشرق الاوسط وتعلق المجتمع الدولي بها وبذل جهوده من اجل تطبيقها لحل قضية رقم واحد.

نعي

علوي

منسوبو مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

ينعون بمزيد من الحزن والأسى

فقيد الشعر والأدب شاعر الجنوب

محمد علي السنوسي

للفقيد الرحمة ولذويه وعارفي فضله الصبر والسلوان

(إنا لله وإنا إليه راجعون)

احمد العتيبي

قصة الديوان .. وقصة التبرع !

عزيزتي الجزيرة

تحية حب خـالدة ...

وكل عام وجميع المسلمين بخير ونصر مجيد ..

في العدد ٥٣٥٨ الصادر في اليوم الرابع من هذا الشهر . تساءل الكاتب «خالد المطيري» عن عدة نقاط ولولا خشيتي ان يكون صمتي «علامة للرضاء والقبول» لآثرت السكوت على البوح . لأن لي مبادىء تتنافى والمبادرات للاثارة وهأنذا يا أخ خالد أرد عليك كما تشاء عسى ان تكون في اجابتي الفائدة .. وعن تساؤلك في البداية عن نزول الديوان للأسواق . أفيدك بأن الحقيقة عكس ذلك . فالديوان لم ينـزل بعد ومازال في المرحلة النهائية من الطباعة وسيكون في المكتبات بعد الاتفاق النهائي مع شركة التوزيع وأتوقع ذلك خلال هذا الشهر .. باذن الله تعالى .. وأسباب تأخره ثلاثة هي :

اولا : اعتكافي على التعديل وتهذيب محتويات الديوان والمتابعة الشخصية الدقيقة للخط والاخراج والترتيب لانه قد يقع خطأ مطبعي يغير من المعنى والمضمون وقد لايخفى على الكاتب العزيز بأن اصدار الكتاب أو الديوان أيا كان نوعه يحتاج الى التدقيق والتمحيص والمراقبة المستمرة من صاحبه الأصلي حيث لايمكن أن يوكل أحـدا في هذه المهمة لان هذه مشاعر والشاعر أدرى بها .

ثانيا : تخصيص جزء من ريع الديوان لصالح جمعية رعاية الأطفال المعوقين بالمملكة والتي مقرها الرئيسي «الرياض» ايمانا بحق هذه الفئة العزيزة على قلوب الجميع الشرعي من العطف والحنان والمساعـدة واحتسابا للأجر والثواب والتوفيق من عندالله سبحانه وتعالى . وهذه الخطوة أخذت مني وقتا طويلا للتنسيق مع القائمين على الدار وعـلى رأسهم معالي الدكتور غازي القصيبي لانني كنت أرى ان تتولى الدار توزيع وبيع نسبتها من الديوان حتى تستطيع وضع تسعيرة خاصة لان حتمية ترويجها وبيعها مؤكدة لاشـك اذا أدرك الزبون ذلك إلا أنني تلقيت الاجابة من رئيس مجلس ادارة الجمعية في ٢٣ رمضان وفيها يوضح بأن الدار تود ان تستحصل نصيبها من ريع الديوان «نقدا» ولتولي «اثناء توزيع الديوان» .. ولايفوتني في هذه النقطة ان ادعو كل من يفكر في اصدار ديوان أو كتاب أن يجعل للجمعيات الخيرية نصيبا من ريع اصداره وان لايكون الهم الشهرة والربح المادي فقط ؟!

ثالثا : دخول شهر رمضان الكريم والذي يكون فيه المرء أقرب للعبادة والبحث عن الثواب المضاعف في هذا الشهر الفضيل ، كذلك سفري لدولة الكويت حيث خصصت جزءا آخـر من ريع الديـوان لصالح ـ مشروع قرية حنان ـ في السودان» والذي تتبناه دولة الكويت الرائدة ممثلة في الجمعية الخيرية الثقافية النسائية بالكويت والتي ترأسهـا الاستاذة لولوه القطامي وذلك لمحاولة التوصل الى اتفاق حول تسليم الجمعية النسخ «المتبرع بها» .

هذه اسباب تأخير صدور ديوان «عذوق» الأساسية اما بـالنسبة لقول الاخ «خالد» بأنني (من ضمن الشباب المتهافتين عـلى الضوء وانني متغطرس ومغرور) فهـذه سفاهـة وأربأ بنفسي عن التفاهـة والسفه .. ولست في مقام للاثبات وتقديم صكوك البراءة والحجج .

وعن قول الكاتب ايضا عن عدم كتابة الاستاذ فهد العريفي لمقدمة «عذوق» .. عليه أقول لاداعي للمغالطة .. ومقدمة الديـوان لدي منذ شهر رجب ولم تكن كتابة العريفي للمقدمة محاباة لي أو تعاطفا بل لقد طلب مني نسخة من الديوان للوقوف على صلاحيته للنشر .. ولايشك الجميع في المركز الذي يتبوؤه ابوعبد العزيز اديبا واعلاميا .

هذا ما أحببت توضيحه بناء على مانشرته العزيزة للكاتب «خـالد المطيري» راجيا من المحرر ان يقفل باب الحوار في مثل هذه المواضيع الشخصية التي لاتقدم شيئا للساحة .. وللجميع باقة حب ...

احمد زيد العتيبي

الرياض : مجلة اليمامة

---

٥٥ لا تكثرتي لهذا يا ناهد:

هل كل من استشهد بالفلاسفة قصده الاستعراض؟!

عزيزتي الجزيرة

لن ابدأ أسطري المتواضعة هذه بالاشادة بعزيزتي الجـزيرة فهي في غنى عن شهادتي كونها معروفة بأنها ملتقى ونـاد لجميع القـراء الذين مـافتئـوا يثنـون ويشيـدون بهـا ويتسابقون للحصـول على مسـاحة بسيطة في هذا المنبر المنير .

لقد قرأت في عدد الجزيرة ٥٣٥٧ والصـادر في يوم السبت ١٤٠٧ هـ موضوعا للأخت هدى البسام تحت عنوان «عتابية .. على ناهد» لقد جاء العنوان مغايرا تماما للموضوع الذي خاضت فيه هدى والذي لم يكن عتابا بقدر ماكان هجوما هيمن على ردهـا خصوصا في الاسطر الأخيرة منـه . انا لست ناقمة ابدأ على هجومها فهي وكل القراء لهم الحق في ان يهاجموا من ارادوا لكن بموضوعيـة وأمانـة وصدق في هذه الصفحة التي وجدت من اجلهم . والأخت هدى في معرض حـديثها حيـال زاويـة «مني اليكم» جـانبها الصـواب تمامـا فقد كتبت تصف مـاتكتبـه نـاهـد في صفحـة سفينـة حنـان بـأنـه سخـافـات واستهجنت هذه الكتابات ونصحتها بان تكف وتبتعد عن هذه المواضيع زاعمة انها لامعنى لها .

اختي هدى : لقد تراءي لي بانك بذلت وسعا لكي تخفي هجومك لكنه طفر الى كل كلمة كتبتها لقد اخفقت جهودك الرامية الى مهاجمتها حيث لم تدركي او ربما عن بالك بأنك مدحتها في قولك لها «كفى استعراضا للثقافة» وهل هذا يعني ان كل الكتاب المثقفين ستتهمينهم بالاستعراض !! ثم كيف استأسدت عـلى قول مـايكتب حول كتاب وفلاسفة اجانب كبار خدمـوا العالم بثقافتهم وعلمهم وعلومهم وقل أن تجدي كاتبا لايكتب عنهم ووصفت ذلك بأنه سخافات . اذا كنت ايتهـا الأخت العزيزة لاتحبذين قراءة هذه السخافات ـ على حد قولك ـ اتركيها لامثالنا وغضي بطرفك عنها فلم يجبرك احـد على قراءتها .

انا لم انشأ ان اثير انفعالك ومـا وددت الا ان اقول لقد كان الاجـدر بك ان تقدري هذا العمل وتدركي بانه وليد تفكير واعداد طويل ولامـرية في ذلك كما هو واضـح للقارىء .. انـا لست هنا بصدد الدفاع عن ناهـد ولم انصب نفسي محامية عنها فهي كاتبة متميزة ومعروفة بأسلوبها ومقدرتها على توصيل ماتريده الى ذهن القارىء وقادرة على ان تخط بقلمها اسـطرا تدافع بهـا عما تكتبـه وتصد الذين يهاجمونها ويحاولون النيل منها فهي لها نظرة في عالم الأدب والصحافـة والنقد لكن حقيقة لا اعلم مـا الذي دفعني للكتـابة فقـد كنت فقط من المتابعين لهذه الصفحة منذ ان ولدت ومـايدور فيهـا من منـاقشـات دون تعقيب .

ربما لشعوري بعدم مقدرتي على الكتـابة ولا أدري مـا الذي حفزني وشجعني على الكتابة ربما لاعجابي بسفينة حنان وقائدهـا وزاوية «مني اليكم» وكاتبتها .

في الختـام اوجه كـلامي للأخت الكـاتبة نـاهـد باشـطع وانصحهـا الاتصغي ولاتكترث لبعض الاقلام ـ وادعو الله ان تظل في منأى عنها ـ فهم ينتقدون لمجرد النقد للنقد وثمة اناس آخـرون ما فتئـوا يسـألون عن تلك الفتاة القادمة بقوة والغـازية لعـالم الصحافة فمزيدا من التألق ياناهـد ودعي القافلة تكمل مسيرها ارجو من المحرر ان يعذرني للاطالة وشكـراً جزيلا .

آمـــال الموخـدي

جامعة الملك سعود

مع التحيـــة للقسم الرياضي

استفتاء الموسم .. ملاحظات واقتراحات

عزيزتي الجزيرة

الســلام عـليكـم ورحـمـة الله وبركاته .. وبعـد :

على مدار ثلاثين عددا من جريدة الجـزيرة كنـا نـطالع يـوميـا وعـلى الصفحـات الريـاضيـة (استفتـاء الموسم) الذي يهتم باستطلاع بعض آراء الشخصيات عن نجوم الموسم في كرة القدم وذلك خلال شهر رمضان المبارك .

استفتـاء المـوسم جـاء عمـلا .. وفكرة حسنة ... ولقد لقي الاستفتاء لدى (البـعض) مــن القــراء .. الاستحسان .. والمتابعة .. ولقد كان ايضـا عمـلا حـذا بـالكثيـرين من محرري الصفحات الرياضية بتقليده ان صح التعبير مع تغيير في صياغة بعض الاسئلة التي توجه مباشرة الى ضيف الاستفتاء ... دليل يؤكد مدى ترحيب الجميع بمثـل هذه الأفكـار النافعة .

والجـزيرة والتي عـودتنا دائمـا بـالكثير من الأعمـال الجـديـدة والرائعة .. اخرجت مثل هذا العمل خلال ثلاث سنوات ماضية ان لم تخن الذاكـرة .. وخـلاصـة القـول ان الاستفتاء كفكرة جاء رائعا وممتازا إلا انني ارى بعض السلبيـات ومن وجهـة نـظر خـاصـة واكبت هـذا العمـل .. ولاريب في ان اي عـمـل جـديد .. لابـد ان يصـاحبـه مثـل ذلك ... الا ان هذا الشيء لم يتغير على مـدى ثلاث سنـوات .. دليل عـلى اقتناع الأخوة الاعزاء في الصفحات الرياضية في اكتماله .. وبما ان هذا الاستفتاء ... ونتائجه موجهة اصلا للقارىء فانني .. اود ان انكر بعض المـلاحظات .. دون ان تفـرضهـا .. ايمانا صادقا بان ذلك سيجد تجاوب الاخـوة في الصفحات الريـاضيـة .. وهم الأحـرص بـلاشـك منـا عــلى ماهية .. ومضمون ذلك الاستفتاء .. والذي يعتبر .. تاجا ماسيا يوضـع فـوق رؤوسهم .. واولى السلبيـات .. هــي أخـتـيـار بـعض ضـيــوف الاستفتاء ... اقول البعض والذي .. اشك في انه اجاب على بعض الاسئلة رغم ان لديه أجابة ثانية المفروض ان تكون محل الاجابة السابقة.. ومثال ذلك عندما سئل الأخ زاهـد قدسي عن اجمل هدف شاهده لفريقه ؟ كـانت اجابته.. ليس لدي فريق معين.. وهذا غير منطقي .. ولايصـدقه عـاقل .. فكيف دخـل طيب الذكـر .. مجـال الكرة واصبح معلقا مشهورا .. الم يكن الانتمـاء الى ناد معـين .. وقـد نعذره في الاجابة على مثل هذا السؤال بحكم علاقته الآن بالرياضة .. رغم انه فتح لنفسه اكثر من مرة .. خلال التعليق على بعض مباريات فريقه .. وكان آخرها قبل المباراة النهائية على كأس خادم الحـرمين الشـريفين .. ومثل هذا يجب ابعاده عن الاستفتاء مــع احتـرامي الشـديـد لآرائـه السديدة .

وثـانيهما ... استضـافـة بعض الريـاضيـين والمعـروفـين بتعصبهم اللامعقول لانديتهم .. وبمجـرد ان ترى صورتـه ... واسمه ... تعـرف الاجـابة التي سـوف يـدلي بهـا .. سخرية .. اثارة .. تعصب اعمى .. لالشيء ... انمـا لخلق مشـاحنـات ريـاضية في مثـل هذا الشهـر عـلى الصفحـات الرياضيـة .. وتحقق ما اراد

ثـالثهم : عدم معـرفة البعض في الاجـابـة عــلى بـعض الاسئلة .. متنـاسيا أن الاجـابة عـلى الاسئلة تتعلق بالاحداث التي جرت في الموسم الرياضي المنصرم حيث اجاب واحـد من اولئـك عـلى ان أجمـل هــدف شاهده .. هو هـدف ماجـد عبدالله في الصــين (مع المنتخب) والجـديـر ذكـره ان هذا الهـدف سجـل عـام ١٤٠٤ هـ ـ في نهـائي كأس اسيـا ! معتقدا بأن السؤال جاء كالتالي ماهو أجمل هـدف شاهدته في حياتك ؟!

رابع السلبيات : وضوح مجاملة بعض الضيوف لبعض الأنديـة عند سؤالهم عن افضل فريق.. حيث ان البعض رأى موقف فريقه لايساعده على ان يضعه في الأفضلية فنختار من هو دون ذلك مجرد مجاملة لا اكثر ... والا كيف يكون افضل ناد هو فريق يحتل مركزا في الوسط .. وهضم حق بطل الدوري من ذلك ان افضل فريق ليس بحاجة الى ان يوضع له استفتاء فهو اجاب على هذا السؤال قبل ان يجيب عليه أحـد .. كما ان أفضـل لاعب هو ذلك اللاعب الذي حقق اكثر اهداف الموسم (عشرين) هدفا كفيلة بالاجابة على مثل هذا التسـاؤل مع العلم بان هناك اراء تـختلف عن ذلك ومن هذا جاء هذا الاستفتاء الا ان الحقيقة هي التي تفرض نفسها .. لا للاهواء ... والرغبات .

ومن خـلال ذلك نـرى ان الامـر ضـروري بأضـافة .. وأزالة بعض الاسئلة لكي نعـطي الاستفتـاء .. وضيـوف الاستفتـاء الحـريـة في مفارسة الأجابة دون احراج .

١ ـ حذف سؤال افضل فريق .. كما يحذف افضل لاعب .. وسبق الاجابة عن ذلك والسبب الذي دعانا الى هذا الطلب ..!

٢ ـ ضـرورة استقـطاب بعض محـرري الصفحات الريـاضية لكي يكونوا ضيوفا على هذا الاستفتاء .. لان هؤلاء تشكل آراؤهم جزءا هاما من معـرفة هـوية بعض النجـوم .. والذي لاأشـك لحـظة واحـدة بـأن اراءهـم سـوف تكـون مـنصـفـة للجميع .. نظير امـانة القلم ـ والتي دائمـا مـايتحـدثـون عنهـا في كـل كتاباتهم .

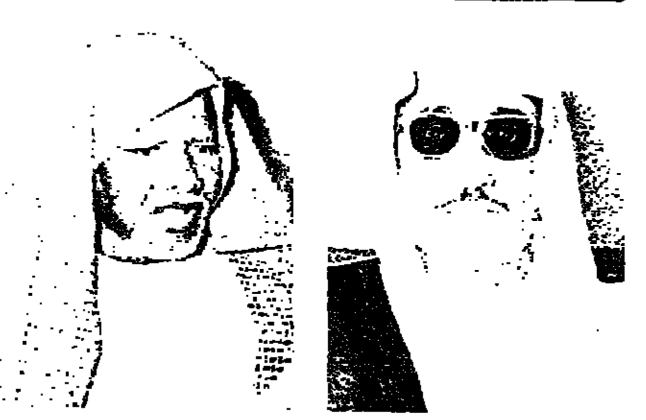
٣ ـ الاهتمـام بـاشـراك القـراء .. بالأجابـة على الاسئلة المـطروحة .. واعطاءهم فرصة لكي يبعثوا بـذلك لمقـر الجـريـدة .. ولاشـك ان ذلك سيكـون مـوطن قـوة يتـزين بـه الاستفتـاء .. مـع العلم بـان هـذا الاستفتاء شبه خاص ولكن التطوير مطلوب .

عموما هي اراء .. ومقتـرحات .. رايت المشاركة بهـا مع أطلالة هـذا العيـد السعيـد .. راجيـا ان تجـد طريقها للنشر كما تعودنا .. كمـا ان يكـون ذلك اسوة .. بـالتعليق عـلى بعض الاسئلة والتي اعطيت الحرية بـالاجـابـة عــلى تلك .. ونشـرت اراؤهم ... والله اعلم .

وللجميع فائق تحياتي واحترامي ..

سليمان عبدالله العدواني

التلفزيون والراحلون





عزيزتي الجزيرة

بـالامس فجعنا بـرحيـل الأديب والاعـلامي الكبيـر الاستاذ طاهر زمخشري ومن قبله فقـدنـا الشيـخ حسن آل الشيـخ ومن قبلهما عبـد الرحمن التونسي وربما فقدنا غيـرهم هـذا العـام فمن لاتحضرني اسماؤهم ولاتملك لهم سـوى الدعاء بـالرحمـة والغفـران وتسـاؤلي هنـا الايستحق كـل هـؤلاء مـن تلفزيوننا العزيز لفتة وفـاء ، وعرفان بمـا قدمـوه للوطن ، اني وعبر عزيـزتي الجزيـرة انـاشـد التلفـزيـون بـان يخصص برنامجا يذكـر فيه هؤلاء الذين فقدتهم الساحة وكـان لوجودهم اسهـامـات فعـالة عـلى الصعيـد الأدبي والعلمي والاعلامي .. واعتقد ان التلفـزيون لن يعجـز عن انتاج حلقة خاصة عن طاهر زمخشري فهو يستحق اكثـر مـن ذلك وأثـاره الأدبيـة والاعـلاميـة تحملهـا كتب وليست حلقـة لمـدة سـاعـة وحياته المليئة بالعطاء والكفاح فيهـا من العبـر مـايستحق الوقـوف معـه .. وكـذلك من سبقوه الى الشيخ ، التـونسي وغيـرهم فـهـل يستـجـيب التلفـزيـون لذلك وينتـج لنـا برنامجا عن هؤلاء كمـا انني اطالب الصحف ان تخصص ملحقا عن هؤلاء فزاوية رثاء او حتى صفحة او صحفتين ليست كافية في حق مثل هؤلاء فهل تستجيب بشكل اكبر .. والله الموفق ..

محمد عبدالله الغامدي

مرة اخرى يؤكد ضرورة وصول النقل الجماعي

معاناة التاكسي من والى وادي الدواسر

عزيزتي الجزيرة

دام الله لك البقاء والتوفيق

عشت مع عدد الجزيرة (٥٣٥٢) الصـادر يـوم الاثـنـين ١٤٠٧/٩/٢٨ هـ ـ كعـادتي التي لايحول دونها حائل يوميا في تصفح اعـدادهـا القـيمـة التـي جمـعت فـأوعت .. لكـل مفـيـد .. وطرح سديد .. ولفت نظري ـ في العزيزة ـ ماكتبه الاخ الكريم / سلمان عبـد المحسن الحسـن ـ من الريـاض ـ تحت : عنـوان ـ وادي الدواسـر. والنقـل الجمـاعـي .. مضـيفـا ـ اقتراحه لو تركز الشركة على المناطق التي لاتصلها الطائرات ..)

وبادىء ذي بدء أشكر لعزيـزتي الجزيرة ولمشرفها المخلص الاهتمام والتركيز الدائمين على كل ماله مساس بحاجة الوطن والمواطن .. وعرضهـا للمسئـولين في الدولة بصورة شيقـة ملفتة للنظر تجبر على قراءتها .

ثم اشكـر الاخ ـ الحسن ـ عـلى وطنيتـه وقـوله الحق لهـذا المـطلب الاسـاسي .. الذي طالمـا تـمـنـاه المواطنون في كل منطقـة بعيدة ـ الا وهو النقل الجماعي ..

وما أود اضافته على هذا الموضوع الموجز عن النقل الجماعي الا تحرمنا الشركة المعنية من ربطنا بخطوطهـا كما ربطت حائل وغيرها من منـاطق المملكـة التي نعمت وتنعم بخدمتهـا الأمينـة الوافية .. بـراحة تـامة .. وتوسيع خطوط النقل أمر يزيـد من دخـل الشـركـة المـادي ويخـدم المواطنين ، خصوصا في المناطق التي لايوجـد بها مطارات جوية ولاسكك حديدية ولايمر بها خطوط سـريعة) كما يشير ـ الحسن ـ وهذه كلها غير متوفرة في منطقة الجنوب التي تبدأ من الخـرج ، والدلم ، والصحنـة ، والحـوطة ، والحـريـق ، والحلوة ، ونعـام ، والمقـيجـر ، والافـلاج ، والسليل ، ووادي الدواسر ، وماجاور هـذه المناطق من قـرى .. وهجر .. وموارد بادية ممتدة كلهـا على طول خط الرياض حتى وادي الدواسر .. ومنه الى منطقـة نجران .. ومنـطقة عسير .. مارا بالهجر التالية : ريه ، القيره ، مريفان ، الغابة ، ومنطقـة تثليث وماجاورها ـ بهذه وتلك ـ والتي تعج بكثافة سكانية هائلة كان مدعاها وجـود الأرض الخصبـة .. والميـاه الوافرة .. التي فجرت حقول الزراعة وضـاعفتها بشكـل واسـع جـدا ، في منطقة الجنوب ـ المذكورة ـ دعا الى ضـرورة الحـاجـة لوجـود العمـالة بصـورة متزايـدة .. وكـذا انشـاء المؤسسـات الكبيـرة والشـركـات العديدة .. في هـذه المناطق ، لهـذه الغاية العامة ـ الزراعة ـ التي تعتبر المورد الثاني بعد البترول !!

امـا عن وسائـل النقـل في هـذه المنـاطق فهي لسيـارات الخـاصـة وسيارات الاجرة السفرية ـ الصغيرة والونيتـات ـ (خـلا لهـا الجـو دون حسيب ولا رقيب في تقـريـر أجـرة الركـاب .. حتى الحقيبة المتـوسطة يـأخذون عليهـا اجرة .. بـدون اي مـراجعـة .. ومثـل مـاقـاله الاخ الحسن : (معاناة شاقة .. ومرهقة .. وسيـارات قديمـة .. غير مكيفـة .. وازدحام في المركب ..) كل هذه المزايا تجتمع في معظم سيارات الاجرة مع الأسف ..!! فهل لنا لفتة من شركة النقل الجماعي وتحقيق امنية منطقة الجنوب الادنى؟!.

لا أخال الشركة الموقرة الا فاعلة ان شاء الله فليس على همة المسئولين فيها بعزيز .

وأخيرا شكرا لعزيزتي الجـزيرة لافساحها المجال لهذه المساحة بنشر هـذا الموضـوع الذي يهم مصلحـة الوطن ..

وشكـرا للاخ الحسن الذي أثار هذا الموضـوع المهم .. (وقل اعملوا فسـيـرى الله عـمـلكـم ورسـوله والمؤمنون) .

عبدالله حمير السليّر الدوسري

وادي الدواسر

اللدام

هوامش صحفية

يكتبها ابراهيم عبد الرحمن التركي

اللغة بين قارئة وجبران ..

وجهت (بضم الواو) قارئة فاضلة تحاول كتابة القصيدة الى مراعاة قواعد اللغة وعروض الشعر وقدمت لها امثلة على ابيات ـ من احد عطاءاتها ـ اختل فيها الوزن واضطربت قواعد النحو فسارعت الى الرد قائلة :

●● (ان القارىء قد اعتاد في زماننا على قراءة وسماع الكلمات المرنة العذبة السهلة دون تعقيدات لغوية لا يصل الى معناها الا المتخصصون في اللغة وانا لا اكتب في جريدة تقدم ابحاثا لغوية وانما في جريدة يقرؤها عامة الشعب بجميع مستوياته بمن فيهم من لا يحمل الشهادة الابتدائية.

●● ثم اضافت.

ارجو الا تحصروا ثقافة اللغة بينكم ولا ترهقوا اذاننا واعيننا بما حفظتموه في مجلدات اللغة وعلم العروض والخليل بن احمد وابن عقيل وابن جني.. لو سمحتم..!!)

●● ولم تمر هذه الرسالة بشكل عابر وانا اطالعها «لقد توقفت امامها طويلا فالقضية التي تناقشها الاخت الكريمة قضية خطيرة وشائكة وتتعلق باكثر من موضوع..

●● فقضية اختلاف مستوى الكتابة بين صحيفة سيارة ومجلة متخصصة بمعنى عدم الالتزام اللغوي والفني في الاولى وتطبيق مبادئها في الثانية قضية لا يمكن التسليم بها بسهولة فاللغة هي اللغة والحفاظ على اصولها وقواعدها مطلوب في الصحيفة اليومية كما هو مطلوب في الكتاب المتعمق والفرق الوحيد بينهما يقتصر على اسلوب العرض وطريقة اختيار المفردات المعجمية التي تأتي ـ في كتابات الجرائد عادة ـ بسيطة واضحة لكنها ـ مع ذلك ـ لا تتخلى أو لا يجوز أن تتخلى عن فصاحتها وصحتها ودقتها..

●● وموضوع التساهل مع القارىء العادي ومنحه شيئا من التنازل بعدم محاسبته على مراعاة اساسات اللغة وقواعد الشعر امر احسبه خارج اطار المناقشة لسبب جوهري جدا هو ان ناشىء اليوم هو موجه الغد ومتى ما اعتاد على ان اللغة لباس يفصل لكل شخص بما يناسب مقاساته فانها ستتعرض لهزة عنيفة تندثر بها ـ مع الوقت ـ كل مرتكزاتها وتضعف ان لم تسقط جميع بناءاتها..

●● وبهذه الطريقة ـ ايضا ـ فاننا سنستقل دون ان ندري المركب الذي قاده ويقوده اولئك الحريصون على النيل من الامة بدعواتهم الغريبة والمريبة ضد لغة القرآن والتي تصطدم بوعي الغيورين وجهود الصادقين..

●● وثمة موضوع رابع تثيره هذه الرسالة وهو يقيني بان البداية القوية ذات الاصول الثابتة هي التي ستكفل للقلم الواعد الاستمرارية في درب الحرف والمنافسة لمبدعيه والزمن كفيل باسقاط جميع العطاءات الضعيفة والمتهافتة مهما كبرت اسماء اصحابها.

●● ثم انني اتمنى الا نتكىء على الضعف ونسمح له ان ينفذ الى ذواتنا فيبرر الاخطاء ويتسامح مع الهفوات ولنتذكر ـ اخيرا ـ ان جبران خليل جبران قد قال مثل هذا الكلام في مقالته الذائعة (لكم لغتكم ولي لغتي) ودافع عنها كثيرون بعده وانتهى وانتهوا وظلت اللغة شامخة لا تدين الا لمن يملكها بقوته ويسخرها بثقافته ويعطيها من جده وجهده..

الامتحانات وهذه الملاحظات

جاءت تجربة هذا العام بالنسبة لدراسة رمضان وامتحانات شوال والاجازة بينهما تجربة متفردة من حيث توقيتها وتميز وضعها وتعرضها من ثم للكثير من وجهات النظر المؤيدة والمعارضة.. ولان ما سأقوله لن يخرج عن جملة الآراء التي تم عرضها فانني ساكتفي بسرد ملاحظات عابرة عاجلة.

●● التخوف او التخويف من الدراسة في رمضان جاء مبالغا وغير واقعي والمطلوب فقط هو تكثيف الجهود لتوفير وسائل التكييف في المدارس..

●● الاطفال الصغار اصبحوا مصدر قلق لاسرهم في الاجازة فقد ابتعدوا عن جو المدرسة ونسوا كثيرا من معلوماتهم . واجبارهم على الاستذكار امر صعب ولا يأتي بالنتيجة المرجوة

●● بالنسبة للطلبة والطالبات في المراحل المتقدمة فان التزاماتهم الاجتماعية في اجازة العيد قد حرمتهم من الوقت الكافي والمناسب للمذاكرة والاستعداد للامتحانات.

●● الكثيرون ممن قدر لي استطلاع ارائهم يتمنون ربط الامتحانات بالدراسة مباشرة دون وجود اجازة طويلة بينهما كما حصل في هذا العام تلافيا لما سبقت الاشارة اليه من سلبيات ودعواتنا لاخوتنا واخواتنا بالتوفيق..

سؤال بلا إجابة

في العيد عادت الاسئلة التقليدية المملة على اقلام الصحفيين والسنة الاذاعيين..

●● ما هو شعورك بالعيد.. كيف تصف فرحتك به.. هل من امنية بالمناسبة . الخ..؟!.. وتتكرر الاجابات ذاتها.

(مشاعري كمشاعر.... فرحتي مثل فرحة... وامنيتي هي امنيات اي مواطن..!!) ولا بأس فالصفحة قد سودت . والشريط امتلأ واعان الله القارئين والسامعين والمشاهدين . وموعدنا في العيد القادم.. وكل عام وانتم بخير..

هدايا العيد

من ابيات لابي ماضي

خرج الناس يشترون هدايا العيد للاصدقاء والاحباب..

فتمنيت لو تساعفني الدنيا
فاقضي في العيد بعض رغابي
كنت اهدي ـ اذن ـ من الصبر ارطالا الى المنشئين والكتاب
والى كل نابغ عبقري
امة اهلها ذوو الباب
والى الناشىء العزيز مرانا
والى الشيخ عزمة في الشباب
والى من يسبني في غيابي
شرفا كي يصونه من سبابي
والى حاسدي عمرا طويلا
ليدوم الاسى بسم ما بي

****

... الغد لجمهور المسـ...

... عن دعوة مع العيد

****

رئيس مجلس الادارة : عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها : عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : [illegible]
نائب رئيس التحرير : [illegible]
مديرا التحرير :
جاسر بن عبد العزيز الجاسر - هاتف [illegible]
عبد العزيز بن محمد المنصور - هاتف [illegible]

تأجج نيران الحرب بين منظمة [illegible] ومهربي المخدرات في [illegible]

○○ ليما - أ ف ب:
تحولت مناطق انتاج اوراق الكوكا في منطقة هوالاجا العليا بالامازون في بيرو الى مسرح (لحرب نفوذ عاتية) بين حركة رجال حرب العصابات الماوية التي تحمل اسم الدرب المضيء وبين مهربي المخدرات.

وبلغت محصلة ثلاثة ايام من المعارك في هذه المنطقة ٦٥ قتيلا وهو رقم قياسي حسبما يقول سكان البلدات المدارية الصغيرة في اوشيزا وسيون وتوكاسي واجويانا والذين يتحاشون التحدث الى الصحفيين خوفا من عمليات الانتقام الدامية.

ويتولى الجنرال خوان زاراتي جامبيني المسؤول الاول عن مكافحة المخدرات في بيرو رئاسة عمليات (الكوندور) التي تجري منذ عدة شهور من الحدود الكولومبية والبرازيلية حتى سفح جبال الانديز في محاولة للقضاء على انتاج وتصدير الكوكايين الى معامل سرية في كولومبيا.

واتاحت عمليات مكافحة المخدرات المشتركة على الحدود الشمالية لبيرو مع كولومبيا مصادرة اكثر من ٤٠٠ طن من عجينة الكوكايين وتدمير مائتي مطار سري وعشرات من مدارج هبوط الطائرات وسط الاحراش ومصادرة ٢٤ طائرة صغيرة ومثلها من الزوارق.

ولم يسبق للبوليس ان فقد مثل هذا العدد الكبير من الضحايا في مكافحته للتهريب ولزراعة المخدرات مثلما حدث في الاونة الاخيرة في هوالاجا العليا التي تحولت الى منطقة حرام يسيطر عليها زراع ومهربو الكوكايين ورجال الدرب المضيء.

ويتعرض البوليس ورجال الحرس الوطني لهجمات مزدوجة من المهربين ورجال حرب العصابات الماوية على حد سواء حتى ان محصلة ضحاياهم اصبحت باهظة العدد في الاونة الاخيرة رغم استماتتهم في الدفاع عن مواقعهم وغالبا ما يسعى رجال حرب العصابات الماوية للاستيلاء على سلاح رجال البوليس لاستخدامه في عملياتهم الخاصة.

ويسقط عدد كبير من الضحايا المدنيين الابرياء قتلى خلال بعض هذه العمليات التي تجري بانتظام والتي تعتزم الحكومة الرد عليها من خلال عملية واسعة النطاق.

وتقول السلطات انه لا اتفاق بين رجال حرب العصابات والمهربين وان كان المحللون يرون انه ربما تحاول حركة الدرب المضيء حماية بعض المزارعين الذين يحاول المهربون استغلالهم وتجنيدهم لزراعة اوراق الكوكا وتحصيل (اتاوات) منهم. ومن هنا يحدث الصدام بين الجانبين ويحتدم صراع النفوذ بينهما.

يعد واحدا من ابرز رواد الادب
الشاعر السنوسي الى رحمة الله

جيزان - واس - انتقل الى رحمة الله تعالى مساء امس الاول الاربعاء الاستاذ الشاعر محمد علي السنوسي عن عمر يناهز ٦٤ عاما قضاها في خدمة دينه ومليكه ووطنه واثرى الكلمة شعرا وادبا من خلال انتاجه الادبي والشعري الذي تجاوز سبعة المؤلفات.

وقد ولد الشاعر الاستاذ محمد علي السنوسي في مدينة جيزان عام ١٣٤٣ هجرية من اسرة شاعرة وشغل العديد من المناصب في بعض الدوائر الحكومية من اهمها مديرا لجمارك جيزان فرئيسا لبلدية جيزان ومديرا عاما لشركة الكهرباء في جيزان.

وبعد ذلك ارتأى ان يتفرغ للشعر والادب وشغل منصب رئيس النادي الادبي في جيزان.

ويعد الاستاذ الشاعر محمد علي السنوسي واحدا من ابرز رواد الادب والشعر في المملكة وقد حصل على ميدالية تكريم ذهبية من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وعلى ميدالية المتنبي من وزارة الثقافة والاعلام العراقية.

وقد صدرت له مجموعة من المؤلفات الشعرية والادبية من ابرزها ديوانه القلائد - الاغاريد - والازاهير - والينابيع ونفحات في الجنوب.

ويمثل الاستاذ السنوسي المدرسة التي تحرص على المحافظة على المقومات الفنية في الشعر الملتزم بالوزن والقافية.

□ السنوسي □

كما يتميز شعره بجمال الكلمة وروعة الصورة وقدرته على التعبير عن الاحداث من منطلق قيم وثقافة المجتمع السعودي وهو احد الرواد المعاصرين للشعر في المملكة.

وكان رحمه الله قد تعرض خلال السنوات الماضية لمعاناة مرضية وحظي بمواقف انسانية ورعاية طبية من خادم الحرمين الشريفين وسمو نائبه وسمو النائب الثاني وسمو الرئيس العام لرعاية الشباب.

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته (وانا لله وانا اليه راجعون).

محاولة لاغتيال رئيس تحرير مجلة المصور بمصر

○○ القاهرة - كونا:
نجا رئيس تحرير مجلة المصور المصرية مكرم محمد احمد من حادث اغتيال تعرض له الليلة قبل الماضية في ثالث حادث اعتداء من نوعه يحدث هنا في غضون شهر واحد.

ونقل راديو القاهرة عن مصادر الشرطة المصرية قولها ان مسلحين مجهولين اطلقوا عدة عيارات نارية على مكرم محمد احمد وهو ايضا رئيس مجلس ادارة دار الهلال عندما كان يقود سيارته في ميدان التحرير بوسط القاهرة ادت الى اصابته بجروح طفيفة في يده اليمنى نقل على اثرها للمستشفى للعلاج.

وكان وزير الداخلية المصري الاسبق حسن ابو باشا قد تعرض في ٥ مارس الماضي لحادث اطلاق نار ادى الى اصابته اصابة خطيرة في حين تعرض ثلاثة دبلوماسيين امريكيين في ٢٦ من مايو الماضي الى اطلاق نار مماثل ادى الى اصابة اثنين بصورة طفيفة.

هذا وقد انتقل الى مكان الحادث كبار المسؤولين بوزارة الداخلية وخبراء المعمل الجنائي لمعاينة مكان الحادث.

أين تذهب في الصيف..!

تحفل ربوعنا بكثير من الاماكن ذات الطبيعة الساحرة، والمناخ المعتدل الجميل.. الى جانب السواحل التي زودت بكل الخدمات على امتدادها طولا وعرضا.. صورنا لهذا العدد عن بعض المناطق المحيطة بمدينة الطائف مصيفنا الجميل (١، ٢، ٣، ٤) وكذا مدينة الامير محمد بن فهد الترفيهية على سواحل منطقتنا الشرقية (٥، ٦) [illegible]

بطاقة للعبور المتكرر على جسر الملك فهد

اعلن وكيل وزارة الداخلية البحريني المساعد الشيخ علي ابن خليفة بن سلمان ال خليفة انه تقرر اصدار بطاقة للعبور المتكرر على جسر الملك فهد للمواطنين البحرينيين والمقيمين فيها الذين يثبت ترددهم اليومي على الجسر.

واوضح انه نظرا لتزايد حركة المرور على الجسر وتردد الكثيرين المسافرين على العبور يوميا بين المملكة والبحرين وما تتعرض له جوازات السفر من كثرة ملئها بالاختام بسبب السفر المتكرر فقد راى المسؤولون في البلدين اصدار بطاقة عبور متكررة يتم منحها للاشخاص الذين تتطلب طبيعة عملهم العبور اليومي للجسر.

ونسبت صحيفة اخبار الخليج البحرينية الى الشيخ علي قوله انه من المتوقع ان يبدأ العمل بهذا النظام في ١٥ يونيو الجاري مؤكدا ان مثل هذه البطاقة لا تغني عن حمل جواز السفر وانما ترفق معه.

رياضيون كبار ...

● لازال في الرياضة جانب أخر خلاف تسجيل الأهداف وشعار النادي ونحوهما هو اخلاق اللاعب ووعيه وثقافته ...

● وقديما كان بعض اللاعبين ربما يرفس الأرض بقدميه ويشتم المدرب حينما لايظهر اسمه ضمن تشكيلة المنتخب أو حتى تشكيلة فريق ناديه في المباراة وتبع هذا انزلاق خطير في الصحافة الرياضية تحول اليوم الى ورم خبيث هو تحول وتطوع أقلام رياضية بل تقمصها شخصية مزيفة لأولئك اللاعبين الذين استبعدهم المدرب من قائمة المنتخب ثم صب جام الغضب على هذا المدرب الذي لم يحسن الاختيار بدليل انه استبعد اللاعب الفلاني نجم المنتخب ولاعب النادي النجم من التشكيلة وهكذا يكون المطلوب من المدرب اللعب باكثر من أحد عشر لاعبا أمام الفريق المنافس لارضاء المتعملقين على أكتاف النجوم والراكضين خلف الأضواء فقط ..!

● بالامس لعب « أوزفالدو » أمام البحرين وعمان بتشكيلة ليس فيها فهد المصيبيح ولا شايع النفيسة ورأينا كيف تحول البعض الى قزم صغير أمام كبارة المصيبيح والنفيسة فقد اخرسهم المصيبيح حينما اكد أكثر من مرة أنه مصمم على العودة ليس بالمشاغب كما يطالبه بعض الكتاب ولكن بتكثيف التمارين وتحسين المستوى .. وتأتي الصفعة الثانية من شايع النفيسة حين اكد مرارا أنه سيعود أيضا برفع مستواه ولم يقل إن « أوزفالدو » ظلمه وأنه مدرب فاشل لأنه لم يراع مستواه أمام الصين في كأس آسيا .. وهكذا أثبت شايع وأثبت المصيبيح أن الرياضة فن واخلاق ووعي وثقافة وأن الجدارة مقدمة على ما سواها ..

● هذه صفات الكبار من النجوم الذين لايحتاجون أكثر من اخراس الأصوات الغوغائية للمتمسحين بفانيلات الأندية ..

حماد السالمي

تفاوت حجم مدخرات الوافدين العرب والأجانب بالامارات

○○ ابو ظبي - كونا:
كشف استطلاع ميداني اجرته صحيفة البيان الصادرة بدبي امس حول دخول الوافدين الاجانب والعرب العاملين بدولة الامارات العربية المتحدة ان مدخرات الوافدين العرب اقل كثيرا من الاجانب.

واوضح الاستطلاع الذي شمل مهنا مختلفة موظفين ومدرسين وسائقين وعاملات منازل ان الاجنبي صاحب الدخل المنخفض الذي يتراوح بين ١٥٠٠ درهم الى ٣٠٠٠ درهم شهريا - الدولار الامريكي ٣.٦٧ درهم - يدخر بمقدار ٣١ بالمائة من دخله في حين يدخر الاوروبي من نفس الفئة ٢٤ بالمائة.

وكذلك الامر تماما بالنسبة للوافدين اصحاب الدخول العالية حيث يدخر الوافد العربي ٣٢.٨ بالمائة من دخله مقابل ٥٠ بالمائة يدخرها الاجنبي من دخله.

وتشير نتائج الاستطلاع الى تدني مستوى معيشة الوافد الاجنبي عموما قياسا مع مستوى معيشة الوافد العربي حتى عند حصولهم على دخول واحدة فالوافد الاجنبي ينفق ٨.٣ بالمائة من دخله الشهري على مسكن مقابل ١.٣ بالمائة ينفقها الوافد العربي على مسكنه من الفئة التي تحصل على مرتبات تتراوح بين ١٥٠٠ درهم و٣٠٠٠ درهم.

وتتفق الفئتان بصورة متساوية تقريبا على الغذاء وبنسبة ٢٣ بالمائة من الدخل اما الفئات المتوسطة التي تتراوح دخولها بين ٣٠٠٠ درهم و٥٠٠٠ درهم فينفق الوافد العربي ٣٥ بالمائة من دخله على الغذاء مقابل ٢٦ بالمائة ينفقها الوافد الاجنبي الامر الذي يمكن ارجاعه لزيادة عدد افراد الاسرة العربية عن الاسرة الاجنبية اضافة لاعتبارات اجتماعية اخرى.

وينفق الوافد العربي من نفس الفئة ٩ بالمائة على ملابسه مقابل ٦ بالمائة ينفقها الوافد الاجنبي

وفي الفئات العليا التي تحصل على مرتبات فوق ٧٠٠٠ درهم شهريا ينفق الوافد الاجنبي على غذائه ٨ بالمائة فقط من هذا الدخل اما الوافد العربي فينفق ٢٤.٢ بالمائة.

وينفق الوافد العربي على ملبسه ٦ بالمائة مقابل ١.٣ بالمائة ينفقها الوافد الاجنبي وينفق الوافد العربي ٤.٧ بالمائة من دخله على الترفيه في حين ينفق الوافد الاجنبي ١.٣ بالمائة فقط

وتشكل نسبة الوافدين العرب في الفئات الوسطى النسبة الكبرى في حين يشكل الوافدون الاوروبيون من الفئات العليا نسبة كبيرة ويشكل الاسيويون النسبة الرئيسية في الاعمال اليدوية والخدمية.



من الجزيرة

حائل - مكتب الجزيرة. استطاع الشاب طارق حمود البليهد ان يلتقط هذه الصورة التي تشكلت على هيئة راس رجل وذلك من جبل اجا وبالتحديد بالقرب من بلدة موقق.

الأمطار تخمد [illegible]

○○ بكين - أ ف ب
اكدت امس صحيفة تشاينا ديلي ان الامطار ادت الى اخماد الحريق الضخم الذي اجتاح منذ شهر تقريبا اقليم هيلونجيانج واسفر عن مصرع ١٩١ شخصا الى جانب مؤن حريق اخرى في منغوليا الداخلية

واكد متحدث باسم وزارة الغابات الصينية في اتصال تليفوني هذه المعلومات وذكر ان الامطار سقطت على تلك المناطق واسفرت عن اخماد البؤر التي كانت ما تزال نشطة

واوضحت الصحيفة اليومية الرسمية التي تصدر باللغة الانجليزية ان ما بين ١٠ و٢٠ مليمترا من مياه الامطار هطلت في اليومين الماضيين على المناطق التي اجتاحها الحريق وانه من المتوقع هطول المطر مرات أخرى هذا الاسبوع مما سيساعد على القضاء تماما على الجمرات التي ما زالت نشطة تحت الرماد

وكانت السلطات الصينية قد اعلنت انه امكن السيطرة على الحريق بعد ان عمدا كبيرا من البؤر عاد للاشتعال في الايام التالية حسبما ذكر المراقبون

اباحة الطلاق في الارجنتين رغم مقاومة الكنيسة

○○ بيونس ايريس - أ ف ب
اباح الكونجرس الارجنتيني مساء امس الاول الاربعاء الطلاق رغم المقاومة العنيفة من جانب الكنيسة الكاثوليكية بينما يكاد لم يمر شهران على زيارة للارجنتين قام بها البابا يوحنا بولس الثاني الذي عارض بشدة هذا المشروع.

وقد وافق مجلس النواب بغالبية كبيرة على القانون الذي يبيح الطلاق في ختام مناقشة استمرت اكثر من نصف ساعة وينص القانون على الطلاق بالاتفاق المتبادل.